



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 17 comma 1 del Dlgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Classe 5 Sez. A

Indirizzo: COSTRUZIONI, AMBIENTE, TERRITORIO



“Less is more”

Ludwig Mies van der Rohe

Coordinatore Prof. Calogero CARUSO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria RICCIARDELLO

Sommario

Sommario	2
LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO	4
BREVE STORIA DELL'ISTITUTO	4
L'ISTITUTO E IL SUO CONTESTO	5
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE (PECUP) DEGLI ISTITUTI TECNICI.....	6
L'INDIRIZZO “Costruzioni Ambiente e Territorio” – Classe 5[^] CAT.....	7
RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI TECNICI.....	7
RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO “Costruzioni, Ambiente e Territorio”	9
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO “Costruzioni Ambiente e Territorio”	9
LA STORIA DELLA CLASSE.....	11
COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	11
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO.....	12
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	12
IL PERCORSO FORMATIVO.....	13
CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI	13
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	13
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI	14
OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE	15
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE VARIE DISCIPLINE	16
UDA INTERDISCIPLINARE – A.S. 2024/2025	83
OBIETTIVI DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA, ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI.	90
INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	94
ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI	94
ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICULARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	95
MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	96
PERCORSO DI DIDATTICA ORIENTATIVA - SCHEDA PER LA MICROPROGETTAZIONE	96

ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	100
AREE TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER LA SCELTA DEI MATERIALI DA PREDISPORRE PER IL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO.....	102
AREE TEMATICHE CAT	102
ALLEGATI	Errore. Il segnalibro non è definito.
Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 Maggio 2025	102
IL CONSIGLIO DI CLASSE	103

ALLEGATI

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL PTOF
2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA
4. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA NAZIONALE
6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAMI DI STATO
8. ATTI RELATIVI ALLE SIMULAZIONI REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO
9. DOCUMENTAZIONE DELLA CLASSE

LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore “F.P. Merendino” di Capo d'Orlando, istituito nel 1961, come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Borghese” di Patti, ha ottenuto l'autonomia nell'anno scolastico 1970/1971.

L'Istituto appartiene all'ambito 16 della provincia di Messina, ha sedi in tre comuni differenti: Capo d'Orlando, sede centrale della Dirigenza e degli Uffici Amministrativi, Brolo e Naso. I tre Comuni hanno differenti caratteristiche geografiche (Capo d'Orlando e Brolo sono Comuni della costa, Naso si trova nell'entroterra collinare), uno sviluppo urbanistico diversificato, in base alle origini, più o meno antiche, dei centri storici e risultano, altresì, differenti, per tradizioni e vicende storico-sociali, anche le loro identità culturali e il livello di sviluppo economico.

L'istituto rappresenta il punto di riferimento per le giovani generazioni residenti nel comprensorio nebroido, in quanto presenta un'offerta formativa ricca e articolata, che permette di scegliere fra un'ampia gamma di indirizzi, sia tecnici che professionali, pienamente rispondenti alle vocazioni e alle realtà produttive ed economiche del territorio, e di acquisire al termine del quinquennio un diploma spendibile nel mondo del lavoro ma che allo stesso tempo dà l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

Nel plesso di Capo d'Orlando, ubicato in C/da Santa Lucia, sono attivi gli indirizzi tecnici:

- ✓ *Costruzioni Ambiente e Territorio (CAT).*
- ✓ *Amministrazione Finanza e Marketing (AFM)* con le sue due articolazioni, attive dal 2013, che gli studenti possono scegliere a partire dal terzo anno, ovvero *Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)* e *Sistemi Informativi Aziendali (SIA).*

e gli indirizzi a vocazione professionale di nuovo ordinamento:

- ✓ *Agricoltura, Sviluppo Rurale, Valorizzazione dei prodotti del territorio, Gestione delle risorse forestali e montane.* Declinazione percorso formativo triennio: “*Produzione e valorizzazione dei prodotti tipici del territorio*”.
- ✓ *Arti Ausiliarie delle professioni sanitarie: Odontecnico.* Declinazione percorso formativo triennio: “*Realizzazione di dispositivi protesici su misura*”.

I due suddetti indirizzi professionali sono stati aggregati all'Istituto a partire dall'anno scolastico 2019/2020, a seguito del nuovo piano di dimensionamento e razionalizzazione della rete scolastica della Regione Sicilia (decreto assessoriale n. 161 del 25 gennaio 2019).

Nel Plesso di Brolo, ubicato in Via Tomasi di Lampedusa, è attivo l'indirizzo professionale di nuovo ordinamento:

- ✓ *Enogastronomia e Ospitalità alberghiera*. Declinazione percorsi formativi triennio: “*Cucina tradizionale e creativa*”, “*Arte bianca e dolciaria*”, “*Maitre Sommelier e Bartender*”, “*Hospitality and Tourism Management*”.

Nel plesso di Naso, ubicato in Piazza Roma, è attivo l’indirizzo professionale di nuovo ordinamento:

- ✓ *Servizi Commerciali*. Declinazione percorsi formativi triennio: “*Promozione commerciale e pubblicitaria*”, “*Web Community*”.

Gli indirizzi professionali di Brolo e Naso, da tempo presenti sul territorio, sono stati annessi all’Istituto Merendino a partire dall’anno scolastico 2012/2013, a seguito della applicazione della legge sul dimensionamento delle istituzioni scolastiche.

Inoltre, a partire dall’anno scolastico 2021/22, è stato autorizzato il Liceo Musicale e Coreutico, attivo dal 2023/2024 nelle sedi di Naso e Capo d’Orlando e dall’anno scolastico 2024/2025, il Liceo scientifico Cambridge e un indirizzo CAT quadriennale.

L’ISTITUTO E IL SUO CONTESTO

L’identità dell’Istituto d’Istruzione Superiore "F. P. Merendino" si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico, tecnologico e professionale, in linea con le indicazioni dell’Unione Europea. Tale cultura è costruita attraverso lo studio, l’approfondimento e l’applicazione di linguaggi di carattere generale e specifico correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del territorio e attraverso l’attuazione di metodologie e strategie didattiche incentrate sulla didattica laboratoriale e sul “saper fare”. L’obiettivo è quello di far acquisire agli studenti, in relazione all’esercizio di attività tecniche e professionali, conoscenze abilità e competenze necessarie sia per un rapido inserimento nel mondo del lavoro una volta conseguito il diploma, sia per l’accesso all’Università e all’Istruzione e Formazione Tecnica Superiore.

I settori economici prevalenti nella realtà in cui opera l’Istituto sono il turismo, soprattutto nelle zone costiere, l’agricoltura, il commercio, la piccola e media industria e l’artigianato; in più negli ultimi anni anche alcuni comuni dell’area interna nebroida hanno sviluppato una tendenza a vocazione turistica di notevole rilevanza. La realtà territoriale di oggi, infatti, risulta caratterizzata dalla presenza di numerose strutture alberghiere, ristorative, industriali, commerciali e aziende agrituristiche. A tutto ciò bisogna aggiungere la recente apertura del porto di Capo d’Orlando che sta fungendo da stimolo per una rinnovata ripresa economica, in quanto valido collegamento con i paesi dell’entroterra, ricchi di storia, cultura e tradizioni, beni architettonici e artistici.

Pertanto, la domanda di operatori del terziario avanzato è in continua crescita e l’Istituto Merendino con i suoi indirizzi è in grado di promuovere la formazione di professionalità adeguate e ciò grazie anche al rapporto di interscambio con l’esterno, attraverso:

- ✓ Scambi culturali e viaggi di istruzione con i paesi dell'Unione Europea ed Extracomunitari;
- ✓ Adesione a progetti Pon, Erasmus +, Reti con altri Istituti;
- ✓ Stages presso aziende dei vari settori promossi dalla scuola, studi professionali, enti pubblici;
- ✓ Rapporti con gli enti locali, le parti sociali, le agenzie per impiego, i centri di orientamento, le Università, gli enti di formazione e soprattutto con le aziende e le Associazioni territoriali al fine di realizzare sia esperienze di alternanza scuola-lavoro, sia di facilitare l'inserimento dei nostri diplomati nel mondo del lavoro e migliorare la gestione della qualità del servizio scolastico;
- ✓ Attività di *Service Learning*, quale proposta didattica, pedagogica e metodologica che unisce il Service (cittadinanza, azioni solidali e volontariato) ed il Learning (apprendimento significativo).

L'I.I.S "F.P. Merendino" si propone, dunque, di motivare gli allievi allo studio, attraverso la mediazione di contenuti culturali e la promozione dell'operatività, affinché gli alunni possano divenire consapevoli del loro ruolo sociale e possano acquisire autonomia di giudizio, creatività, spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE (PECUP) DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework –EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

L'INDIRIZZO “Costruzioni Ambiente e Territorio” – Classe 5[^] CAT -

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI TECNICI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune di riferimento per le lingue (QCER);
- Riconoscere gli aspetti culturali, comunicativi e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali per interpretare i dati;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO “Costruzioni, Ambiente e Territorio”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno acquisito le seguenti Competenze specifiche:

- selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
- rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
- applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
- tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
- gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO "Costruzioni Ambiente e Territorio"

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
RELIGIONE	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2			
GEOGRAFIA	1				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
Ore settimanali di indirizzo					
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	3	3			
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	3	3			
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	3			
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3				
SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE		3			
COMPLEMENTI DI MATEMATICA			1	1	
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE ED IMPIANTI			7	6	7
GEOPEDEOLOGIA, ECONOMIA E ESTIMO			3	4	4
TOPOGRAFIA			4	4	4
GESTIONE DEI CANTIERI SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO			2	2	2
Ore settimanali di indirizzo	12	12	17	17	17
TOTALE ore settimanali	33	32	32	32	32

LA STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La classe V dell'indirizzo "CAT-COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO", è formata da 14 discenti, 12 ragazzi e 2 ragazze; tuttavia, nel 2^a, 3^a e 4^a anno era stata costituita come classe articolata con l'indirizzo AFM frequentando le materie comuni, Italiano, Storia, Scienze motorie e Religione, mentre gli insegnamenti relativi alle materie d'indirizzo seguivano la programmazione prevista dal rispettivo quadro orario ordinamentale.

La classe si presenta eterogenea per provenienza: alcuni discenti sono di Capo d'Orlando, altri provengono dai paesi limitrofi e un'allieva proviene da fuori regione in quanto atleta in campionato di calcio di serie "C" femminile. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe.

La classe, nel complesso, ha mantenuto un comportamento corretto per tutto il corso degli studi.

Quasi tutti i discenti hanno partecipato in modo adeguato al dialogo educativo e hanno dimostrato un certo interesse per le attività proposte. Alcuni studenti hanno evidenziato qualche carenza nell'uso dei linguaggi specifici e nell'adozione di un metodo di studio non sempre efficace e proficuo, pertanto la comunicazione informale non è stata sempre fluida ed il livello di preparazione complessiva si può ritenere mediamente sufficiente. Un'altra parte degli studenti, invece, dotata di una sufficiente preparazione di base, si è distinta per impegno e per costante applicazione ottenendo buoni risultati. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. L'intensità di maggiore o minore impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di apprendimento, differenziando nettamente la natura dei diversi risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. La classe risulta pertanto suddivisa in tre fasce:

- nella prima fascia si attestano alcuni discenti che a causa delle innumerevoli assenze e/o un metodo di studio poco funzionale durante l'anno raggiungono faticosamente un livello base di competenze.

- nella seconda fascia si attestano discenti il cui impegno è risultato assiduo, sostenuto dall'adozione di un valido metodo di studio. Forniti di adeguate competenze di base, hanno lavorato in modo serio, mostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando il proprio percorso alla propria formazione culturale e personale. Tali discenti raggiungono un livello intermedio di competenze, la preparazione risulta più che sufficiente, sanno rielaborare le conoscenze acquisite, dimostrando di essere capaci di effettuare collegamenti interdisciplinari;

- nella terza fascia si attestano discenti che dimostrano grande impegno in termini di frequenza; tale impegno, sostenuto da solide basi, ha permesso ai suddetti discenti di raggiungere un livello avanzato di

competenze, mostrando approfondita preparazione, ottima capacità di utilizzare i linguaggi specifici e di stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare.

Nell'area professionalizzante alcuni studenti hanno colto le opportunità offerte dall'Istituto con grande attenzione e disponibilità e hanno partecipato attivamente a manifestazioni e concorsi legati al settore di loro competenza.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ritirati	n. ammessi alla classe successiva
2022/23	13	/	/	/	13
2023/24	14	/	/	1	13
2024/25	13	1	/	/	/

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	Angiola Giuffrè	SI	SI	SI
Storia	Angiola Giuffrè	SI	NO	SI
Matematica	Maria Carmela Vasi	NO	NO	SI
Topografia	Maria Siragusano	SI	SI	SI
Lab. di estimo, Lab. di progettazione e topografia	Dario Lupica	NO	NO	SI
Estimo	Salvatore Musarra	NO	SI	SI
Progettazione, costruzioni e impianti	Calogero Caruso	NO	NO	SI
Gestione cantieri		NO	NO	SI
Sostegno 5	Caterina Massara	SI	SI	SI
Inglese	Donata Saggio	SI	SI	SI
Scienze motorie	Giovanni Catania	SI	SI	SI
Religione cattolica	Irene Bontempo	SI	NO	SI

IL PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI

L'organizzazione didattica ha privilegiato l'impostazione metodologica fondata sulla contestualizzazione storico-culturale dei vari sistemi del sapere, sulla loro evoluzione diacronica, sulle loro dialettiche interconnessioni. Si sono costruiti percorsi comuni a più discipline secondo prospettive tematiche e metodologiche atte a far comprendere agli allievi il senso della complessità dei fenomeni culturali e dello sviluppo del pensiero umano. La pluridisciplinarietà si è dimostrata valida sul piano dell'apprendimento in quanto l'evidenziare gli aspetti comuni delle discipline, il cogliere le interconnessioni tra i saperi, hanno consentito la loro utilizzazione in vari campi e facilitato lo studio e la comprensione delle tematiche. Il senso dell'insegnamento non si è esaurito sul piano della cognizione pura, ma si è attualizzato nella dimensione metacognitiva caratterizzata non solo dalla riflessione sulle conoscenze, ma anche dalla loro applicazione in situazioni pragmatiche, che ha fatto emergere le capacità e le competenze acquisite. Tale metodologia è basata su:

- lezioni frontali;
- lezioni partecipate;
- lavori di ricerca disciplinare e interdisciplinare;
- lavori di gruppo;
- brainstorming;
- esercitazioni guidate;
- apprendimento induttivo;
- problem solving;
- analisi di casi;
- cooperative learning;
- peer tutoring.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai sensi del D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

La valutazione, dunque, è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica (scritte, scritto/grafiche, orali, pratiche) riconducibili a diverse tipologie (strutturate, non strutturate, semi-strutturate).

Tuttavia, per la valutazione sommativa di fine anno si terrà conto non solo dei risultati della "misurazione" dei progressi "reali" di ciascun alunno, in termini di conoscenze, abilità, competenze in riferimento al PECUP dell'indirizzo, ma anche dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello d'arrivo, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno, della serietà, dell'interesse e partecipazione mostrati, facendo dunque per ogni studente una valutazione anche di carattere formativo. La verifica ha costituito un momento importante non solo per l'insegnante che, nella fase di accertamento delle conoscenze, abilità e competenze possedute dai discenti ha avuto la possibilità di rivedere ed eventualmente modificare l'impostazione della prassi didattica, ma anche per gli studenti che hanno avuto la possibilità di migliorare la propria metodologia di studio e la qualità del proprio processo di apprendimento. Essa, pertanto, ha fornito l'esatta misura dell'efficacia degli insegnamenti, della crescita cognitiva, umana e formativa degli allievi.

La valutazione, pertanto, è stata effettuata applicando in maniera flessibile i parametri valutativi delle griglie di valutazione allegate al documento.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Alla fine del percorso educativo-didattico del quinquennio, gli studenti hanno dimostrato di avere raggiunto, anche se a diversi livelli, i seguenti obiettivi formativi generali:

- ✓ acquisizione di un senso di responsabilità individuale in grado di guidarli a compiere scelte autonome, consapevoli e coerenti;
- ✓ capacità di dialogo e interazione, ovvero di instaurare rapporti interpersonali corretti e consapevoli, partecipando in modo attivo e critico alle forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola;
- ✓ acquisizione di una mentalità incline allo studio, all'impegno e alla partecipazione alla vita scolastica, considerata come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- ✓ sensibilizzazione al rispetto della persona, al valore della diversità, alla tolleranza e all'accettazione;
- ✓ educazione al rispetto delle regole e alla puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi;
- ✓ sensibilizzazione al rispetto dei luoghi e delle cose;

- ✓ acquisizione di una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente;
- ✓ acquisizione di stili di vita sostenibili;
- ✓ capacità di autodisciplina e di miglioramento dell'autocontrollo e dunque assunzione di comportamenti responsabili, corretti e consapevoli.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Con l'apporto dei vari curricula disciplinari, inoltre, gli studenti hanno dimostrato di avere raggiunto, anche se in maniera diversificata e per fasce di livello, i seguenti obiettivi trasversali:

- ✓ acquisizione di un metodo di studio adeguato;
- ✓ acquisizione dei nuclei fondanti e dei metodi propri delle singole discipline;
- ✓ adeguata padronanza dei mezzi espressivi e progressivo arricchimento del bagaglio lessicale specifico di ciascuna disciplina;
- ✓ capacità di effettuare collegamenti tra le conoscenze acquisite e di rielaborare quanto appreso per argomentare in maniera critica e personale;
- ✓ capacità di utilizzare e applicare le conoscenze acquisite in contesti sia noti che nuovi;
- ✓ capacità di imparare ad imparare, ovvero essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri stili cognitivi, riconoscendo lacune e aree di miglioramento e applicando adeguate tecniche di *problem solving* per superare ostacoli e raggiungere obiettivi prefissati;
- ✓ capacità di agire in maniera autonoma e responsabile e dunque di pianificare il proprio lavoro, stabilendo obiettivi, priorità, tempi nonché scegliere le risorse più idonee per organizzarne il processo, selezionando e organizzando informazioni da diverse fonti in modo consapevole;
- ✓ capacità di comprendere l'errore, nella prospettiva dell'autocorrezione e dell'autovalutazione;
- ✓ capacità di fare un uso corretto e consapevole delle tecnologie digitali per apprendere.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE VARIE DISCIPLINE

UDA 1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Titolo	LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO
Prodotti	<i>Elaborazione di una mappa concettuale o di un cartellone o di un ipertesto</i> <i>Produzione di una composizione di scrittura creativa anche a gruppi.</i> <i>Produzione e scomposizione autonoma di un testo (cartaceo o multimediale) nei suoi elementi fondamentali.</i>
COMPETENZE	
	Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Cogliere l'attualità delle tematiche affrontate e dello stile dei diversi testi. Individuare temi, tecniche e rete di parole di ogni testo, evidenziando i registri linguistici. Mostrare di saper individuare il sistema dei personaggi, i gradi della narrazione il tempo e lo spazio. Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra testi scritti di vario tipo. Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo. Contestualizzare i testi sotto un profilo storico, sociale geografico.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi antologici per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche Avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare gli aspetti tematici e stilistici salienti dei romanzi realisti Discutere criticamente gli aspetti generali della filosofia positivista Discutere criticamente gli aspetti generali del naturalismo confrontandolo con altri indirizzi narrativi letterari Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Verga Confrontare e cogliere gli aspetti differenzianti del naturalismo rispetto al verismo Discutere criticamente le opere di Giovanni Verga	Gli aspetti tematici e stilistici salienti dei romanzi realisti e della filosofia positivista. Il naturalismo francese ed il Verismo italiano Giovanni Verga

UDA 1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo Leggere, capire e decodificare il lessico dei brani. Saper individuare vari tipi di lessico. Conoscere gli elementi che costituiscono la base di un testo. Saper individuare gli elementi strutturali di un testo scritto Saper decodificare un messaggio. Possedere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico. Saper cogliere le differenze tra lingua parlata e scritta.
Fase di applicazione	Primo trimestre
Tempi	20 ore circa
Metodologie e Strategie didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Laboratori di lettura espressiva e selettiva Laboratori di scrittura creativa Costruzione di testi di scrittura creativa. Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. Attività didattiche prevalentemente in modalità sincrona ma anche asincrona Didattica a distanza su piattaforma Gsuite <i>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video-lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi, utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative. Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving.</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità, secondo lezione. Test a risposta immediata.</i>
Materiali e strumenti	libri, fotocopie, filmati, schemi guida, materiale di recupero per brevi drammatizzazioni, Lim.File audio e video.
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	UDA disciplinare
Tipologia di verifiche	Laboratori di verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura testo di scrittura creativa. Test di lettura espressiva e selettiva Debate Testi secondo tipologie Esame di stato
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")

UDA 2 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Titolo	LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800. CLASSICISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO
Prodotti	<i>Elaborazione di una mappa concettuale o di un cartellone o di un ipertesto</i> <i>Produzione di una composizione di scrittura creativa anche a gruppi.</i> <i>Produzione e scomposizione autonoma di un testo (cartaceo o multimediale) nei suoi elementi fondamentali.</i>

UDA 2 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
COMPETENZE	
	Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Cogliere l'attualità delle tematiche affrontate e dello stile dei diversi testi. Individuare temi, tecniche e rete di parole di ogni testo, evidenziando i registri linguistici. Mostrare di saper individuare il sistema dei personaggi, i gradi della narrazione il tempo e lo spazio Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra testi scritti di vario tipo. Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo. Contestualizzare i testi sotto un profilo storico, sociale geografico. .
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi antologici per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)
ABILITÀ	CONOSCENZE
Discutere criticamente gli aspetti generali del decadentismo e dell'estetismo. Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Pascoli Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero Gabriele D'Annunzio	Conoscere i principi del simbolismo Conoscere le caratteristiche generali del decadentismo e del simbolismo Conoscere Vita e opere di Giovanni Pascoli Conoscere Vita e opere di Gabriele D'Annunzio
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere letterarie Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo letterario Leggere, capire e decodificare il lessico dei brani. Saper individuare vari tipi di lessico. Conoscere gli elementi che costituiscono la base di un testo. Saper individuare gli elementi strutturali di un testo scritto Saper decodificare un messaggio. Possedere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico. Saper cogliere le differenze tra lingua parlata e scritta.
Fase di applicazione	Primo trimestre
Tempi	20 ore circa

UDA 2 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Metodologie e Strategie didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Laboratori di lettura espressiva e selettiva Laboratori di scrittura creativa Costruzione di testi di scrittura creativa. Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. <i>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video-lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi , utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative. Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving .</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità, secondo lezione. Test a risposta immediata.</i>
Materiali e strumenti	libri, fotocopie, filmati, schemi guida, materiale di recupero per brevi drammatizzazioni, Lim.File audio e video.
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	UDA disciplinare
Tipologia di verifiche	Laboratori di verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura testo di scrittura creativa. Test di lettura espressiva e selettiva Debate Testi secondo tipologie Esame di stato
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")

UDA 3 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Titolo	LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO
Prodotti	<i>Elaborazione di una mappa concettuale o di un cartellone o di un ipertesto</i> <i>Produzione di una composizione di scrittura creativa anche a gruppi.</i> <i>Produzione e scomposizione autonoma di un testo (cartaceo o multimediale) nei suoi elementi fondamentali.</i>
COMPETENZE	

UDA 3 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	Individuare gli elementi narratologici dei testi analizzati; Individuare nei testi narrativi analizzati elementi di affinità e differenza. Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dei Pirandello in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica; Saper mettere in relazione le novità tematiche e di pensiero con il contesto culturale artistico italiano ed europeo a cavallo tra i due secoli; Saper spiegare alcune caratteristiche del teatro di Pirandello, partendo da esempi concreti e operando un confronto con opere teatrali di altri autori; Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dei romanzi di Svevo in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica. Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Cogliere l'attualità delle tematiche affrontate e dello stile dei diversi testi. Individuare temi, tecniche e rete di parole di ogni testo, evidenziando i registri linguistici. Mostrare di saper individuare il sistema dei personaggi, i gradi della narrazione il tempo e lo spazio. Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra testi scritti di vario tipo. Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo. Contestualizzare i testi sotto un profilo storico, sociale geografico. .
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi antologici per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)
ABILITÀ	
Individuare alcuni aspetti nodali del dibattito filosofico primo novecentesco Discutere criticamente alcuni testi della narrativa e del teatro pirandelliano Individuare gli aspetti tematici e stilistici caratterizzando il romanzo del Novecento Conoscere la trama e sapere discutere criticamente i principali romanzi di Italo Svevo	Conoscere vita e opere di Luigi Pirandello Conoscere vita e opere di Italo Svevo
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere letterarie Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo letterario Leggere, capire e decodificare il lessico dei brani. Saper individuare vari tipi di lessico. Conoscere gli elementi che costituiscono la base di un testo. Saper individuare gli elementi strutturali di un testo scritto Saper decodificare un messaggio. Possedere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico. Saper cogliere le differenze tra lingua parlata e scritta.
Fase di applicazione	Secondo periodo didattico
Tempi	20 ore circa

UDA 3 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Metodologie e Strategie didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Laboratori di lettura espressiva e selettiva Laboratori di scrittura creativa Costruzione di testi di scrittura creativa. Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine") Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. <i>.Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video-lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi , utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative. Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving .</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità, secondo lezione. Test a risposta immediata.</i>
Materiali e strumenti	libri, fotocopie, filmati, schemi guida, materiale di recupero per brevi drammatizzazioni, Lim.File audio e video.
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	UDA disciplinare
Tipologia di verifiche	Laboratori di verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura testo di scrittura creativa. Test di lettura espressiva e selettiva Debate Testi secondo tipologie Esame di stato
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")

UDA 4 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Titolo	LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900
Prodotti	<i>Elaborazione di una mappa concettuale o di un cartellone o di un ipertesto</i> <i>Produzione di una composizione di scrittura creativa anche a gruppi.</i> <i>Produzione e scomposizione autonoma di un testo (cartaceo o multimediale) nei suoi elementi fondamentali.</i>
COMPETENZE	

UDA 4 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A; Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo. Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Cogliere l'attualità delle tematiche affrontate e dello stile dei diversi testi. Individuare temi, tecniche e rete di parole di ogni testo, evidenziando i registri linguistici. Mostrare di saper individuare il sistema dei personaggi, i gradi della narrazione il tempo e lo spazio. Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra testi scritti di vario tipo. Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo. Contestualizzare i testi sotto un profilo storico, sociale geografico. .
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi antologici per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche Avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)
ABILITÀ	CONOSCENZE
Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del primo Novecento ed avanguardie Discutere criticamente le proposte futuriste in relazione alla tradizione della nostra letteratura Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica	Conoscere il contesto storico ed ideologico delle avanguardie europee di primo Novecento Conoscere le caratteristiche generali della poesia crepuscolare Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere letterarie Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo letterario Leggere , capire e decodificare il lessico dei brani. Saper individuare vari tipi di lessico. Conoscere gli elementi che costituiscono la base di un testo. Saper individuare gli elementi strutturali di un testo scritto Saper decodificare un messaggio. Possedere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico. Saper cogliere le differenze tra lingua parlata e scritta.
Fase di applicazione	Secondo periodo didattico
Tempi	20 ore circa

UDA 4 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Metodologie e Strategie didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Laboratori di lettura espressiva e selettiva Laboratori di scrittura creativa Costruzione di testi di scrittura creativa. Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine") Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. <i>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video-lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi, utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative. Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving .</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità, secondo lezione. Test a risposta immediata.</i>
Materiali e strumenti	libri, fotocopie, filmati, schemi guida, materiale di recupero per brevi drammatizzazioni, Lim. File audio e video.
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	UDA disciplinare
Tipologia di verifiche	Laboratori di verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura testo di scrittura creativa. Testi secondo tipologie Esame di stato Debate
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")

UDA 5 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Titolo	CULTURA E LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO
Prodotti	<i>Elaborazione di una mappa concettuale o di un cartellone o di un ipertesto</i> <i>Produzione di una composizione di scrittura creativa anche a gruppi.</i> <i>Produzione e scomposizione autonoma di un testo (cartaceo o multimediale) nei suoi elementi fondamentali.</i>
COMPETENZE	

UDA 5 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	<i>Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico</i> <i>Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati</i> <i>Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo</i> Cogliere, negli autori studiati, il riflesso delle problematiche storico-culturali del Secondo Novecento collegandole all'attualità. <i>Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato</i> <i>Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;</i> <i>Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ;</i> Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo. Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Cogliere l'attualità delle tematiche affrontate e dello stile dei diversi testi. Individuare temi, tecniche e rete di parole di ogni testo, evidenziando i registri linguistici. Mostrare di saper individuare il sistema dei personaggi, i gradi della narrazione il tempo e lo spazio. Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra testi scritti di vario tipo. Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo. Contestualizzare i testi sotto un profilo storico, sociale geografico. .
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi antologici per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)
ABILITÀ	CONOSCENZE
Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del Secondo Novecento ed i movimenti letterari europei ed italiani. Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della narrativa di Primo Levi Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera narrativa di Leonardo Sciascia	Conoscere gli aspetti salienti e gli autori principali del romanzo nel Secondo Novecento Conoscere gli aspetti salienti delle riviste e dei movimenti letterari nell'Italia del Secondo Novecento Conoscere i principali poeti della poesia italiana del Secondo Novecento Conoscere vita e opere principali di Primo Levi Conoscere vita e opere principali di Leonardo Sciascia
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere letterarie Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo letterario Leggere , capire e decodificare il lessico dei brani. Saper individuare vari tipi di lessico. Conoscere gli elementi che costituiscono la base di un testo. Saper individuare gli elementi strutturali di un testo scritto Saper decodificare un messaggio. Possedere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico. Saper cogliere le differenze tra lingua parlata e scritta.
Fase di applicazione	Secondo periodo didattico
Tempi	20 ore circa

UDA 5 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Metodologie e Strategie didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Laboratori di lettura espressiva e selettiva Laboratori di scrittura creativa Costruzione di testi di scrittura creativa. Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine") Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. <i>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video-lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi , utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative .Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving .</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità , secondo lezione. Test a risposta immediata .</i>
Materiali e strumenti	libri, fotocopie, filmati, schemi guida, materiale di recupero per brevi drammatizzazioni, Lim.File audio e video.
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	UDA disciplinari
Tipologia di verifiche	Laboratori di verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura testo di scrittura creativa. Testi secondo tipologie Esame di stato Debate
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")

UDA 1 STORIA	
Titolo	VERSO UN NUOVO SECOLO
Prodotti	Saggio breve Ipertesto Mappa concettuale interattiva Presentazione interattiva
COMPETENZE	
	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo

**UDA 1
STORIA**

ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori Ricostruire i processi di trasformazione del primo Novecento in Italia e nel mondo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici nell'affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi del positivismo Cogliere gli elementi su cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna Cogliere i legami esistenti tra le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e le scienze	La nascita della società di massa L'età giolittiana Dinamiche politiche e sociali della seconda rivoluzione industriale Caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Inizio della società di massa in Occidente Caratteri della Belle époque L'età giolittiana: trasformazioni economiche e sociali
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	
Fase di applicazione	Primo trimestre
Tempi	10 ore circa
Metodologie e Strategie didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. Discussioni in DEBATE. <i>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video-lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi, utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative. Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving.</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità, secondo lezione. Test a risposta immediata.</i>

UDA 1 STORIA	
Materiali e strumenti	libri, fotocopie, filmati, schemi guida, Lim.File audio e video.
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Uda disciplinare
Tipologia di verifiche	verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura saggio breve interrogazioni Debate
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro

UDA 2 STORIA	
Titolo	LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE
Prodotti	Saggio breve Ipertesto Mappa concettuale interattiva Presentazione interattiva
COMPETENZE	
	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, Le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo

**UDA 2
STORIA**

ABILITÀ		CONOSCENZE	
Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti in Italia, in Europa e nel mondo tra la Prima guerra mondiale e la grande crisi del 1929 Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione nei primi trent'anni del Novecento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Prima guerra mondiale Individuare gli elementi fondanti gli organismi internazionali Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali Comprendere l'importanza del rispetto degli organismi internazionali per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche		La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo I problemi del dopoguerra in Europa e Le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori La grande crescita economica degli Stati Uniti Cause e caratteri della crisi del 1929 Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa Caratteri del New Deal americano	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)		Leggere e interpretare gli aspetti della storia nazionale in relazione alla storia mondiale Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle tipologie di guerra e ai fenomeni economici legati alla grande crisi e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo	
Fase di applicazione		Primo trimestre	
Tempi		10 ore circa	
Metodologie e Strategie didattiche		Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video- lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi , utilizzo del libro di testo, <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative .Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving .</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità , secondo lezione. Test a risposta immediata .</i>	
Materiali e strumenti		libri, fotocopie, filmati, schemi guida, Lim.File audio e video.	
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)		Uda disciplinare	

UDA 2 STORIA	
Tipologia di verifiche	verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura saggio breve interrogazioni Debate
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

UDA 3 STORIA	
Titolo	L'ETA' DEI TOTALITARISMI
Prodotti	Saggio breve Ipertesto Mappa concettuale interattiva Presentazione interattiva
COMPETENZE	
	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, Le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo

**UDA 3
STORIA**

ABILITÀ		CONOSCENZE	
Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti in Europa dai regimi totalitari fascismo, nazismo, stalinismo) Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione e del territorio sotto i regimi totalitari cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche di comunicazione e della propaganda politica nei regimi totalitari Individuare gli elementi fondanti le garanzie costituzionali, il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento Riconoscere i fattori che hanno portato all'affermazione di tali principi Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri relativi ai concetti di totalitarismo, fascismo, nazismo e stalinismo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico Stabilire collegamenti tra la storia e il diritto		Il regime fascista Situazione politica ed economica dell'Italia del dopoguerra Origini e ascesa del fascismo Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo Società e cultura sotto il regime fascista Caratteri e diversi volti dell'antifascismo Leggi razziali e antisemitismo La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin Caratteri ideologici, politici e sociali dello stalinismo Intellettuali e potere nello stalinismo Caratteri ideologici e politici del nazionalsocialismo Società e cultura sotto il regime nazista La Seconda guerra mondiale	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)		Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Operare confronti tra le diverse realtà politiche	
Fase di applicazione		Primo trimestre	
Tempi		10 ore circa	
Metodologie e Strategie didattiche		Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. Discussioni in DEBATE. <i>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture video- lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi, utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative .Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving .</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità , secondo lezione. Test a risposta immediata .</i>	

UDA 3 STORIA	
Materiali e strumenti	libri, fotocopie, filmati, schemi guida, Lim.File audio e video.
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Uda disciplinare
Tipologia di verifiche	verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura saggio breve interrogazioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”)

UDA 5 STORIA	
Titolo	L'ITALIA DAL DOPOGUERRA ALLA FINE DEGLI ANNI NOVANTA
Prodotti	Saggio breve Ipertesto Mappa concettuale interattiva Presentazione interattiva
COMPETENZE	
	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, Le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sviluppare la capacità di organizzare in modo personale i contenuti appresi. Dimostrare di saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa e confrontandosi efficacemente con i propri interlocutori. Pianificare il proprio lavoro stabilendo le priorità nell'organizzare le informazioni. Possedere la capacità di produrre idee personali e trasformare idee in azioni. Mostrare costanza nel raggiungimento degli obiettivi da realizzare. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo dei pari nel rispetto della privacy e dell'altrui dignità. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della studio dei testi per comprendere la realtà e operare in campi applicativi inerenti il futuro lavorativo

UDA 5
STORIA

ABILITÀ		CONOSCENZE	
Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che hanno caratterizzato l'Italia della seconda metà del Novecento Operare confronti tra le diverse realtà politiche della storia italiana dal dopoguerra a oggi e individuare le specificità del caso italiano rispetto a quelle degli altri paesi occidentali Ricostruire i processi di trasformazione del paesaggio e del territorio cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni nel mondo della tecnologia e delle comunicazioni Individuare gli elementi fondanti la Repubblica italiana e alcune delle sue principali cariche istituzionali (Presidente della Repubblica, del Consiglio) Comprendere l'importanza del rispetto delle leggi e delle istituzioni per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali proprio dell'economia, della politica e della società della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche		Tappe di costruzione della democrazia repubblicana Italia della ricostruzione Boom economico Radici storiche della Costituzione italiana Sessantotto italiano Compromesso storico e terrorismo Trasformazioni sociali ed economiche tra gli anni Sessanta e Settanta Economia e società nell'Italia degli anni Ottanta Origine e caratteri della mafia Tangentopoli e la crisi del sistema politico gli inizi degli anni Novanta	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)		Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Operare confronti tra le diverse realtà politiche Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale	
Fase di applicazione		Secondo periodo didattico	
Tempi		20 ore circa	
Metodologie e Strategie didattiche		Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso testi- laboratorio iniziali ed in itinere. Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. <i>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle</i> <i>Indicazione link per la visione di film o documenti o letture video- lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi, utilizzo del libro di testo,</i> <i>Consegna a scadenza prestabilita con discussione orale della stessa prova in video digitali ed immagini integrative. Registrazione di file audio. Reportistica ad hoc e problem solving.</i> <i>Dispense calibrate.</i> <i>Rielaborazione di testi letterari o storici e di attualità, secondo lezione. Test a risposta immediata.</i>	
Materiali e strumenti		libri, fotocopie, filmati, schemi guida, Lim.File audio e video.	

UDA 5
STORIA

<i>Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)</i>	Uda disciplinare
<i>Tipologia di verifiche</i>	verifica finale a risposta chiusa ed aperta. Stesura saggio breve interrogazioni
<i>Valutazione</i>	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”)

UDA 1 – MATEMATICA	
Titolo	IL CONCETTO DI DERIVATA E CALCOLO DELLA DERIVATA DI UNA FUNZIONE DI UNA VARIABILE
Prodotto finale	Acquisire il concetto e le tecniche di calcolo delle derivate.
Contestualizzazione	Acquisizione di competenze necessarie per il collegamento alle UDA successive.
COMPETENZE	
	Padroneggiare le tecniche e le procedure del calcolo nei vari insiemi numerici, rappresentandole anche sotto forma grafica; Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ABILITÀ	CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
Calcolare la derivata di una funzione in un suo punto mediante la sua definizione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto applicando il significato geometrico di derivata. Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate. Utilizzare il calcolo della derivata per individuare l'equazione della tangente ad una curva. Applicare il calcolo della derivata alla risoluzione di problemi di vario tipo.	Concetto di derivata, suo significato geometrico e suo significato cinematico. Legame tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto. Comportamento del grafico di una funzione nei punti di non derivabilità. Equazione della tangente a una curva piana in un suo punto. Derivata delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta e delle funzioni inverse
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Calcolo algebrico, teoria dei limiti.
Tempi di realizzazione	Settembre – Metà ottobre
Metodologie e Strategie didattiche	Scoperta guidata, problem solving, lezione frontale dialogata, lavoro di gruppo, esercitazioni. Comprensione dell'obiettivo del lavoro, utilizzo e ottimizzazione delle risorse personali e di gruppo, elaborazione del prodotto, riflessione sulle fasi del lavoro, esposizione e condivisione dell'attività svolta.
Materiali e strumenti didattici	- Aule scolastiche - Laboratori - Piattaforme multimediali per la condivisione delle risorse - Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni - Problematizzazione, esplorazione e scoperte - Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
Tipologia di verifiche	Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ecc.) Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti Verifiche sommative scritte Presentazioni multimediali Verifica sulle competenze

UDA 1 – MATEMATICA

Criteri di Valutazione	Ai fini della valutazione si è tenuto in considerazione: impegno, partecipazione, interesse, conoscenza dei contenuti, uso specifico del linguaggio della disciplina, articolazione logica del discorso, elaborazione delle conoscenze, acquisizione di un metodo proficuo e autonomo di lavoro, autonomia di giudizio.
-------------------------------	---

UDA 2 MATEMATICA

Titolo	STUDIO DI FUNZIONI	
Prodotto finale	Rappresentare graficamente funzioni di vario tipo.	
Contestualizzazione	Promuovere l'apprendimento e l'applicazione dei concetti e dei procedimenti matematici alle scienze e alla tecnologia.	
COMPETENZE		
	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
	Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente. Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Rappresentare graficamente una funzione. Risolvere problemi di massimo e minimo.	Relazione tra segno della derivata e monotonia di una funzione: crescere e decrescere di una funzione in un intervallo. Massimo e minimo, relativo e assoluto, di una funzione. Teoremi su massimi e minimi relativi e assoluti. Relazione tra il segno della derivata seconda di una funzione e la concavità del suo grafico; punti di flesso. Rappresentazione grafica di una funzione.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Calcolo algebrico, teoria dei limiti, calcolo delle derivate	
Tempi di realizzazione	Seconda metà ottobre – Prima metà novembre	
Metodologie e Strategie didattiche	Scoperta guidata, problem solving, lezione frontale dialogata, lavoro di gruppo, esercitazioni. Comprensione dell'obiettivo del lavoro, utilizzo e ottimizzazione delle risorse personali e di gruppo, elaborazione del prodotto, riflessione sulle fasi del lavoro, esposizione e condivisione dell'attività svolta.	

UDA 2 MATEMATICA

Materiali e strumenti didattici	- Aule scolastiche - Laboratori - Piattaforme multimediali per la condivisione delle risorse - Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni - Problematicizzazione, esplorazione e scoperte - Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
Tipologia di verifiche	Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ecc.) Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti Verifiche sommative scritte Presentazioni multimediali Verifica sulle competenze
Criteri di Valutazione	Ai fini della valutazione si è tenuto in considerazione: impegno, partecipazione, interesse, conoscenza dei contenuti, uso specifico del linguaggio della disciplina, articolazione logica del discorso, elaborazione delle conoscenze, acquisizione di un metodo proficuo e autonomo di lavoro, autonomia di giudizio.

UDA 3 MATEMATICA

Titolo	IL CONCETTO DI INTEGRALE E CALCOLO DI INTEGRALI
Prodotto finale	Acquisire il concetto e le tecniche di calcolo degli integrali.
Contestualizzazione	Acquisizione di concetti e procedure come strumenti per comprendere la realtà e agire su di essa.
COMPETENZE	
	Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

UDA 3 MATEMATICA

ABILITÀ	CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
Calcolare il valore dell'area di un trapezoide. Riconoscere una primitiva di una funzione. Riconoscere le proprietà di una funzione integrale. Calcolare integrali indefiniti e definiti utilizzando i metodi di integrazione studiati. Individuare il procedimento più adatto per calcolare vari tipi di integrali.	Concetto di integrale definito e relative proprietà. La funzione integrale e la sua derivata; il teorema fondamentale del calcolo integrale. Primitive di una funzione, legame tra le primitive di una funzione e la funzione integrale; legame tra l'integrale definito e le primitive di una funzione. L'integrale indefinito e le sue proprietà. Metodi di integrazione: integrazione immediata, integrazione per decomposizione, integrazione di funzioni razionali fratte.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Calcolo algebrico. Calcolo di limiti e calcolo di derivate.
Tempi di realizzazione	Seconda metà novembre – dicembre – gennaio – febbraio - marzo
Metodologie e Strategie didattiche	Scoperta guidata, problem solving, lezione frontale dialogata, lavoro di gruppo, esercitazioni. Comprensione dell'obiettivo del lavoro, utilizzo e ottimizzazione delle risorse personali e di gruppo, elaborazione del prodotto, riflessione sulle fasi del lavoro, esposizione e condivisione dell'attività svolta.
Materiali e strumenti didattici	- Aule scolastiche - Laboratori - Piattaforme multimediali per la condivisione delle risorse - Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni - Problematicizzazione, esplorazione e scoperte - Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
Tipologia di verifiche	Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ecc.) Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti Verifiche sommative scritte Presentazioni multimediali Verifica sulle competenze
Criteri di Valutazione	Ai fini della valutazione si è tenuto in considerazione: impegno, partecipazione, interesse, conoscenza dei contenuti, uso specifico del linguaggio della disciplina, articolazione logica del discorso, elaborazione delle conoscenze, acquisizione di un metodo proficuo e autonomo di lavoro, autonomia di giudizio.

UDA 4 MATEMATICA

Titolo	LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI
Prodotto finale	Avere buona padronanza del concetto di funzione reale in due variabili reali, sapendo utilizzare le proprietà di continuità e di derivabilità.
Contestualizzazione	Far capire l'importanza dell'uso delle conoscenze matematiche in diverse situazioni e con diversi tipi di approcci. Affrontare i bisogni della vita quotidiana chiamando in causa la matematica.

UDA 4 MATEMATICA

COMPETENZE	
	Padroneggiare le tecniche e le procedure del calcolo nei vari insiemi numerici, rappresentandole anche sotto forma grafica; Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ABILITÀ	CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
Acquisire i concetti base relativi agli intorni di un punto P del piano. Saper determinare il dominio e codominio di una funzione di due variabili. Saper calcolare il limite e saper studiare le caratteristiche di continuità di una funzione di due variabili. Saper calcolare le derivate parziali del primo e del secondo ordine di una funzione di due variabili. Ricerca dei eventuali massimi e minimi liberi o vincolati di una funzione di due variabili.	Elementi di topologia. Dominio, codominio e rappresentazione grafica di due variabili. Limiti e continuità di una funzione di due variabili. Derivate parziali del primo e del secondo ordine di una funzione di due variabili. Ricerca dei massimi e minimi relativi liberi o vincolati di una funzione di due variabili. Funzioni di più di due variabili.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Limiti, continuità e calcolo differenziale per le funzioni in una variabile. Studio di funzione in una variabile. Disequazioni in due variabili. Elementi di geometria analitica dello spazio.
Tempi di realizzazione	Aprile – prima metà maggio
Metodologie e Strategie didattiche	Scoperta guidata, problem solving, lezione frontale dialogata, lavoro di gruppo, esercitazioni. Comprensione dell'obiettivo del lavoro, utilizzo e ottimizzazione delle risorse personali e di gruppo, elaborazione del prodotto, riflessione sulle fasi del lavoro, esposizione e condivisione dell'attività svolta.
Materiali e strumenti didattici	- Aule scolastiche - Laboratori - Piattaforme multimediali per la condivisione delle risorse - Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni - Problematicizzazione, esplorazione e scoperte - Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
Tipologia di verifiche	Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ecc.) Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti Verifiche sommative scritte Presentazioni multimediali Verifica sulle competenze
Criteri di Valutazione	Ai fini della valutazione si è tenuto in considerazione: impegno, partecipazione, interesse, conoscenza dei contenuti, uso specifico del linguaggio della disciplina, articolazione logica del discorso, elaborazione delle conoscenze, acquisizione di un metodo proficuo e autonomo di lavoro, autonomia di giudizio.

UDA 5 MATEMATICA

Titolo	EQUAZIONI DIFFERENZIALI	
Prodotto finale	Conoscere gli aspetti numerico-matematici e le principali metodologie algoritmiche.	
Contestualizzazione	Far capire l'importanza dell'uso delle conoscenze matematiche in diverse situazioni e con diversi tipi di approcci. Affrontare i bisogni della vita quotidiana chiamando in causa la matematica.	
COMPETENZE		
	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo Analizzare e interpretare dati e grafici Risolvere problemi Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
ABILITÀ		CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
Acquisire il concetto di equazione differenziale e la sua utilizzazione per la descrizione e modellizzazione di fenomeni di qualsiasi natura. Saper calcolare equazioni differenziali del primo ordine a coefficienti costanti o che si risolvano mediante integrazioni elementari. Integrazione per separazione delle variabili. Risoluzione dell'equazione differenziale del 2° ordine		Definizione di equazione differenziale Problema di Cauchy Equazioni del tipo $y' = f(x)$ Equazioni a variabili separabili Equazioni omogenee del primo ordine Equazioni lineari del primo ordine Equazioni differenziali del secondo ordine
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Conoscenze di analisi matematica.	
Tempi di realizzazione	Seconda metà maggio - giugno	
Metodologie e Strategie didattiche	Scoperta guidata, problem solving, lezione frontale dialogata, lavoro di gruppo, esercitazioni. Comprensione dell'obiettivo del lavoro, utilizzo e ottimizzazione delle risorse personali e di gruppo, elaborazione del prodotto, riflessione sulle fasi del lavoro, esposizione e condivisione dell'attività svolta.	
Materiali e strumenti didattici	- Aule scolastiche - Laboratori - Piattaforme multimediali per la condivisione delle risorse - Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni - Problematicizzazione, esplorazione e scoperte - Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo	
Tipologia di verifiche	Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ecc.) Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti Verifiche sommative scritte Presentazioni multimediali Verifica sulle competenze	

UDA 5 MATEMATICA

Criteri di Valutazione

Ai fini della valutazione si è tenuto in considerazione: impegno, partecipazione, interesse, conoscenza dei contenuti, uso specifico del linguaggio della disciplina, articolazione logica del discorso, elaborazione delle conoscenze, acquisizione di un metodo proficuo e autonomo di lavoro, autonomia di giudizio.

UDA 1 – TOPOGRAFIA	
Titolo	OPERAZIONI CON LE SUPERFICI
Prodotto finale	<i>Risoluzione di problemi topografici</i>
Contestualizzazione	In coerenza con la normativa ministeriale ‘Tecnici’ indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio. L’apprendimento è definito dalle azioni che il tecnico diplomato dovrà compiere nella prassi e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l’intero settore
COMPETENZE	
	Saper riconoscere le proprietà e gli eventuali limiti dei vari metodi disponibili per ottenere le aree delle particelle; Saper applicare il procedimento di calcolo più appropriato per dividere una particella in relazione ai vincoli geometrici delle dividenti; Saper applicare il procedimento di calcolo più appropriato per eseguire la rettifica di un confine plurilaterale.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
ABILITÀ	
- Saper calcolare le aree degli appezzamenti con metodi numerici; - Saper applicare il procedimento operativo più appropriato per dividere una superficie; - Saper elaborare un rilievo per modificare i confini - Conoscere i procedimenti operativi per misurare indirettamente le aree; - Conoscere le diverse operazioni di divisione delle superfici di forma poligonale; - Conoscere i procedimenti operativi per spostare o rettificare i confini;	
- Saper riconoscere le proprietà delle superfici; - Saper operare con i diversi sistemi di coordinate; - Conoscere le tecniche di rilievo topografico; - Saper valutare la precisione dei diversi metodi di misura	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	
Tempi di realizzazione	Nel corso del trimestre e pentamestre
Metodologie e Strategie didattiche	Lezioni frontali Lezioni interattive – Lezioni dialogate Lezioni con l’ausilio di risorse multimediali Attività laboratoriali. Laboratorio Topografico Esercitazioni grafico/pratiche – Problem solving Cooperative learning – Apprendimento cooperativo

UDA 1 – TOPOGRAFIA

Materiali e strumenti didattici	Libro di testo: MISURE, RILIEVO, PROGETTO, R. Cannarozzo, L. Cucchiari, W. Meschieri, Zanichelli, (Vol. 3) Materiali predisposti dall'insegnante Siti tematici Video/risorse (YouTube) Piattaforma G-Suite- Classroom Computer Applicazioni e contenuti multimediali Software specifici per la computer/grafica (AutoCAD) Strumenti e supporti per il disegno tecnico tradizionale Strumenti di misura ed attrezzature di laboratorio Calcolatrice scientifica Manuale del geometra CLIL: Topography in English: How to calculate areas.
Tipologia di verifiche	Frequenti colloqui/discussioni individuali e di gruppo; interrogazioni; analisi della metodologia di risoluzione dei diversi problemi proposti, griglie di osservazione. Esercizi. Esercitazioni grafico/pratiche Verifiche trimestrali e pentamestrali, due scritte, una orale e pratica
Criteri di Valutazione	<i>In itinere</i> : di processo, di prodotto, delle competenze. La valutazione, come processo formativo individualizzato, terrà conto: • Del livello di partenza dello studente; • Del livello di maturazione formativa raggiunto (conoscenze, abilità e competenze); Misurazione degli apprendimenti: La valutazione complessiva degli apprendimenti e la formalizzazione del giudizio sarà effettuata in forma numerica, sulla scorta delle rubriche di valutazione inserite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e i criteri stabiliti dal Dipartimento area tecnica. Ogni fase dell'UDA prevede gli obiettivi minimi di apprendimento: PTOF - Griglia di valutazione degli apprendimenti - livello di competenza: base.

UDA 2 – TOPOGRAFIA

Titolo	OPERAZIONI CON I VOLUMI
Prodotto finale	Risoluzione di problemi topografici
Contestualizzazione	In coerenza con la normativa ministeriale 'Tecnici' indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio L'apprendimento è definito dalle azioni che il tecnico diplomato dovrà compiere nella prassi e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore
COMPETENZE	
	Saper eseguire ed elaborare il rilievo di una porzione di territorio per calcolare i parametri utili al calcolo dei volumi dei movimenti terra; Saper riconoscere le proprietà dei vari metodi disponibili per ottenere i volumi connessi alle operazioni di movimento terra relativi a sistemazioni superficiali.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

UDA 2 – TOPOGRAFIA

UDA 2 – TOPOGRAFIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
- Saper calcolare i volumi dei solidi prismatici e del prismoide; - Saper calcolare i volumi degli scavi e dei riporti; Saper progettare spianamenti orizzontali con quota prefissata e con piani di compenso - Conoscere i procedimenti operativi per calcolare i volumi dei solidi prismatici; - Conoscere la precisione e l'ambito di applicazione dei diversi metodi; - Conoscere gli spianamenti con piani di progetto assegnati; - Conoscere gli spianamenti con piani di progetto di compenso.	P1. CALCOLO DEI VOLUMI Scavi e rilevati P2. SPIANAMENTI
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	- Conoscere la geometria dei solidi; - Conoscere il rilievo topografico; - Saper rappresentare il terreno con i piani quotati o con le curve di livello
Tempi di realizzazione	Nel corso del pentamestre
Metodologie e Strategie didattiche	Lezioni frontali Lezioni interattive – Lezioni dialogate Lezioni con l'ausilio di risorse multimediali Attività laboratoriali. Laboratorio Topografico Esercitazioni grafico/pratiche – Esercitazioni ed esperienze guidate Problem solving Cooperative learning – Apprendimento cooperativo
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo: MISURE, RILIEVO, PROGETTO, R. Cannarozzo, L. Cucchiari, W. Meschieri, Zanichelli, (Vol. 3) Materiali predisposti dall'insegnante Siti tematici Video/risorse (YouTube) Piattaforma G-Suite- Classroom Computer Applicazioni e contenuti multimediali Software specifici per la computer/grafica (AutoCAD) Strumenti e supporti per il disegno tecnico tradizionale Strumenti di misura ed attrezzature di laboratorio Calcolatrice scientifica Manuale del geometra CLIL: Topography in English: Ground levelling
Tipologia di verifiche	Frequenti colloqui/discussioni individuali e di gruppo; interrogazioni; analisi della metodologia di risoluzione dei diversi problemi proposti, griglie di osservazione. Esercizi. Esercitazioni grafico/pratiche Verifiche trimestrali e pentamestrali, due scritte, una orale e pratica

UDA 2 – TOPOGRAFIA

Criteri di Valutazione	<i>In itinere</i>: di processo, di prodotto, delle competenze. La valutazione, come processo formativo individualizzato, terrà conto: • Del livello di partenza dello studente; • Del livello di maturazione formativa raggiunto (conoscenze, abilità e competenze); Misurazione degli apprendimenti: La valutazione complessiva degli apprendimenti e la formalizzazione del giudizio sarà effettuata in forma numerica, sulla scorta delle rubriche di valutazione inserite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e i criteri stabiliti dal Dipartimento area tecnica. Ogni fase dell'UDA prevede gli obiettivi minimi di apprendimento: PTOF - Griglia di valutazione degli apprendimenti - livello di competenza: base.
-------------------------------	---

UDA 3 – TOPOGRAFIA

Titolo	IL PROGETTO DELLE OPERE STRADALI
Prodotto finale	Risoluzione di problemi topografici
Contestualizzazione	In coerenza con la normativa ministeriale 'Tecnici' indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio L'apprendimento è definito dalle azioni che il tecnico diplomato dovrà compiere nella prassi e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore
COMPETENZE	
	Saper riconoscere gli aspetti della progettazione stradale espressamente vincolati a prescrizioni normative; Saper studiare il percorso di un breve tratto di strada utilizzando come riferimento il tracciolino o il collegamento diretto; Saper studiare la sequenza di livellette in un breve tratto di strada facendo riferimento ad opportuni criteri; Saper costruire le sezioni stradali in corrispondenza dei picchetti d'asse di un tratto di strada; Saper progettare i movimenti di terra relativi alla costruzione di un piccolo tratto stradale; Saper computare le grandezze che consentono la relativa stima dei costi
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

UDA 3 – TOPOGRAFIA

UDA 3 – TOPOGRAFIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
- Saper riconoscere i materiali e le tecnologie costruttive del manufatto stradale; - Saper reperire i riferimenti normativi connessi a un'opera stradale in base alla sua classificazione - Saper studiare il percorso di un breve tratto di strada; - Saper calcolare gli elementi delle curve circolari; - Saper redigere un semplice profilo longitudinale; - Saper costruire le sezioni trasversali; - Saper calcolare gli elementi delle livellette di compenso; - Saper calcolare in modo analitico i volumi del solido stradale; - Saper valutare i movimenti a cui possono essere assoggettate le masse terrose; - Saper progettare e computare i movimenti di terra relativi a un piccolo tratto stradale. - Definizione della velocità di progetto; - La normativa italiana che regola la progettazione delle opere stradali; - La sequenza delle fasi necessarie alla definizione del progetto di un'opera civile; - Gli elementi del percorso stradale: i rettifili e le curve; - Le caratteristiche e gli elementi geometrici delle curve circolari; - Il progetto e le tecniche di rappresentazione altimetrica del tracciato stradale: il profilo longitudinale; - La rappresentazione delle sezioni trasversali e la formazione della zona di occupazione della strada; - Le tipologie dei movimenti di terra per la realizzazione del solido stradale; - Lo studio e la definizione dei movimenti delle terre in un'opera stradale.	Q1. SVILUPPI STORICI, ELEMENTI COSTRUTTIVI E PRESCRIZIONI NORMATIVE Q2. ANDAMENTO PLANIMETRICO DELL'ASSE STRADALE Q3. ANDAMENTO ALTIMETRICO DELL'ASSE STRADALE Q4. COMPUTO DEI MOVIMENTI DI TERRA
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	- Conoscere le tecniche di rilievo topografico del territorio; - Saper affrontare i problemi altimetrici con dislivelli, quota e pendenze; - Conoscere le tecniche di rappresentazione del terreno con piani quotati e curve di livello; - Saper affrontare i problemi di trigonometria piana
Tempi di realizzazione	Nel corso del trimestre e pentamestre
Metodologie e Strategie didattiche	Lezioni frontali Lezioni interattive – Lezioni dialogate Lezioni con l'ausilio di risorse multimediali Attività laboratoriali. Laboratorio Topografico Esercitazioni grafico/pratiche – Esercitazioni ed esperienze guidate Problem solving Cooperative learning – Apprendimento cooperativo

UDA 3 – TOPOGRAFIA

Materiali e strumenti didattici	Libro di testo: MISURE, RILIEVO, PROGETTO, R. Cannarozzo, L. Cucchiaroni, W. Meschieri, Zanichelli, (Vol. 3) Materiali predisposti dall'insegnante Siti tematici Video/risorse (YouTube) Piattaforma G-Suite- Classroom Computer Applicazioni e contenuti multimediali Software specifici per la computer/grafica (AutoCAD) Strumenti e supporti per il disegno tecnico tradizionale Strumenti di misura ed attrezzature di laboratorio Calcolatrice scientifica Manuale del geometra
Tipologia di verifiche	Frequenti colloqui/discussioni individuali e di gruppo; interrogazioni; analisi della metodologia di risoluzione dei diversi problemi proposti, griglie di osservazione. Esercizi. Esercitazioni grafico/pratiche Verifiche trimestrali e pentamestrali, due scritte, una orale e pratica
Criteri di Valutazione	<i>In itinere</i>: di processo, di prodotto, delle competenze. La valutazione, come processo formativo individualizzato, terrà conto: • Del livello di partenza dello studente; • Del livello di maturazione formativa raggiunto (conoscenze, abilità e competenze); Misurazione degli apprendimenti: La valutazione complessiva degli apprendimenti e la formalizzazione del giudizio sarà effettuata in forma numerica, sulla scorta delle rubriche di valutazione inserite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e i criteri stabiliti dal Dipartimento area tecnica. Ogni fase dell'UDA prevede gli obiettivi minimi di apprendimento: PTOF - Griglia di valutazione degli apprendimenti - livello di competenza: base.

UDA 4 – TOPOGRAFIA

Titolo	IL PROGETTO DI UN TRATTO DI STRADA <i>(esercitazione pratica realizzata con Autocad)</i>
Prodotto finale	Risoluzione di problemi topografici. Esercitazioni pratiche
Contestualizzazione	In coerenza con la normativa ministeriale 'Tecnici' indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio L'apprendimento è definito dalle azioni che il tecnico diplomato dovrà compiere nella prassi e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore
COMPETENZE	
	Saper utilizzare le tecniche e le convenzioni di rappresentazione del manufatto stradale nell'ambito della sua progettazione; Saper eseguire le rappresentazioni grafiche di profilo longitudinale, sezioni, e diagramma delle eccedenze.

UDA 4 – TOPOGRAFIA

Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
ABILITÀ	CONOSCENZE (nuclei fondanti della disciplina)
• Saper utilizzare le tecniche e le convenzioni di rappresentazione del manufatto stradale; • Saper interpretare gli elaborati di un progetto stradale • Saper rappresentare graficamente sezioni, profilo e diagramma delle aree depurato dei paleggi; Saper risolvere alcuni problemi geometrici con un sistema di disegno CAD. • Tecniche e procedure per la creazione del profilo longitudinale in corrispondenza di un tratto di asse stradale; • Tecniche e procedure per la creazione delle sezioni corrispondenti a un breve tratto stradale; Tecniche e procedure per la creazione del diagramma delle aree e delle eccedenze.	PROGETTO DI UN TRATTO DI STRADA <i>(esercitazione pratica realizzata con Autocad)</i>
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	• Conoscere le tecniche fondamentali del disegno tecnico tradizionale; • Saper utilizzare a livelli elementari un sistema CAD; Conoscere le tecniche necessarie alla redazione di un progetto di un breve tratto stradale.
Tempi di realizzazione	Nel corso del trimestre e pentamestre
Metodologie e Strategie didattiche	Lezioni frontali Lezioni interattive – Lezioni dialogate Lezioni con l’ausilio di risorse multimediali Attività laboratoriali. Laboratorio Topografico Esercitazioni grafico/pratiche – Esercitazioni ed esperienze guidate Problem solving Cooperative learning – Apprendimento cooperativo
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo: MISURE, RILIEVO, PROGETTO, R. Cannarozzo, L. Cucchiari, W. Meschieri, Zanichelli, (Vol. 3) Materiali predisposti dall’insegnante Siti tematici Video/risorse (YouTube) Piattaforma G-Suite- Classroom Computer Applicazioni e contenuti multimediali Software specifici per la computer/grafica (AutoCAD) Strumenti e supporti per il disegno tecnico tradizionale Strumenti di misura ed attrezzature di laboratorio Calcolatrice scientifica Manuale del geometra
Tipologia di verifiche	Frequenti colloqui/discussioni individuali e di gruppo; interrogazioni; analisi della metodologia di risoluzione dei diversi problemi proposti, griglie di osservazione. Esercizi. Esercitazioni grafico/pratiche Verifiche trimestrali e pentamestrali, due scritte, una orale e pratica

UDA 4 – TOPOGRAFIA

Criteri di Valutazione	<i>In itinere</i>: di processo, di prodotto, delle competenze. La valutazione, come processo formativo individualizzato, terrà conto: • Del livello di partenza dello studente; • Del livello di maturazione formativa raggiunto (conoscenze, abilità e competenze); Misurazione degli apprendimenti: La valutazione complessiva degli apprendimenti e la formalizzazione del giudizio sarà effettuata in forma numerica, sulla scorta delle rubriche di valutazione inserite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e i criteri stabiliti dal Dipartimento area tecnica. Ogni fase dell'UDA prevede gli obiettivi minimi di apprendimento: PTOF - Griglia di valutazione degli apprendimenti - livello di competenza: base.
-------------------------------	---

UDA 1 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Titolo	Estimo generale	
Prodotti	<i>Esposizione, risoluzione di problemi connessi ALL'ESTIMO</i>	
COMPETENZE	• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica finanziaria nelle metodologie economiche-estimative	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe e si sintetizzano: - Comunicare; - Collaborare e partecipare; - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Progettare; - Avere un comportamento autonomo e responsabile; - Imparare ad imparare; - Individuare collegamenti e relazioni; - Risolvere problemi. - Competenza digitale Le scelte dell'imprenditore nel rispetto di una economia sostenibile	
ABILITÀ		CONOSCENZE
Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e di interesse collettivo. Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda e l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato.		Criteri, metodi e procedimenti di valutazione dei beni.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Conoscenza degli strumenti fondamentali della matematica finanziaria e degli appetiti economici dei beni.	
Fase di applicazione	SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	

UDA 1 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	
Tempi	10 h
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, visite tecniche
Materiali e strumenti	Aule scolastiche – laboratori -piattaforme multimediali di condivisione -
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Si utilizzeranno gli strumenti didattici e di analisi messi a disposizione dalla scuola, sarà basilare l'impiego delle LIM. Lo strumento di lavoro principale sarà il libro di testo; si integrerà, quando necessario, con testi di consultazione, fotocopie, dispense, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e informatici. Insostituibili strumenti di integrazione e completamento dell'attività didattica saranno le visite aziendali, in quanto offrono la possibilità di effettuare esperienze e trarre conoscenze utili ai fini dell'interpretazione dei processi produttivi
Tipologia di verifiche	Verifiche formative quotidiane finalizzate al controllo del processo di insegnamento-apprendimento; -Prove scritte e orali, per accertare il livello raggiunto delle competenze, abilità- capacità e conoscenze.
Valutazione	La valutazione, terrà conto, oltre che delle conoscenze dei contenuti proposti, degli aspetti formativi e quindi si baserà sulla partecipazione, il senso di responsabilità, l'interazione e la costanza nell'impegno mostrato dai ragazzi, il rispetto delle consegne nelle modalità stabilite.

UDA 2 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	
Titolo	Estimo-urbano
Prodotti	Esposizione, risoluzione di problemi connessi all'estimo urbano
COMPETENZE	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica finanziaria nelle metodologie economiche ed estimative
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe e si sintetizzano: - Comunicare; - Collaborare e partecipare; - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Progettare; - Avere un comportamento autonomo e responsabile; - Imparare ad imparare; - Individuare collegamenti e relazioni; - Risolvere problemi. - Competenza digitale Le scelte dell'imprenditore nel rispetto di una economia sostenibile

UDA 2 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Applicare il procedimento di stima più idoneo per determinare il valore di un bene. Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e di amministrazione immobiliare. Redigere una relazione di stima.	Sulle caratteristiche influenti sul valore dei fabbricati. Saper accertare i dati utili alla valutazione di un fabbricato civile. Saper motivare le svariate necessità pratiche: compravendita, permuta, divisione ereditaria, assicurazione contro i danni, risarcimento di danni, concessione di mutui ipotecari ecc..
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Conoscenza degli strumenti fondamentali della matematica finanziaria e dei parametri tecnici ed economici dei beni.
Fase di applicazione	DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO
Tempi	10 h
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, visite tecniche
Materiali e strumenti	Aule scolastiche – laboratori -piattaforme multimediali di condivisione
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Si utilizzeranno gli strumenti didattici e di analisi messi a disposizione dalla scuola, sarà basilare l'impiego delle LIM. Lo strumento di lavoro principale sarà il libro di testo; si integrerà, quando necessario, con testi di consultazione, fotocopie, dispense, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e informatici. Insostituibili strumenti di integrazione e completamento dell'attività didattica saranno le visite aziendali, in quanto offrono la possibilità di effettuare esperienze e trarre conoscenze utili ai fini dell'interpretazione dei processi produttivi
Tipologia di verifiche	Verifiche formative quotidiane finalizzate al controllo del processo di insegnamento-apprendimento; -Prove scritte e orali, per accertare il livello raggiunto delle competenze, abilità- capacità e conoscenze.
Valutazione	La valutazione, terrà conto, oltre che delle conoscenze dei contenuti proposti, degli aspetti formativi e quindi si baserà sulla partecipazione, il senso di responsabilità, l'interazione e la costanza nell'impegno mostrato dai ragazzi, il rispetto delle consegne nelle modalità stabilite.

UDA 3 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	
Titolo	Estimo legale
Prodotti	Esposizione, risoluzione di problemi connessi all'estimo in ambito civile e rurale ed ambientale.
COMPETENZE	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri nelle procedure economiche ed estimative

UDA 3
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe e si sintetizzano: - Comunicare; - Collaborare e partecipare; - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Progettare; - Avere un comportamento autonomo e responsabile; - Imparare ad imparare; - Individuare collegamenti e relazioni; - Risolvere problemi. Competenze digitale Le scelte dell'imprenditore nel rispetto di una economia sostenibile
ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare le norme giuridiche in materia di estimo legale, di amministrazione immobiliare.	Sui criteri nelle determinazione dell'indennità di espropriazione, per pubblica utilità, per le servitù prediali coattive, nelle successioni. Sulle generalità giuridiche dell'usufrutto, il reddito dell'usufruttuario e il suo Valore; Valore di nuda proprietà; I principi giuridici e le modalità di calcolo delle indennità di Servitù di passaggio, acquedotto, elettrodotto, metanodotto; Conoscere i principi giuridici degli espropri, il T.U. e le modalità di determinazione delle indennità di occupazione; Conoscere i principi giuridici delle Successioni legittime e testamentarie, la Riunione fittizia e la collazione.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Conoscenza degli strumenti fondamentali della matematica finanziaria e della normativa di riferimento.
Fase di applicazione	MARZO-APRILE-MAGGIO
Tempi	10 h
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, visite tecniche
Materiali e strumenti	Aule scolastiche – laboratori -piattaforme multimediali di condivisione
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Si utilizzeranno gli strumenti didattici e di analisi messi a disposizione dalla scuola, sarà basilare l'impiego delle LIM. Lo strumento di lavoro principale sarà il libro di testo; si integrerà, quando necessario, con testi di consultazione, fotocopie, dispense, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e informatici. Insostituibili strumenti di integrazione e completamento dell'attività didattica saranno le visite aziendali, in quanto offrono la possibilità di effettuare esperienze e trarre conoscenze utili ai fini dell'interpretazione dei processi produttivi

UDA 3
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Tipologia di verifiche	Verifiche formative quotidiane finalizzate al controllo del processo di insegnamento-apprendimento; - Prove scritte e orali, per accertare il livello raggiunto delle competenze, abilità- capacità e conoscenze.
Valutazione	La valutazione, terrà conto, oltre che delle conoscenze dei contenuti proposti, degli aspetti formativi e quindi si baserà sulla partecipazione, il senso di responsabilità, l'interazione e la costanza nell'impegno mostrato dai ragazzi, il rispetto delle consegne nelle modalità stabilite.

UDA 4
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Titolo	ESTIMO AGRARIO	
Prodotti	<i>Esposizione, risoluzione di problemi connessi all'estimo in ambito rurale</i>	
COMPETENZE	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri nelle procedure economiche ed estimative	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe e si sintetizzano: - Comunicare; - Collaborare e partecipare; - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Progettare; - Avere un comportamento autonomo e responsabile; - Imparare ad imparare; - Individuare collegamenti e relazioni; - Risolvere problemi. Le scelte dell'imprenditore nel rispetto di una economia sostenibile	
ABILITÀ		CONOSCENZE
Applicare il procedimento di stima più idoneo per determinare il valore dei fondi rustici, delle scorte aziendali ed analizzare la convenienza economica degli investimenti fondiari, in funzione dei vari indici aziendali.		Sul valore dei fondi rustici e degli appezzamenti non appoderati. Conoscenza del valore delle scorte aziendali. Saper stimare le anticipazioni culturali e i frutti pendenti. Saper valutare preventivamente un miglioramento fondiario. Saper quantificare i danni in termini economici.

UDA 4 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Conoscenza degli strumenti fondamentali della matematica finanziaria e della normativa di riferimento e degli aspetti conoscitivi dell'ambiente territoriale.
Fase di applicazione	MARZO-APRILE-MAGGIO
Tempi	10 h
Metodologie e Strategie didattiche	<i>Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, visite tecniche</i>
Materiali e strumenti	Aule scolastiche – laboratori -piattaforme multimediali di condivisione
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Si utilizzeranno gli strumenti didattici e di analisi messi a disposizione dalla scuola, sarà basilare l'impiego delle LIM. Lo strumento di lavoro principale sarà il libro di testo; si integrerà, quando necessario, con testi di consultazione, fotocopie, dispense, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e informatici. Insostituibili strumenti di integrazione e completamento dell'attività didattica saranno le visite aziendali, in quanto offrono la possibilità di effettuare esperienze e trarre conoscenze utili ai fini dell'interpretazione dei processi produttivi
Tipologia di verifiche	Verifiche formative quotidiane finalizzate al controllo del processo di insegnamento-apprendimento; -Prove scritte e orali, per accertare il livello raggiunto delle competenze, abilità- capacità e conoscenze.
Valutazione	La valutazione, terrà conto, oltre che delle conoscenze dei contenuti proposti, degli aspetti formativi e quindi si baserà sulla partecipazione, il senso di responsabilità, l'interazione e la costanza nell'impegno mostrato dai ragazzi, il rispetto delle consegne nelle modalità stabilite.

UDA 5 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	
Titolo	ESTIMO CATASTALE
Prodotti	<i>Esposizione, risoluzione di problemi connessi all'estimo in ambito rurale</i>
COMPETENZE	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri nelle procedure economiche ed estimative

UDA 5
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe e si sintetizzano: - Comunicare; - Collaborare e partecipare; - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Progettare; - Avere un comportamento autonomo e responsabile; - Imparare ad imparare; - Individuare collegamenti e relazioni; - Risolvere problemi. Le scelte dell'imprenditore nel rispetto di una economia sostenibile
ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire le capacità basilari per compiere le operazioni di conservazione del Catasto Terreni e del Catasto fabbricati.	Essenziali sulla legislazione catastale e della formazione del N.C.T. Conoscenze delle operazioni topografiche ed economiche-estimative; conoscenze degli atti catastali e sistemi meccanografici. Conoscenza del Catasto edilizio urbano. Procedure informatiche in uso (PREGEO – DOCFA)
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Conoscenza ed abilità degli aspetti economici dei beni e degli strumenti informatici digitali.
Fase di applicazione	MARZO-APRILE-MAGGIO
Tempi	10 h
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, visite tecniche
Materiali e strumenti	Laboratori d'informatica e progettazione – piattaforme digitali e di elaborazione dati-
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Si utilizzeranno gli strumenti didattici e di analisi messi a disposizione dalla scuola, sarà basilare l'impiego delle LIM. Lo strumento di lavoro principale sarà il libro di testo; si integrerà, quando necessario, con testi di consultazione, fotocopie, dispense, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e informatici. Insostituibili strumenti di integrazione e completamento dell'attività didattica saranno le visite aziendali, in quanto offrono la possibilità di effettuare esperienze e trarre conoscenze utili ai fini dell'interpretazione dei processi produttivi
Tipologia di verifiche	Verifiche formative quotidiane finalizzate al controllo del processo di insegnamento-apprendimento; -Prove scritte e orali, per accertare il livello raggiunto delle competenze, abilità- capacità e conoscenze.
Valutazione	La valutazione, terrà conto, oltre che delle conoscenze dei contenuti proposti, degli aspetti formativi e quindi si baserà sulla partecipazione, il senso di responsabilità, l'interazione e la costanza nell'impegno mostrato dai ragazzi, il rispetto delle consegne nelle modalità stabilite.

UDA 6 GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO					
Titolo	Estimo territoriale e ambientale				
Prodotti	Esposizione, risoluzione di problemi connessi all'estimo in ambito territoriale ed ambientale				
COMPETENZE	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri nelle procedure economiche ed estimative				
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe e si sintetizzano: - Comunicare; - Collaborare e partecipare; - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Progettare; - Avere un comportamento autonomo e responsabile; - Imparare ad imparare; - Individuare collegamenti e relazioni; - Risolvere problemi. Le scelte dell'imprenditore nel rispetto di una economia sostenibile				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th><th>CONOSCENZE</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Riconoscere le finalità della valutazione d'impatto ambientale.</td><td>Metodologie di valutazione dei beni ambientali. Finalità della valutazione d'impatto ambientale</td></tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	Riconoscere le finalità della valutazione d'impatto ambientale.	Metodologie di valutazione dei beni ambientali. Finalità della valutazione d'impatto ambientale
ABILITÀ	CONOSCENZE				
Riconoscere le finalità della valutazione d'impatto ambientale.	Metodologie di valutazione dei beni ambientali. Finalità della valutazione d'impatto ambientale				
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Conoscenza degli strumenti fondamentali della matematica finanziaria e della normativa di riferimento.				
Fase di applicazione	MARZO-APRILE-MAGGIO				
Tempi	10 h				
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, visite tecniche				
Materiali e strumenti	Laboratori d'informatica e progettazione – piattaforme digitali e di elaborazione dati-				
Risorse umane interne ed esterne (in caso di UDA interdisciplinari)	Si utilizzeranno gli strumenti didattici e di analisi messi a disposizione dalla scuola, sarà basilare l'impiego delle LIM. Lo strumento di lavoro principale sarà il libro di testo; si integrerà, quando necessario, con testi di consultazione, fotocopie, dispense, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e informatici. Insostituibili strumenti di integrazione e completamento dell'attività didattica saranno le visite aziendali, in quanto offrono la possibilità di effettuare esperienze e trarre conoscenze utili ai fini dell'interpretazione dei processi produttivi				
Tipologia di verifiche	Verifiche formative quotidiane finalizzate al controllo del processo di insegnamento-apprendimento; -Prove scritte e orali, per accertare il livello raggiunto delle competenze, abilità- capacità e conoscenze.				
Valutazione	La valutazione, terrà conto, oltre che delle conoscenze dei contenuti proposti, degli aspetti formativi e quindi si baserà sulla partecipazione, il senso di responsabilità, l'interazione e la costanza nell'impegno mostrato dai ragazzi, il rispetto delle consegne nelle modalità stabilite.				

UDA 1 PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI					
Titolo	STORIA DELLA COSTRUZIONE				
Prodotti	Realizzazione di power point su argomenti inerenti il uno specifico periodo storico. Produzione di testi orali chiari e dettagliati e interazione in conversazioni su un'ampia gamma di argomenti, compresi quelli tecnici inerenti il proprio campo di specializzazione.				
Contestualizzazione	<i>La conoscenza della storia della costruzione per una visione completa dei vari periodi storici</i>				
COMPETENZE					
	- Saper individuare l'epoca di costruzione di un edificio individuando le principali caratteristiche che consentono la datazione. - Indentificare gli elementi che pongono la storia della costruzione come metodologia progettuale				
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Analizzare il valore , dei riferimenti storico culturali ed architettonici nella ricerca della varie soluzioni tecniche da adottare nel campo della progettazione con particolare attenzione dell'ambiente e del territorio.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th><th>CONOSCENZE</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> - Riconoscere e datare gli stili architettonici che caratterizzano un periodo storico - Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi. </td><td> - Storia dell'architettura in relazione ai materiali da costruzione, alle tecniche costruttive e ai profili socio-economici. </td></tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	- Riconoscere e datare gli stili architettonici che caratterizzano un periodo storico - Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi.	Storia dell'architettura in relazione ai materiali da costruzione, alle tecniche costruttive e ai profili socio-economici.
ABILITÀ	CONOSCENZE				
- Riconoscere e datare gli stili architettonici che caratterizzano un periodo storico - Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi.	Storia dell'architettura in relazione ai materiali da costruzione, alle tecniche costruttive e ai profili socio-economici.				
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie; Conoscenza di storia d'Europa e mondiale				
Tempi di realizzazione	70 ore Primo Trimestre e ultimo bimestre				
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: - periodici ripassi degli argomenti svolti, propedeutici per quelli di futura trattazione, per imparare ad individuare i collegamenti e le relazioni, per imparare ad imparare; - interrogazioni degli alunni senza valutazione per favorire il colloquio con il docente, la comunicazione, la partecipazione, e per acquisire ed interpretare l'informazione;				
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo (Alasia Pugno- Corso di Progettazione Costruzioni Impianti – Vol. 3 – Ed. SEI) , lavagna tradizionale, LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web.				
Tipologia di verifiche	Elaborazioni grafiche su CAD Prove Orali Elaborazione di una mappa concettuale di un determinato periodo storico				

UDA 1
PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI

Criteri di Valutazione	La valutazione ha tenuto conto di un'attività propedeutica che ha lo scopo di stimolare l'alunno che non dimostra di aver compreso gli argomenti trattati per indurlo al colloquio ed all'apprendimento dal docente durante le ore di lezione attraverso la discussione guidata su temi significativi, rendendo quindi possibile anche un recupero in itinere con il coinvolgimento anche l'intera classe. E' stata adottata la scala docimologica approvata in coordinamento di materia. All'alunno è stata esposta la griglia di valutazione seguita e il conseguente punteggio. Quest'ultimo è stato riportato a fianco di ogni domanda della prova o test scritto in modo che ogni alunno possa organizzare meglio i tempi di esecuzione anche in base all'importanza dell'argomento richiesto ed alla sua preparazione
-------------------------------	---

UDA 2 PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI	
Titolo	LA GESTIONE DEL TERRITORIO
Prodotto finale	<i>Elaborati che mettano in evidenza la conoscenza delle caratteristiche dei principali strumenti urbanistici vigenti e dei vari tipi di titolo abilitativo edilizio.</i>
Contestualizzazione	<i>La progettazione di edifici con particolare riferimento al rispetto della normativa urbanistica nazionale e regionale.</i>
COMPETENZE	
	Applicare le metodologie della progettazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, tenendo conto dell'inserimento nell'ambiente costruito preesistente.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	• Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
ABILITÀ CONOSCENZE	
• Applicare la normativa negli interventi urbanistici • Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica nel rispetto dei vincoli urbanistici ed edilizi.	• Principi della normativa urbanistica e territoriale. • Competenze istituzionali nella gestione del territorio • Principi di pianificazione territoriale e piani urbanistici
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	• Conoscenza degli elementi di storia dell'edilizia • Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie • Conoscenza delle principali leggi in materia di urbanistica
Tempi di realizzazione	80 ore Dicembre - Giugno
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: • esecuzione di esercizi e disegni; • lettura collettiva del testo adottato anche con strumenti multimediali con approfondimento e spiegazione degli argomenti trattati; • utilizzo dell'aula di informatica – utilizzo del foglio elettronico, programma di elaborazione testi e di disegno CAD. L'alunno dovrà ripassare gli argomenti trattati durante le lezioni. Se sarà ritenuto opportuno, verranno assegnati degli esercizi di ripasso degli argomenti spiegati che verranno ridiscussi e corretti in classe.
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo: Amerio, Brusasco, Ognibene, Alasia, Pugno- PROGETTAZIONE Costruzioni Impianti per il quinto anno IT CAT– EDIZIONE SEI , LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web
Tipologia di verifiche	Prove di calcolo e verifica da eseguirsi con foglio elettronico; Elaborazione di mappe concettuali riferite ad un determinato argomento di urbanistica e/o procedura per la presentazione dei progetti
Criteri di Valutazione	La valutazione avrà il compito di verificare la capacità degli allievi di ragionare e muoversi fra i vari argomenti di urbanistica; fanno parte dei colloqui anche esercizi pratici. I colloqui saranno svolti cercando in primo luogo di valutare il grado di conoscenza degli argomenti, la capacità di espressione e la capacità di messa in pratica delle conoscenze teoriche e, in secondo luogo di verificare anche una eventuale competenza acquisita facendo collegamenti con altri argomenti del corso o di materie affini. Inoltre saranno somministrati test, in parte strutturati con domanda a risposta chiusa, in parte con domanda a risposta aperta.

UDA 3
PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI

Titolo	IL PROGETTO EDILIZIO	
Prodott finale	Attività di progettazione in team : Redazione di un piano di Lottizzazione ; Attività individuale: Realizzazione di progetto di fabbricati afferenti relativi a due lotti del sopradetto piano	
Contestualizzazione	La progettazione di edifici nell'ottica di uno sviluppo ecosostenibile.	
COMPETENZE		
	Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in contesti territoriali da urbanizzare.	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	• Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e rilievi con l'ausilio di software CAD. • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
ABILITÀ		CONOSCENZE
• Applicare la normativa negli interventi urbanistici e/o di modificazione territoriale. • Applicare la metodologia di progetto idonea a un edificio abitativo o a sue componenti secondo gli standard e la normativa urbanistico-edilizia		• Norme, metodi e procedimenti della progettazione di edifici e manufatti. • Controllo dell'attività edilizia • Tipologie degli interventi edilizi • Requisiti essenziali della progettazione edilizia.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	• Conoscenza dei sistemi di proiezione e rappresentazione grafica • Conoscenza delle norme per il dimensionamento degli ambienti. • Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie • Conoscenza delle principali leggi in materia di urbanistica	
Tempi di realizzazione	81 ore Dicembre - Gennaio	
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: • esecuzione di elaborati progettuali in ambiente CAD; • Impostazione degli elaborati tecnici di un progetto architettonico e del relativo schema strutturale mediante una continua e costante verifica delle procedure adottate. • utilizzo dell'aula di informatica – utilizzo del foglio elettronico, programma di elaborazione testi e di disegno CAD. Lo studente acquisisce le conoscenze dei principi che sono alla base della corretta progettazione edilizia, in funzione anche delle prescrizioni normative che regolano l'attività e gli interventi edilizi.	
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo: Amerio, Brusasco, Ognibene, Alasia, Pugno- PROGETTAZIONE Costruzioni Impianti per il quinto anno IT CAT– EDIZIONE SEI , LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web	
Tipologia di verifiche	Prove Grafiche da eseguirsi con software di CAD 2D e 3D ; Elaborazione di soluzioni progettuali per la razionalizzazione e distribuzione degli spazi interni e per il dimensionamento e verifiche di carattere urbanistico-edilizio.	
Criteri di Valutazione	La valutazione avrà il compito di verificare la capacità degli allievi di ragionare ed applicare i principali concetti di urbanistica con particolare riferimento all'utilizzo di indici e parametri. Verranno pertanto valutate la capacità di ricerca delle soluzioni da adottare e di messa in pratica delle conoscenze teoriche acquisite. Particolare attenzione è stata posta alle competenze acquisite per la ricerca di soluzioni funzionali di arredo.	

UDA 1 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	
Titolo	VALUTAZIONE, CLASSIFICAZIONE E STIMA DEI RISCHI NELLA PIANIFICAZIONE DEI LAVORI PUBBLICI E PRIVATI
Prodotti	Processo di valutazione dei rischi
Contestualizzazione	<i>La stima per la prevenzione</i>
COMPETENZE	
	- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Analizzare il valore i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
ABILITÀ	CONOSCENZE
- Saper condurre il processo di valutazione dei rischi, individuando quelli specifici di ciascun cantiere e adottando adeguati principi di prevenzione e protezione dei lavoratori; - Determinare i pericoli potenziali tipici delle principali fasi di cantiere, anche in relazione alla natura dei luoghi e alla presenza di lavorazioni ad elevata pericolosità; - Conoscere strategie e metodi di pianificazione e programmazione delle attività e delle risorse utili a condurre a buon fine un'opera, nel rispetto delle normative di sicurezza; - Redigere i documenti di valutazione dei rischi partendo dall'analisi di casi dati.	- Analisi dei rischi nelle costruzioni; Valutazione dei rischi; - Rischi fisici: microclima, rumore, vibrazioni, MMC; - Rischi chimici e biologici: agenti pericolosi, agenti cancerogeni e mutageni; - Caduta dall'alto: opere provvisorie di sicurezza; - Scavi e demolizioni.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie;

UDA 1 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	
Tempi di realizzazione	14 ore Settembre – Novembre
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: • periodici ripassi degli argomenti svolti, propedeutici per quelli di futura trattazione, per imparare ad individuare i collegamenti e le relazioni, per imparare ad imparare; • interrogazioni degli alunni senza valutazione per favorire il colloquio con il docente, la comunicazione, la partecipazione, e per acquisire ed interpretare l'informazione;
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo (CSL - Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro V. Baraldi- Ed. SEI) , lavagna tradizionale, LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web.
Tipologia di verifiche	Elaborazioni grafiche su CAD Prove Orali
Criteri di Valutazione	La valutazione ha tenuto conto di un'attività propedeutica che ha lo scopo di stimolare l'alunno che non dimostra di aver compreso gli argomenti trattati per indurlo al colloquio ed all'apprendimento dal docente durante le ore di lezione attraverso la discussione guidata su temi significativi, rendendo quindi possibile anche un recupero in itinere con il coinvolgimento anche l'intera classe. E' stata adottata la scala docimologica approvata in coordinamento di materia. All'alunno è stata esposta la griglia di valutazione seguita e il conseguente punteggio. Quest'ultimo è stato riportato a fianco di ogni domanda della prova o test scritto in modo che ogni alunno possa organizzare meglio i tempi di esecuzione anche in base all'importanza dell'argomento richiesto ed alla sua preparazione

UDA 2 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO					
Titolo	IL LAYOUT DI CANTIERE				
Prodotto finale	Progettazione del cantiere				
Contestualizzazione	La progettazione in sicurezza				
COMPETENZE					
	- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.				
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Analizzare il valore i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th><th>CONOSCENZE</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> - Applicare i principi di organizzazione del cantiere, contestualizzandoli ai diversi problemi pratici; - Predisporre il Layout di cantiere. </td><td> - Il progetto del cantiere; - Principi di organizzazione del cantiere e di utilizzo delle macchine; - Il Layout di cantiere. </td></tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	- Applicare i principi di organizzazione del cantiere, contestualizzandoli ai diversi problemi pratici; - Predisporre il Layout di cantiere.	- Il progetto del cantiere; - Principi di organizzazione del cantiere e di utilizzo delle macchine; - Il Layout di cantiere.
ABILITÀ	CONOSCENZE				
- Applicare i principi di organizzazione del cantiere, contestualizzandoli ai diversi problemi pratici; - Predisporre il Layout di cantiere.	- Il progetto del cantiere; - Principi di organizzazione del cantiere e di utilizzo delle macchine; - Il Layout di cantiere.				
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie;				
Tempi di realizzazione	14 ore Settembre – Novembre				
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: - periodici ripassi degli argomenti svolti, propedeutici per quelli di futura trattazione, per imparare ad individuare i collegamenti e le relazioni, per imparare ad imparare; - interrogazioni degli alunni senza valutazione per favorire il colloquio con il docente, la comunicazione, la partecipazione, e per acquisire ed interpretare l'informazione;				
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo (CSL - Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro V. Baraldi– Ed. SEI) , lavagna tradizionale, LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web.				
Tipologia di verifiche	Elaborazioni grafiche su CAD Prove Orali				

UDA 2
GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO

<i>Criteri di Valutazione</i>	La valutazione ha tenuto conto di un'attività propedeutica che ha lo scopo di stimolare l'alunno che non dimostra di aver compreso gli argomenti trattati per indurlo al colloquio ed all'apprendimento dal docente durante le ore di lezione attraverso la discussione guidata su temi significativi, rendendo quindi possibile anche un recupero in itinere con il coinvolgimento anche l'intera classe. E' stata adottata scala docimologica approvata in coordinamento di materia. All'alunno è stata esposta la griglia di valutazione seguita e il conseguente punteggio. Quest'ultimo è stato riportato a fianco di ogni domanda della prova o test scritto in modo che ogni alunno possa organizzare meglio i tempi di esecuzione anche in base all'importanza dell'argomento richiesto ed alla sua preparazione
--------------------------------------	--

UDA 3 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	
Titolo	I CRONOPROGRAMMI
Prodott finale	Pianificare e programmare i lavori
Contestualizzazione	La gestione temporale dei lavori
COMPETENZE	
	- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Analizzare il valore i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
ABILITÀ Interagire con i diversi attori che intervengono nella conduzione dei lavori, nel rispetto dei vincoli temporali. CONOSCENZE - Finalità della programmazione e della pianificazione; - Strategie e metodi di pianificazione e programmazione delle attività e delle risorse nel rispetto delle normative sulla sicurezza; - Il diagramma di Gantt; - Il cronoprogramma.	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie;
Tempi di realizzazione	8 ore Dicembre - Gennaio
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: - periodici ripassi degli argomenti svolti, propedeutici per quelli di futura trattazione, per imparare ad individuare i collegamenti e le relazioni, per imparare ad imparare; - interrogazioni degli alunni senza valutazione per favorire il colloquio con il docente, la comunicazione, la partecipazione, e per acquisire ed interpretare l'informazione;

UDA 3 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo (CSL - Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro V. Baraldi– Ed. SEI), lavagna tradizionale, LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web.
Tipologia di verifiche	Elaborazioni grafiche su CAD Prove Orali
Criteri di Valutazione	La valutazione ha tenuto conto di un'attività propedeutica che ha lo scopo di stimolare l'alunno che non dimostra di aver compreso gli argomenti trattati per indurlo al colloquio ed all'apprendimento dal docente durante le ore di lezione attraverso la discussione guidata su temi significativi, rendendo quindi possibile anche un recupero in itinere con il coinvolgimento anche l'intera classe. E' stata adottata la scala docimologica approvata in coordinamento di materia. All'alunno è stata esposta la griglia di valutazione seguita e il conseguente punteggio. Quest'ultimo è stato riportato a fianco di ogni domanda della prova o test scritto in modo che ogni alunno possa organizzare meglio i tempi di esecuzione anche in base all'importanza dell'argomento richiesto ed alla sua preparazione

UDA 4 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	
Titolo	PREVENTIVARE I LAVORI
Prodotto finale	La contabilità dei lavori
Contestualizzazione	La stima delle opere edilizie per una programmazione economica
COMPETENZE	
	- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Analizzare il valore i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
ABILITÀ - Saper organizzare una contabilità di cantiere; - Saper gestire i documenti contabili per l'organizzazione e la direzione dei lavori. CONOSCENZE - L'analisi del costo dei lavori; - Computo metrico estimativo e analisi dei prezzi; - La contabilità dei lavori; - Stime e revisione dei prezzi; - I costi per la sicurezza; - I software per la contabilità dei lavori.	
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie;
Tempi di realizzazione	16 ore Febbraio – Marzo
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: - periodici ripassi degli argomenti svolti, propedeutici per quelli di futura trattazione, per imparare ad individuare i collegamenti e le relazioni, per imparare ad imparare; - interrogazioni degli alunni senza valutazione per favorire il colloquio con il docente, la comunicazione, la partecipazione, e per acquisire ed interpretare l'informazione;

UDA 4 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo (CSL - Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro V. Baraldi– Ed. SEI) , lavagna tradizionale, LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web.
Tipologia di verifiche	Elaborazioni grafiche su CAD Prove Orali
Criteri di Valutazione	La valutazione ha tenuto conto di un'attività propedeutica che ha lo scopo di stimolare l'alunno che non dimostra di aver compreso gli argomenti trattati per indurlo al colloquio ed all'apprendimento dal docente durante le ore di lezione attraverso la discussione guidata su temi significativi, rendendo quindi possibile anche un recupero in itinere con il coinvolgimento anche l'intera classe. E' stata adottata la scala docimologica approvata in coordinamento di materia. All'alunno è stata esposta la griglia di valutazione seguita e il conseguente punteggio. Quest'ultimo è stato riportato a fianco di ogni domanda della prova o test scritto in modo che ogni alunno possa organizzare meglio i tempi di esecuzione anche in base all'importanza dell'argomento richiesto ed alla sua preparazione

UDA 5 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO					
Titolo	CONTABILITÀ FINALE E COLLAUDI				
Prodotto finale	La contabilità dei lavori				
Contestualizzazione	Verifiche nella realizzazione dell'opera				
COMPETENZE					
	- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.				
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza; valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Analizzare il valore i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th><th>CONOSCENZE</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> - Saper gestire i documenti contabili per la verifica e il collaudo dei lavori; - Conoscere competenze e mansioni principali dei tecnici incaricati del collaudo dei lavori. </td><td> - Computi finali e ultimazione dei lavori; - Verifiche finali e collaudi; - I collaudi impiantistico e tecnico-amministrativo; - Il collaudo statico; - Il Fascicolo del fabbricato. </td></tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	- Saper gestire i documenti contabili per la verifica e il collaudo dei lavori; - Conoscere competenze e mansioni principali dei tecnici incaricati del collaudo dei lavori.	- Computi finali e ultimazione dei lavori; - Verifiche finali e collaudi; - I collaudi impiantistico e tecnico-amministrativo; - Il collaudo statico; - Il Fascicolo del fabbricato.
ABILITÀ	CONOSCENZE				
- Saper gestire i documenti contabili per la verifica e il collaudo dei lavori; - Conoscere competenze e mansioni principali dei tecnici incaricati del collaudo dei lavori.	- Computi finali e ultimazione dei lavori; - Verifiche finali e collaudi; - I collaudi impiantistico e tecnico-amministrativo; - Il collaudo statico; - Il Fascicolo del fabbricato.				
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	Conoscenza delle tecnologie esecutive delle opere edilizie;				
Tempi di realizzazione	14 ore Aprile - Maggio				
Metodologie e Strategie didattiche	Nello svolgimento delle lezioni si adotteranno le seguenti metodologie e strumenti: - periodici ripassi degli argomenti svolti, propedeutici per quelli di futura trattazione, per imparare ad individuare i collegamenti e le relazioni, per imparare ad imparare; - interrogazioni degli alunni senza valutazione per favorire il colloquio con il docente, la comunicazione, la partecipazione, e per acquisire ed interpretare l'informazione;				
Materiali e strumenti didattici	Libro di testo (CSL - Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro V. Baraldi– Ed. SEI) , lavagna tradizionale, LIM, manuali di architettura, ricerche ed approfondimenti sul Web.				

UDA 5 GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	
Tipologia di verifiche	Elaborazioni grafiche su CAD Prove Orali
Valutazione	La valutazione ha tenuto conto di un'attività propedeutica che ha lo scopo di stimolare l'alunno che non dimostra di aver compreso gli argomenti trattati per indurlo al colloquio ed all'apprendimento dal docente durante le ore di lezione attraverso la discussione guidata su temi significativi, rendendo quindi possibile anche un recupero in itinere con il coinvolgimento anche l'intera classe. E' stata adottata la scala docimologica approvata in coordinamento di materia. All'alunno è stata esposta la griglia di valutazione seguita e il conseguente punteggio. Quest'ultimo è stato riportato a fianco di ogni domanda della prova o test scritto in modo che ogni alunno possa organizzare meglio i tempi di esecuzione anche in base all'importanza dell'argomento richiesto ed alla sua preparazione

UDA 1 INGLESE	
Titolo	Public works and Safety
Prodotto finale	- Realizzazione di power point su argomenti inerenti il settore di indirizzo. - Produzione di testi orali chiari e dettagliati e interazione in conversazioni su un'ampia gamma di argomenti, compresi quelli tecnici inerenti il proprio campo di specializzazione. - Produzione di testi scritti chiari e dettagliati su argomenti familiari, di interesse personale, e tecnico-professionali inerenti il proprio campo di specializzazione.
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di porre l'attenzione degli studenti sulla conoscenza dei Public works e sugli aspetti legati alla sicurezza dei luoghi di lavoro al fine di migliorare la loro consapevolezza e la loro autonomia a riguardo sin dall'inizio del percorso scolastico e trasferirle anche al percorso di alternanza scuola lavoro.
COMPETENZE ATTESE	
	- Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediali, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	- Competenza multilinguistica. - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

UDA 1 INGLESE	
ABILITÀ DA SVILUPPARE	CONOSCENZE DA ACQUISIRE
-Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità, su un'ampia gamma di argomenti, compresi quelli tecnico-professionali. -Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. -Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. -Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti un'ampia gamma di argomenti, compresi quelli tecnici-professionali. -Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. -Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	Public works Roads Tunnels Bridges Dams Railway stations and airports Educational buildings Gardens and parks Theatres Museums The building site: safety risk The necessary equipment: PPE Safety on the building site Safety legislation in Italy and the UK GRAMMAR Ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1. Prove Invalsi: esercitazioni
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Tempi di realizzazione	Primo trimestre (Settembre/Dicembre)
Metodologie e Strategie didattiche	Metodo comunicativo. Approcci: nozionale-funzionale; task-oriented learning; lexical approach. Sono state adottate le seguenti strategie didattiche: -brainstorming; -discovery learning; -guided discovery learning; -learning by doing; -problem solving; -cooperative learning; -group work; -pair work; -lezione partecipata.
Materiali e strumenti didattici	Libri di testo usati: Building Horizons (Autori: Cinzia Medaglia – Martin Seiffarth- Casa Editrice: Loescher Editore). My Voice B2 (Autori: B. Hasting-D. Brayshaw- R. Roberts- C. Krantz- J. Bowie- Casa Editrice: Pearson) Materiale didattico fornito dal docente. - Uso del laboratorio e della LIM con collegamento a Internet (per svolgere attività di ascolto, vedere videoclip didatticamente adattati in lingua inglese, svolgere esercizi interattivi, visitare siti web, leggere testi e articoli in lingua, ecc.)

UDA 1 INGLESE	
Tipologia di verifiche	-Quesiti a risposta aperta o multipla su argomenti inerenti il settore di indirizzo. -Lettura, comprensione di testi (reading activities) e produzione di testi (writing activities) di vario tipo (emails, informal and formal letters, articles, essays...) su argomenti di carattere generale e/o inerenti lo specifico indirizzo di studio. -Prove di ascolto in lingua (listening activities). -Verifiche orali sia formali che informali (speaking activities).
Criteri di Valutazione	La valutazione delle competenze si è basata sia sul processo che sui prodotti e pertanto verranno effettuate sia verifiche di tipo sommativo (2 scritte e 2 orali), servendosi delle tipologie di prove specificate sopra, al fine di misurare il livello di assimilazione dei contenuti e l'acquisizione delle abilità e competenze specifiche degli alunni, che di tipo formativo (sondaggi dal posto, controllo del lavoro svolto a casa, richiesta di un resoconto al portavoce dei gruppi del lavoro svolto, presentazione dei compiti di realtà; ecc.) che sono state svolte in maniera sistematica, in modo da rendersi conto dei progressi fra il livello di partenza e il livello di arrivo, se gli obiettivi sono stati o meno raggiunti e di apportare eventuali aggiustamenti al percorso didattico intrapreso. Inoltre, la verifica formativa sono state effettuate tenendo in considerazione l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dell'allievo, le interazioni degli alunni nella classe, gli scambi docente/alunni. La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico. Gli obiettivi minimi che ci proponiamo che, la maggioranza degli alunni dovranno dimostrare di possedere sono: Comunicare in inglese in modo semplice ma efficace, sia a scuola che in contesti lavorativi tecnici. Comprendere testi scritti e orali su argomenti di vita quotidiana e professionale. Scrivere testi semplici come e-mail, relazioni brevi o descrizioni di progetti. Utilizzare strutture grammaticali di base e un lessico tecnico essenziale. Per quanto concerne i criteri di valutazione, ci si è attenuti alla griglia elaborata, sulla base generale di quanto stabilito all'interno del PTOF, dai docenti del Dipartimento di Lingue Straniere.

UDA 2 INGLESE	
Titolo	URBAN PLANNING IN THE COURSE OF HISTORY
Prodotto finale	Realizzazione di power point su argomenti inerenti il settore di indirizzo. -Produzione di testi orali chiari e dettagliati e interazione in conversazioni su un'ampia gamma di argomenti, compresi quelli tecnici inerenti il proprio campo di specializzazione. -Produzione di testi scritti chiari e dettagliati su argomenti familiari, di interesse personale, e tecnico-professionali inerenti il proprio campo di specializzazione
Contestualizzazione	L'UDA mira a fornire agli studenti una visione panoramica di come l'architettura sia evoluta nel tempo, dall'antichità ad oggi, includendo anche le innovazioni tecniche e stilistiche che hanno caratterizzato ogni epoca.
COMPETENZE ATTESE	
	-Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediali, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. -Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

UDA 2 INGLESE	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	-Competenza multilinguistica. -Competenza digitale. -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Competenza in materia di cittadinanza. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
ABILITÀ DA SVILUPPARE	CONOSCENZE DA ACQUISIRE
-Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità, su un'ampia gamma di argomenti, compresi quelli tecnico-professionali. -Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. -Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. -Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti un'ampia gamma di argomenti, compresi quelli tecnici-professionali. -Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. -Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	Urban planning in the course of history Fundamentals of urban planning Master plan City areas Transport planning Road planning The 20th and the 21st centuries Cast-iron architecture Art Nouveau The rise of Modernism Schools of Modernism Bauhaus Art Deco American Modernism Italian Modernism and its masters Late Modernism Postmodern architecture Ecobuildings GRAMMAR approfondimento delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2. Prove Invalsi: esercitazioni
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze pregresse)	- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Tempi di realizzazione	Pentamestre (Gennaio/Maggio)
Metodologie e Strategie didattiche	Metodo comunicativo. Approcci: nozionale-funzionale; task-oriented learning; lexical approach. Sono state adottate le seguenti strategie didattiche: -brainstorming; -discovery learning; -guided discovery learning; -learning by doing; -problem solving; -cooperative learning; -group work; -pair work; -lezione partecipata.

UDA 2 INGLESE	
Materiali e strumenti didattici	Libri di testo usati: Building Horizons (Autori: Cinzia Medaglia – Martin Seiffarth- Casa Editrice: Loescher Editore). My Voice B2 (Autori: B. Hasting-D. Brayshaw- R. Roberts- C. Krantz- J. Bowie- Casa Edotrice: Pearson) Materiale didattico forniti dal docente. - Uso del laboratorio e della LIM con collegamento a Internet (per svolgere attività di ascolto, vedere videoclip didatticamente adattati in lingua inglese, svolgere esercizi interattivi, visitare siti web, leggere testi e articoli in lingua, ecc.)
Tipologia di verifiche	Quesiti a risposta aperta o multipla su argomenti inerenti il settore di indirizzo. Lettura, comprensione di testi (reading activities) e produzione di testi (writing activities) di vario tipo (emails, informal and formal letters, articles, essays...) su argomenti di carattere generale e/o inerenti lo specifico indirizzo di studio. Prove di ascolto in lingua (listening activities). -Verifiche orali sia formali che informali (speaking activities)
Criteri di Valutazione	La valutazione delle competenze si è basato sia sul processo che sui prodotti e pertanto verranno effettuate sia verifiche di tipo sommativo (2 scritte e 2 orali), servendosi delle tipologie di prove specificate sopra, al fine di misurare il livello di assimilazione dei contenuti e l'acquisizione delle abilità e competenze specifiche degli alunni, che di tipo formativo (sondaggi dal posto, controllo del lavoro svolto a casa, richiesta di un resoconto al portavoce dei gruppi del lavoro svolto, presentazione dei compiti di realtà; ecc.) che sono state svolte in maniera sistematica, in modo da rendersi conto dei progressi fra il livello di partenza e il livello di arrivo, se gli obiettivi sono stati o meno raggiunti e di apportare eventuali aggiustamenti al percorso didattico intrapreso. Inoltre, la verifica formativa sono state effettuate tenendo in considerazione l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dell'allievo, le interazioni degli alunni nella classe, gli scambi docente/alunni. La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico. Gli obiettivi minimi che ci proponiamo che, la maggioranza degli alunni dovranno dimostrare di possedere sono: Comunicare in inglese in modo semplice ma efficace, sia a scuola che in contesti lavorativi tecnici. Comprendere testi scritti e orali su argomenti di vita quotidiana e professionale. Scrivere testi semplici come e-mail, relazioni brevi o descrizioni di progetti. Utilizzare strutture grammaticali di base e un lessico tecnico essenziale. Per quanto concerne i criteri di valutazione, ci si è attenuti alla griglia elaborata, sulla base generale di quanto stabilito all'interno del PTOF, dai docenti del Dipartimento di Lingue Straniere.

UDA N.1	
Scienze motorie e sportive	
Titolo	CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO
Prodotti	<i>Esecuzioni di circuiti allenanti con piccoli attrezzi e a corpo libero</i> <i>Costruire dei piani di allenamento inerenti il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative</i>
COMPETENZE	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Imparare ad imparare: organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico Progettare: utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi
ABILITÀ CONOSCENZE	
Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette, anche in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori sportivi consapevoli. Migliorare le capacità condizionali e coordinative	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le funzioni fisiologiche degli apparati e dei sistemi coinvolti nel movimento e come esse si modificano adattandosi all'attività motoria. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere i meccanismi energetici dei muscoli Riconoscere le capacità condizionali e i relativi metodi di allenamento.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Strutturazione schemi motori
Fase di applicazione	Tutto l'anno
Tempi	20 ore
Metodologie e Strategie didattiche	Metodo scientifico che tenga conto dell'unità psico-fisica degli alunni, misto (globale, analitico, globale), problem solving, tutoring, lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo,
Materiali e strumenti	Attrezzi e spazi a disposizione nella scuola. Libri, classroom, lim, internet
Risorse umane	Docente di sc. Motorie
Tipologia di verifiche	In itinere o sotto forma di test motori. Questionari o verifiche orali, per la parte teorica.

UDA N.1	
Scienze motorie e sportive	
Valutazione	Per la valutazione si fa riferimento alle tabelle concordate in sede di dipartimento. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole, dei compagni e del materiale usato e, infine, la frequenza, saranno elementi basilari per la valutazione

UDA N. 2		
Scienze Motorie e sportive		
Titolo	LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	
Prodotti	Realizzare i gesti tecnici dei degli sport individuali e di squadra trattati. Organizzare tornei facendo applicare le regole e il fair-play	
COMPETENZE	Conoscere ed utilizzare le tecniche e le tattiche essenziali degli sport praticati e dare il proprio contributo personale. Conoscere elementi fondamentali della storia dello sport	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Collaborare e partecipare: interagire in un gruppo e in una squadra; valorizzare le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità.	
ABILITÀ		CONOSCENZE
Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Saper eseguire i gesti fondamentali, individuali e di squadra degli sport praticati. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. Migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative adattandole alle varie situazioni sportive.		Conoscere i principi dell'allenamento. Conoscere le regole degli sport trattati, individuali e di squadra, e il loro aspetto educativo e sociale. Il valore etico dello sport e il Fair Play. Conoscere gli aspetti fondamentali delle Olimpiadi, dell'ed. fisica in Italia durante il fascismo e notizie su grandi atleti che hanno fatto la storia del nostro paese.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Strutturazione schemi motori Essere disposti a collaborare per un fine comune.	
Fase di applicazione	Tutto l'anno	
Tempi	20 ore	
Metodologie e Strategie didattiche	Metodo scientifico che tenga conto dell'unità psico-fisica degli alunni, misto (globale, analitico, globale), problem solving, tutoring, lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo,	
Materiali e strumenti	Attrezzi e spazi a disposizione nella scuola. Libri, classroom, lim, internet	

UDA N. 2	
Scienze Motorie e sportive	
Risorse umane	Docente di sc. Motorie
Tipologia di verifiche	In itinere o sotto forma di test motori. Questionari o verifiche orali, per la parte teorica
Valutazione	Per la valutazione si fa riferimento alle tabelle concordate in sede di dipartimento. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole, dei compagni e del materiale usato e, infine, la frequenza, saranno elementi basilari per la valutazione

UDA N. 3	
Scienze Motorie e sportive	
Titolo	<i>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</i>
Prodotti	<i>Realizzare un power point inerente le procedure di primo soccorso.</i> <i>Costruire tabelle inerenti principi generali per una corretta alimentazione.</i> <i>Realizzare un power point sui danni provocati dall'uso di sostanze tossiche: alcool, fumo e sostanze dopanti</i>
COMPETENZE	Saper applicare le regole dello star bene assumendo corretti stili di vita. Riconoscere il movimento come strumento di prevenzione di malattie e tutela della salute. Saper applicare le norme di sicurezza nei vari ambienti. Essere capaci di prestare il primo soccorso in caso di infortuni o malessere Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà Essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive.
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Imparare ad imparare: individuare, scegliere ed utilizzare le varie informazioni per il mantenimento della salute psico-fisica.

UDA N. 3	
Scienze Motorie e sportive	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Assumere comportamenti e stili di vita finalizzati alla tutela e al miglioramento della propria ed altrui salute. Essere in grado di intervenire in caso di infortunio sportivo e in casi di emergenza più gravi.	Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui. Conoscere gli effetti positivi del movimento sull'organismo. Conoscere le principali norme di un'alimentazione corretta. Conoscere i danni sulla salute di sostanze tossiche quali fumo, alcol, sostanze dopanti. Conoscere gli elementi di primo soccorso.
Prerequisiti	Conoscere il corpo umano.
Fase di applicazione	Secondo pentamestre
Tempi	20 ore
Metodologie e Strategie didattiche	Metodo scientifico che tenga conto dell'unità psico-fisica degli alunni, misto (globale, analitico, globale), problem solving, tutoring, lezione frontale, lavoro di gruppo,
Materiali e strumenti	Attrezzi e spazi a disposizione nella scuola. Libri, classroom, lim, internet
Risorse umane	Docente di sc. Motorie
Tipologia di verifiche	In itinere o sotto forma di test motori. Questionari o verifiche orali, per la parte teorica
Valutazione	Per la valutazione si fa riferimento alle tabelle concordate in sede di dipartimento. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole, dei compagni e del materiale usato e, infine, la frequenza, saranno elementi basilari per la valutazione.

UDA 4	
Scienze Motorie e sportive	
Titolo	Relazione con l'ambiente naturale
Prodotti	Elaborare la carta di orientamento con i relativi segnali.
COMPETENZE	Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. Saper riconoscere i benefici dell'attività motoria in ambiente naturale

UDA 4		
Scienze Motorie e sportive		
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Collaborare e partecipare	
ABILITÀ		CONOSCENZE
Sapersi orientare in un territorio. Essere in grado di rapportarsi con l'ambiente naturale praticando attività motorie individuali e in gruppo		Conoscere le diverse pratiche motorie e sportive in ambiente naturale Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti naturali.
Prerequisiti (in termini di abilità e conoscenze)	Conoscere i punti cardinali Conoscere la bussola	
Fase di applicazione	Pentamestre	
Tempi	6 ore	
Metodologie e Strategie didattiche	Problem solving, tutoring, lezione frontale, lavoro di gruppo,	
Materiali e strumenti	Bussola, libri, lim, cartine del territorio.	
Risorse umane	Docenti di Scienze motorie	
Tipologia di verifiche	Questionari/verifiche orali	
Valutazione	Per la valutazione si fa riferimento alle tabelle concordate in sede di dipartimento. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole, dei compagni e del materiale usato e, infine, la frequenza, saranno elementi basilari per la valutazione.	

UDA 1 RELIGIONE CATTOLICA		
Titolo	Religione e vita morale.	
Prodotti	La vita morale come conseguenza e realizzazione della religione.	
Competenze	Essere in grado di rilevare lo stretto legame tra religione ed etica.	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Prendere coscienza del ruolo del lavoro, quale dovere e diritto di ogni persona, quale espressione di fede e di necessità di un impegno personale.	
Abilità		Conoscenze
L'alunno imposta domande di senso e spiega la dimensione religiosa dell'uomo.		L'alunno conosce l'interazione tra la cultura religiosa ed i sistemi etici.
Prerequisiti	Leggere, comprendere ed interpretare i testi. Utilizzare testi multimediali.	
Fase di applicazione	Trimestre	
Tempi	Settembre-Ottobre	
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo. Lavoro di gruppo. Discussione guidata. Ricerche individuali. Oltre alle metodologie tradizionali sono state proposte strategie alternative, quali: esercitazioni collettive, esercitazioni a casa, internet. Lezione multimediale collettiva.	
Materiali e strumenti	Libro di testo, sussidi audiovisivi, multimedia, lavagna, articoli di giornale.	
Tipologia di verifiche	Interrogazioni, lezioni dialogate, confronto con la classe. Per la valutazione sono state effettuate verifiche tenendo conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno allo studio.	

UDA 2 RELIGIONE CATTOLICA		
Titolo	L'essere come valore fondante.	
Prodotti	Il valore nella scienza e nell'etica.	
Competenze	Essere in grado di individuare il valore fondante ed i sistemi di valore ad esso connessi.	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	Sensibilizzare i giovani sul tema della solidarietà.	
Abilità		Conoscenze
L'alunno riconosce la specificità del pensiero Cristiano ed il ruolo dei valori di riferimento.		Ruolo della religione nella società contemporanea.
Prerequisiti	Leggere, comprendere ed interpretare i testi. Utilizzare testi multimediali.	
Fase di applicazione	Trimestre	
Tempi	Novembre-Dicembre	
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo. Lavoro di gruppo. Discussione guidata. Ricerche individuali. Oltre alle metodologie tradizionali sono state proposte strategie alternative, quali: esercitazioni collettive, esercitazioni a casa, internet. Lezione multimediale collettiva.	
Materiali e strumenti	Libro di testo, sussidi audiovisivi, multimedia, lavagna, articoli di giornale.	
Tipologia di verifiche	Interrogazioni, lezioni dialogate, confronto con la classe. Per la valutazione sono state effettuate verifiche tenendo conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno allo studio.	

UDA 3 RELIGIONE CATTOLICA		
Titolo	L'educazione all'amore e alla vita di relazione.	
Prodotti	Essere in grado di riconoscere il valore dell'amore come vita di relazione con l'alterità.	
Competenze	L'alunno conosce gli orientamenti della Chiesa in materia di rispetto della vita in ambito personale, familiare, sociale e internazionale.	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	L'alunno conosce i valori posti alla base dell'etica Cristiana.	
Abilità		Conoscenze
Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.		La concezione Cristiana-Cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.
Prerequisiti	Leggere, comprendere ed interpretare i testi. Utilizzare testi multimediali	
Fase di applicazione	Pentamestre	
Tempi	Gennaio – Febbraio - Marzo	
Metodologie e Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo. Lavoro di gruppo. Discussione guidata. Ricerche individuali. Oltre alle metodologie tradizionali sono state proposte strategie alternative, quali: esercitazioni collettive, esercitazioni a casa, internet. Lezione multimediale collettiva.	
Materiali e strumenti	Libro di testo, sussidi audiovisivi, multimedia, lavagna, articoli di giornale.	
Tipologia di verifiche	Interrogazioni, lezioni dialogate, confronto con la classe. Per la valutazione sono state effettuate verifiche tenendo conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno allo studio.	

UDA 4 RELIGIONE CATTOLICA		
Titolo	L'educazione al rispetto della vita.	
Prodotti	Elementi di Bioetica.	
Competenze	Sensibilizzare i giovani sulle tematiche relative alla Bioetica.	
Competenze chiave di cittadinanza e/o Europee	L'alunno riconosce la specificità del pensiero Cristiano su elementi di Bioetica e il ruolo dei valori di riferimento.	
Abilità		Conoscenze
L'alunno sa affrontare le questioni posate dalla Bioetica nel rispetto della vita umana.		Individuare la visione Cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
Prerequisiti	Leggere, comprendere ed interpretare i testi. Utilizzare testi multimediali.	
Fase di applicazione	Pentamestre	
Tempi	Aprile - Maggio	
Metodologie e Strategie didattiche durante la DAD	Bacheca del Registro elettronico Argo Did Up. Lezione frontale effettuata tramite il canale G. Suite for Education (Class - room; Google Meet). Whatsapp. E-mail. Canali You Tube.	
Materiali e strumenti durante la DAD	Libro di testo, sussidi audiovisivi, materiale fornito dal docente, articoli di giornale, canali You Tube.	
Tipologia di verifiche	Interrogazioni, lezioni dialogate, confronto con la classe. Per la valutazione sono state effettuate verifiche tenendo conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno allo studio.	

CLASSE: V A

INDIRIZZO: CAT

TITOLO UDA Noi cittadini consapevoli	COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE: Gli studenti, suddivisi in gruppi, realizzeranno un prodotto multimediale a scelta tra un video, un logo, un podcast , una canzone o una presentazione powerpoint	MODALITA' DI LAVORO: ● X GRUPPO CLASSE ● X PICCOLI GRUPPI
Motivazione della proposta e suo valore formativo		
L'UDA sarà realizzata con gli studenti della classe quinta CAT del nostro Istituto allo scopo di educare alla cittadinanza attiva, responsabile e democratica, un modo per sensibilizzarli e renderli consapevoli della lunga battaglia per i diritti umani, volta alla promozione e alla valorizzazione delle differenze culturali, sociali, di genere e religiose. Si cercherà, altresì, di ripercorrere la lunga marcia dei diritti umani attraverso il diritto al cibo, il diritto all'acqua, al lavoro , alle libertà sindacali , alla salute e alla sicurezza, all'informazione e all'istruzione per far capire la necessità, il significato e il valore della partecipazione attiva in una società globalizzata. L'UDA si svolgerà attraverso discussioni di gruppo, visione di filmati a tema, condivisione di esperienze vissute, lettura di articoli. Durante lo svolgimento dell'attività, i docenti guideranno gli alunni nel lavoro di progettazione e realizzazione, fornendo loro i necessari chiarimenti e consigli sui compiti da svolgere in apprendimento cooperativo favorendo il confronto e coordinando i lavori e gli elaborati finali.		
COMPETENZE		
Rendere i nostri allievi cittadini responsabili e consapevoli delle proprie azioni e scelte , tenendo conto delle ripercussioni sulle altre persone e sul Territorio in cui operano. Partecipare al dibattito culturale fornendo un contributo in termini di comportamenti consapevoli e fattivi. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici. Formulare soluzioni e risposte personali argomentate. Saper confrontare e saper utilizzare le informazioni dei mezzi di comunicazione per rendersi liberi dai condizionamenti esterni. Competenze asse scientifico e tecnologico Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Competenze asse dei linguaggi (Italiano, Francese, Inglese) Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Competenze asse storico-sociali (Storia, Religione) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi Competenze Asse matematico Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento Utilizzare i concetti fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicative		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
ABILITÀ		
Capire e fare propri i principi fondamentali Costituzione italiana Capire e fare propri i principi della Dichiarazione universale dei diritti umani. Riconoscere le caratteristiche delle principali Associazioni per la tutela dei diritti umani Saper analizzare e interpretare i dati; Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione professionali.		

PIANO DI LAVORO UDA INTERDISCIPLINARE

Disciplina	Didattica			Valutazione			Monte ore per disciplina
	Conoscenze/Contenuti	Attività didattiche	Metodologie e strumenti	Prodotti/Compiti di realtà Prestazioni attese	Criteri di valutazione/ evidenze della competenza	Modalità di verifica e di valutazione	
ITALIANO	Il dramma del lavoro minorile G. VERGA ROSSO MALPELO L. PIRANDELLO CIAULA SCOPRE LA LUNA Il diritto alla salute ITALO SVEVO L'ULTIMA SIGARETTA Il diritto alla libertà di pensiero e di espressione PRIMO LEVI SE QUESTO E' UN UOMO Il diritto alla sicurezza L'ORRORE DELLA GUERRA IN UNGARETTI E QUASIMODO	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso momenti di lavoro attivo. Lezioni frontali dialogate, insegnamento/apprendimento . Discussioni guidate: leggere riflettere comprendere e dibattere (DEBATE) Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video- lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi , utilizzo del libro di testo, test a risposta immediata .	Laboratori di lettura espressiva e selettiva Laboratori di scrittura creativa. Attività di ricerca on e off line individuali , a coppie e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative. Costruzione di testi di scrittura creativa. Lezioni frontali dialogate. Discussioni guidate	Elaborazione di una mappa concettuale e/o Produzione e scomposizione autonoma di un testo (cartaceo o multimediale) nei suoi elementi fondamentali. Produzione di un glossario inerente al campo della consapevolezza dei diritti umani. Compilazione di una tabella delle principali Associazioni per la tutela di diritti umani	Per le verifiche verranno utilizzate le griglie di valutazione, esplicitate in sede di dipartimento Utilizzazione di rubriche di valutazione per il lavoro di gruppo e multimediale Rubriche di auto valutazione	Stesura testo argomentativo Test di lettura espressiva e selettiva Interrogazioni verifiche orali anche guidate	Tutto l'anno
STORIA	Il dramma del lavoro minorile nella Belle Epoque Il diritto alla salute nei difficili anni del Regno Il diritto alla libertà di pensiero e di espressione durante I TOTALITARISMI	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali, attraverso momenti di lavoro attivo. Lezioni frontali dialogate, insegnamento/apprendimento .	Attività di ricerca on e off line individuali , a coppie e di gruppo sul web Attività didattiche cooperative e collaborative.	Elaborazione di una mappa concettuale e/o Produzione e scomposizione autonoma di un testo (cartaceo o multimediale) nei suoi	Per le verifiche verranno utilizzate le griglie di valutazione, esplicitate in sede di dipartimento	Stesura testo argomentativo o di carattere storico sociale. Test di geo.storia Interrogazioni e verifiche orali anche	Tutto l'anno

	Il diritto alla sicurezza L'ORRORE DELLE GUERRE MONDIALI	Discussioni guidate: leggere riflettere comprendere e dibattere (DEBATE) Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, grafici e tabelle Indicazione link per la visione di film o documenti o letture recitate di brani letterari, video- lezioni, invio di file di testi delle lezioni o mappe concettuali, visione di presentazioni multimediali, invio di audio di analisi di testi , utilizzo del libro di testo, test a risposta immediata .		elementi fondamentali. Produzione di un glossario inerente al campo della consapevolezza dei diritti umani. Compilazione di una tabella delle principali Associazioni per la tutela di diritti umani		guidate.	
MATEMATICA	Gestione dell'identità digitale; Privacy; Tecnologie di controllo della società sorvegliata; Big data.	Attività di ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro; selezione e catalogazione del materiale; rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze. Utilizzare applicazioni di scrittura Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	Ricerche su fonti bibliografiche e nel web; Sussidi audiovisivi (Filmati, Documentari, ecc); Mezzi Multimediali (PC, LIM, Tablet, iPad, ecc) Youtube, siti web delle diverse case editrici (Hub scuola....) App. e software necessari anche alla realizzazione di prodotti multimediali (aes. Google arts and Culture)	Acquisire conoscenze e competenze fondamentali per partecipare attivamente alla società e contribuire al benessere collettivo Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni; Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa; Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale; Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete; Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica.	Partecipazione alla realizzazione del prodotto; Collaborazione con i compagni; Conoscenze e abilità acquisite.	Osservazione della dinamica dei processi di apprendimento dei singoli allievi attraverso Rubrica valutativa; Realizzazione di un sistema di indicatori coerenti ed efficaci per valutare il profilo in uscita; Scheda auto valutativa per esprimere i punti di forza e di debolezza dell'UDA.	Tutto l'anno

INGLESE	Eco- friendly buildings, transport and cities	Lettura e analisi guidata di testi di comprensione in lingua inglese tramite visualizzazione di articoli e video online. Attività di ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro per realizzazione del prodotto multimediale.	Lezione partecipata e interattiva e laboratoriale; brainstorming, cooperative learning; peer to peer, roleplay, laboratory teaching, learning by doing, task learning. Attività di ricerca in gruppi; - Materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante	Presentazione in powerpoint o canva di un prodotto multimediale	Si utilizzano i criteri di valutazione decisi dal dipartimento	Osservazione sistematica degli alunni tramite: • Verifiche in itinere • Prove strutturate • Rubriche valutative • Rubriche di autovalutazione Group work: • Griglie per l'osservazione e sistematica del lavoro di gruppo • Scheda di monitoraggio	6 ore
TOPOGRAFIA	La topografia e l'IA al servizio dell'accessibilità urbana. Per rendere le città più smart e inclusive, il Politecnico di Milano si è dedicato a un'innovativa ricerca sull'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale (AI) per migliorare l'accessibilità fisica urbana. L'obiettivo? Identificare le sfide specifiche che le strade e i marciapiedi caratteristici delle città storiche impongono, specialmente per anziani e persone con disabilità motorie.	Ricerca informazioni per la realizzazione di una presentazione multimediale	Cooperative Learning. Gruppi di lavoro	Presentazione multimediale	Griglia di valutazione degli apprendimenti (PTOF)	Griglia valutazione orale	3 ore
LAB. DI ESTIMO, LAB. DI PROGETTAZIONE E TOPOGRAFIA	Attività pratica relativa a: Gestione sostenibile del territorio urbano: una città sostenibile; mobilità sostenibile; il verde urbano. Conoscenze : Riduzione dei consumi energetici : una questione etica e sociale, un motivo strategico, una	Ricerca informazioni per la realizzazione di una presentazione multimediale La progettazione in chiave ecologica e green, per le nuove costruzioni e le ristrutturazioni con riqualificazione energetica. Ricerca informazioni per la realizzazione di	Cooperative Learning. Gruppi di lavoro Attività di ricerca laboratoriale finalizzata alla progettazione sostenibile. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e	Presentazione multimediale Elaborazioni progettuali finalizzate: all'urbanizzazione inclusiva e sostenibile; alla protezione del patrimonio culturale e naturale;	Griglia di valutazione degli apprendimenti (PTOF) Si utilizzeranno i criteri di valutazione indicati in sede di dipartimento	Griglia valutazione orale Verifica dei prodotti progettuali con riferimento alla sostenibilità ambientale ed al risparmio energetico	

	ragione economica. Contenuti: tecnologie energetiche caratteristiche ambientali certificazione energetica La topografia e l'IA al servizio dell'accessibilità urbana. Per rendere le città più smart e inclusive, il Politecnico di Milano si è dedicato a un'innovativa ricerca sull'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale (AI) per migliorare l'accessibilità fisica urbana. L'obiettivo? Identificare le sfide specifiche che le strade e i marciapiedi caratteristici delle città storiche impongono, specialmente per anziani e persone con disabilità motorie.	una presentazione multimediale	l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro.	a fornire accesso a spazi verdi pubblici inclusivi e accessibili			
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA, ESTIMO	Gestione sostenibile del territorio urbano: una città sostenibile; mobilità sostenibile; il verde urbano.	Ricerca informazioni per la realizzazione di una presentazione multimediale	Cooperative Learning. Gruppi di lavoro	Presentazione multimediale	Griglia di valutazione degli apprendimenti (PTOF)	Griglia valutazione orale	Intero anno
GESTIONE CANTIERI E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	Strumenti e metodologie operative per l'efficienza e risparmio energetico nella gestione dei cantieri	Il risparmio energetico nell'esecuzione delle opere edili	Attività laboratoriale finalizzata alla ricerca di metodologie e tecniche per il risparmio energetico nei luoghi di lavoro.	Layout di cantiere e ottimizzazione delle risorse	Si utilizzeranno i criteri di valutazione indicati in sede di dipartimento	Verifica dei prodotti progettuali con riferimento alla sostenibilità ambientale ed al risparmio energetico	Intero anno

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	Conoscenze : Riduzione dei consumi energetici : una questione etica e sociale, un motivo strategico, una ragione economica. Contenuti: tecnologie energetiche caratteristiche ambientali certificazione energetica	La progettazione in chiave ecologica e green, per le nuove costruzioni e le ristrutturazioni con riqualificazione energetica.	Attività di ricerca laboratoriale finalizzata alla progettazione sostenibile. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro.	Elaborazioni progettuali finalizzate: all'urbanizzazione inclusiva e sostenibile; alla protezione del patrimonio culturale e naturale; a fornire accesso a spazi verdi pubblici inclusivi e accessibili	Si utilizzeranno i criteri di valutazione indicati in sede di dipartimento	Verifica dei prodotti progettuali con riferimento alla sostenibilità ambientale ed al risparmio energetico	Intero anno
SCIENZE MOTORIE	Sport e diritti umani; La carta dei diritti delle donne nello sport; Il ruolo dello sport come mezzo di pace e fratellanza; Lo sport come veicolo di prevenzione delle devianze: Le olimpiadi antiche e moderne; Lo sport e la sostenibilità ambientale	Attività di ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro; selezione e catalogazione del materiale; rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze	Cooperative Learning. Gruppi di lavoro	Presentazione in powerpoint o di un prodotto multimediale	Si utilizzeranno i criteri di valutazione indicati in sede di dipartimento	• Rubriche di autovalutazione - Group work: • Griglie per l'osservazione e sistemica del lavoro di gruppo • Scheda di monitoraggio	Intero anno
RELIGIONE CATTOLICA	Cittadini del mondo. Morale e morali. Problemi etici contemporanei: la crisi della morale. L'etica della responsabilità. L'uomo tra bene e male: il valore inalienabile della persona umana, fonte di tutti i diritti umani. Un'economia giusta: lo sviluppo sostenibile.	Attività di ricerca individuale o di gruppo. Visione di filmati. Brainstorming. Riflessioni di approfondimento di gruppo. Citazione e lettura di alcuni documenti del Magistero.	Materiale fornito dall'insegnante. Utilizzo della LIM. Analisi del testo. Modalità dialogica. Apprendimento cooperativo.	Lavoro di gruppo sull'analisi di un testo, che abbia riferimenti biblici o comunque significativi per la proposta cristiana. Lavoro individuale, breve scritto contenenti le emozioni o le riflessioni suscitate da questo argomento.	Valutazione della partecipazione ai momenti di riflessione comuni, della pertinenza dei compiti di realtà e dell'elaborato individuale.	Verifiche in itinere. Prove strutturate/semistrustrate Colloqui di verifica. Dialogo formativo.	Intero anno.

OBIETTIVI DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA, ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI.

TITOLO UDA "VIVERE LA COSTITUZIONE"	COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un prodotto riassuntivo quale sintesi del lavoro svolto cartellone, prodotto multimediale o altro. Esposizione del lavoro svolto a gruppi	MODALITA' DI LAVORO: GRUPPO CLASSE I
Motivazione della proposta e suo valore formativo		
La conoscenza della Costituzione Italiana risulta essenziale per poter partecipare in modo responsabile alla vita politica e sociale del proprio Paese. I Diritti inviolabili dell'uomo, i Principi di eguaglianza e solidarietà, le idee di pluralismo e libertà sono le "fondamenta" del nostro Stato: un patrimonio che appartiene a tutti e che costituisce un presupposto intangibile del vivere sociale. Lo studio della Costituzione italiana costituisce un punto di partenza per la formazione di una consapevole cultura democratica dei giovani cittadini.		
COMPETENZE		
• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadini ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza, della pace e della non violenza. • Maturare consapevolezza sull'importanza storica della Costituzione italiana. • Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità. • Conoscere il testo della Costituzione nella sua struttura e analizzare in modo critico alcune sue parti.		
ABILITÀ		
• capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali, • comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, • impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse, • agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.		

PIANO DI LAVORO UDA EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina	Didattica			Valutazione			Monte ore per disciplina
	Conoscenze/ Contenuti	Attività didattiche	Metodologie e strumenti	Prodotti/ Compiti di realtà Prestazioni attese	Criteri di valutazione/ evidenze della competenza	Modalità di verifica e di valutazione	
Italiano	Dal passato al presente. La Costituzione italiana. Documento 1 Le donne nel '46 di Anna Garofalo "L'italiana in Italia" Documento 2 "Pedalando verso i diritti film La bicicletta verde di H. Al-Mammour Documento 3 film C'è ancora domani di P. Cortellesi	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali di ricerca ed approfondimento. Lezioni dialogate. Discussioni guidate. Attività didattiche cooperative e collaborative.	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine") Strumenti: Lim per contenuti	Saggio o Ipertesto Mappa concettuale Glossari	La valutazione per verificare il raggiungimento delle competenze attese sarà periodica e finale e è stata effettuata attraverso i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. All'atto della valutazione, pertanto, ci si avvarrà dell'apposita griglia approvata collegialmente e di tutta una serie di parametri di osservazione quali: l'interesse degli allievi verso le attività proposte, la capacità di attenzione dimostrata, l'autonomia nel promuovere iniziative, la partecipazione, la motivazione e l'impegno che gli studenti manifesteranno dinanzi alle attività proposte; la qualità delle conoscenze	Verifiche scritte e orali formative e sommative. Test e relazione scritta. Questionario Prova semi-strutturata Colloquio Prova pratica/laboratoriale Attività di gruppo o per sottogruppi Ricerca Presentazione e multimediale Dialogo Formativo/Dibattito/Conversazione	ORE 3
Storia	Dal passato al presente. l'acropoli di Atene, la polis greca "patria" della democrazia. La nascita della Costituzione. L'Assemblea costituente. la discussione e l'approvazione. Le neo deputate e la Costituzione. I principi fondamentali	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali di ricerca ed approfondimento. Lezioni dialogate. Discussioni guidate. Attività didattiche cooperative e collaborative.	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine") Strumenti: Lim per contenuti digitali interattivi Laboratorio di informatica	Test "E tu che cittadino sei?" Democratico, tranquillo, dispotico. Commento ed analisi dei risultati. Tabella/ glossario sul cammino della Costituzione	La valutazione per verificare il raggiungimento delle competenze attese sarà periodica e finale e è stata effettuata attraverso i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. All'atto della valutazione, pertanto, ci si avvarrà dell'apposita griglia approvata collegialmente e di	Verifiche scritte e orali formative e sommative. Test e relazione scritta. Questionario Prova semi-strutturata Colloquio Prova pratica/laboratoriale Attività di gruppo o per	ORE 3

			Tablet individuali e/o dispositivi personali Carte geo-storiche e film storici Schemi ingrandibili. Slideshow. Link esterni e video didattici		tutta una serie di parametri di osservazione quali: l'interesse degli allievi verso le attività proposte, la capacità di attenzione dimostrata, l'autonomia nel promuovere iniziative, la partecipazione, la motivazione e l'impegno che gli studenti manifesteranno dinanzi alle attività proposte; la qualità delle conoscenze	sottogruppi Ricerca Presentazione e multimediale Dialogo Formativo/Dibattito/Conversazione	
Lingua inglese	Humans rights	Attività didattiche laboratoriali di ricerca ed approfondimento. Lezioni dialogate. Discussioni guidate. Attività didattiche cooperative e collaborative. Visione di video; leggere materiale autentico per produrre testi argomentativi; argomentare sulla tematica.	Lavori di gruppo. Attività laboratoriali. Tutoring. Problem solving. Realia Sussidi audiovisivi.	Prodotto multimediale e non finalizzato alla realizzazione del prodotto finale	Valutazione della partecipazione ai momenti di riflessione comuni, della pertinenza dei compiti di realtà e dell'elaborato individuale. Griglie di valutazione del dipartimento di riferimento.	Verifiche formative e sommative Griglie di valutazione e autovalutazione	ORE 3
Religione cattolica	Cittadini del mondo. I diritti di tutti: " Il riconoscimento della dignità e dei diritti uguali e inalienabili di tutti i membri della famiglia è il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo".	Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati. Ascoltare podcast, video; leggere materiale autentico per produrre testi argomentativi; argomentare sulla tematica.	Lavori di gruppo. Attività laboratoriali. Tutoring. Problem solving. LIM. Libri di testo. Sussidi audiovisivi.	Lezione frontale. Attività di ricerca individuale o di gruppo. Visione filmati.	Valutazione della partecipazione ai momenti di riflessione comuni, della pertinenza dei compiti di realtà e dell'elaborato individuale. Griglie di valutazione del dipartimento di riferimento.	Verifiche in itinere. Prove strutturate/semistrustrate. Colloqui di verifica.	ORE 3
Progettazione costruzioni impianti	Il principio costituzionale della sostenibilità come fattore di solidarietà intergenerazionale. Nuovi diritti e doveri, inseriti nella Carta Costituzionale che impegnano anche le professioni che si svolgono in un assetto regolato, esercitando una funzione sociale.	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali di ricerca ed approfondimento. Lezioni dialogate. Discussioni guidate. Attività didattiche cooperative e collaborative.	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web mirate a individuare le modifiche che inseriscono la tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi tra i principi fondamentali della nostra Costituzione.	Sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. * Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione. * Tutela dell'ambiente, della biodiversità e	La valutazione per verificare il raggiungimento delle competenze attese è stata effettuata attraverso i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. Particolare attenzione è stata posta all'interesse degli allievi verso le	Si verificherà la l'attenzione che l'alunno agli aspetti della sostenibilità ambientale negli elaborati progettuali e si valuterà la l'autonomia dimostrata anche in relazione	

				degli ecosistemi,	attività proposte, la capacità di attenzione dimostrata, l'autonomia nel promuovere iniziative, la partecipazione, la motivazione e l'impegno che gli studenti manifesteranno dinanzi alle attività proposte; la qualità delle conoscenze.	all'attenzione verso l'obiettivo perseguito. Il principio costituzional e della sostenibilità come fattore di solidarietà intergenerazi onale. Nuovi diritti e doveri, inseriti nella Carta Costituzional e che impegnano anche le professioni che si svolgono in un assetto regolato, esercitando una funzione sociale.	
Topografia	La Topografia in Tribunale, certezza del diritto e incertezza delle misure La Metrologia, la scienza delle misure, in questo caso topografiche, si occupa di valutare l'attendibilità dei risultati di misura, cioè la loro incertezza. Breve analisi e introduzione alla Metrologia Forense.	Ricerca informazioni per la realizzazione di una presentazione multimediale	Cooperative Learning Gruppi di lavoro	Presentazione multimediale	Griglia di valutazione degli apprendimenti (PTOF)	Griglia valutazione orale	3 ore
Matematica	I diritti del cittadino online; i social; la privacy Cyberbullismo e cyberstalking: la diffusione dell'odio e gli altri reati online	Attraverso esperienze personali, discussioni guidate e attività didattiche cooperative e collaborative valutare le azioni e le loro conseguenze; acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica.	Lezione partecipata e interattiva, Cooperative Learning. Problem solving Gruppi di lavoro Lim, pc di classe.	Realizzazione di un prodotto riassuntivo quale sintesi del lavoro svolto cartellone o prodotto multimediale.	Partecipazione alla realizzazione del prodotto; Collaborazione con i compagni; Conoscenze e abilità acquisite.	Osservazioni sistematiche. Compito di realtà: ricerca delle fonti; analisi critica delle fonti e confronto: organizzazione delle informazioni e realizzazione del prodotto.	ORE 3
Geopedologia Economia Estimo	Art. 9 della costituzione: la tutela dell'ambiente; della biodiversità e degli ecosistemi. Art. 41 della	Attraverso esperienze personali, discussioni guidate e attività didattiche	Lezione partecipata e interattiva, Cooperative Learning. Problem solving	Realizzazione di un prodotto riassuntivo quale sintesi del lavoro svolto cartellone o	Partecipazione alla realizzazione del prodotto; Collaborazione con i compagni; Conoscenze e	Osservazioni sistematiche. Compito di realtà: ricerca delle fonti; analisi	ORE 3

	costituzione: l'iniziativa economica privata, pur essendo libera non può svolgersi in modo da recare danno all'ambiente.	cooperative e collaborative valutare le azioni e le loro conseguenze; acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica.	Gruppi di lavoro Lim, pc di classe.	prodotto multimediale.	abilità acquisite.	critica delle fonti e confronto: organizzazione e delle informazioni e realizzazione del prodotto.	
Scienze motorie	L'ordinamento giuridico sportivo. Il libro bianco dello sport. Sport in costituzione: modifica all'articolo 33.	Lezioni dialogate. Discussioni guidate. Attività didattiche cooperative e collaborative.	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali,	Realizzazione di un power point inerente lo sport e la costituzione	La valutazione per verificare il raggiungimento delle competenze attese sarà periodica e finale e è stata effettuata attraverso i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF	Verifiche scritte e orali formative e sommative.	

INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL

La Legge 53/2003 ha riorganizzato la scuola secondaria di secondo grado e i Regolamenti attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno degli Istituti Tecnici e Professionali. La Legge 107 del 2015, all'articolo 7, definisce come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia "*Content Language Integrated Learning*".

Tuttavia, nell'anno scolastico 2024/2025 non è stato realizzato alcun modulo DNL con metodologia CLIL data l'assenza di docenti delle discipline non linguistiche con competenze linguistico-comunicative nella lingua straniera veicolare di livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) e l'assenza di iniziative di formazione in servizio per i docenti di disciplina non linguistica (DNL).

ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI

Nel corso del secondo biennio e nel quinto anno il Consiglio di classe ha rivolto particolare attenzione alle attività di recupero al fine di assicurare agli alunni il raggiungimento degli obiettivi minimi e gli strumenti necessari per affrontare gli Esami di Stato con sufficiente consapevolezza e serenità. In particolare, sono state effettuate pause didattiche in orario curriculare durante le quali si è operata una interruzione del programma e si è proceduto alla ripresa ed approfondimento di alcuni argomenti fondamentali mediante esercitazioni mirate sia al potenziamento che al recupero carenze.

ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICULARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Alcuni studenti della classe hanno sempre partecipato a tutte le attività extracurricolari proposte durante l'anno: progetti PON, progetti PNRR, progetti di ampliamento offerta formativa, ERASMUS, incontri con esperti.

La 5 CAT ha partecipato:

- SAIE (Fiera delle costruzioni, progettazione, edilizia, impianti) - Bari dal 18 al 21 ottobre 2023. Attività formativa e coerente con il ruolo e la funzione pubblica e formativa della scuola per tutti gli alunni del corso Costruzioni, Territorio e Ambiente, finalizzata ad acquisire i concetti di ricerca ed innovazione allo scopo di migliorare i processi produttivi finalizzati a *standard* qualitativi sempre più elevati.
- visita del rione "Sassi" di Matera (*Sasso Caveoso* e *Sasso Barisano*, formati da edifici e architetture rupestri scavati nella roccia della Murgia materana. Nel 1993 sono stati dichiarati patrimonio dell'umanità UNESCO.
- visita di Alberobello (città della Puglia nota per i Trulli, bianche costruzioni coniche in pietra, presenti a centinaia nel quartiere collinare Rione Monti).

Si riportano di seguito le attività e i progetti extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa organizzati dalla scuola a cui gli studenti hanno partecipato. Sono esclusi i progetti rientranti nelle attività dei PCTO e dell'insegnamento di Educazione Civica che sono riportati nelle apposite sezioni:

- Attività di orientamento in uscita: partecipazione al salone dello studente di Catania
- Progetto "Consapevolmente" - presso L'Università degli Studi di Messina: "orientamento attivo nella transizione scuola-università;
- Partecipazione alla mostra fotografica "Crisi correlate all'antropocene: boschi in fiamme e degrado delle coste";
- Partecipazione alle iniziative in occasione della giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie;
- Partecipazione alle iniziative in occasione della giornata della memoria in ricordo delle vittime della Shoah;
- Partecipazione alle iniziative in occasione del ricordo delle vittime delle Foibe
- Partecipazione alle iniziative in occasione della "Giornata Internazionale per l'eliminazione della

violenza sulle donne”.

- Partecipazione alla giornata nazionale della sicurezza nelle scuole.
- Orientamento in uscita: incontro con la Referente dell’Orientamento UNISCUOLE ai fini della presentazione dei corsi di laurea del Consorzio Universitario Multiversity (Università telematica Pegaso Universitas Mercatorum – Università San Raffaele Roma);
- Orientamento in uscita: workshop di Orientamento organizzato dal Centro per l’impiego
- Progetto: prevenzione bullismo ed educazione alla salute
- Progetto Bullismo e cyberbullismo- La polizia di Stato incontra gli studenti del Merendino
- Incontro di formazione incentrato su “Servizi digitali e nuove opportunità nel mondo del lavoro”organizzato da GAL NEBRODI PLUS;
- Incontro formativo: iniziativa finalizzata alla prevenzione dell’infezione HPV
- Partecipazione alla visita guidata della mostra “Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale”;
- Incontro per la promozione del tirocinio e del contratto di apprendistato a cura del Centro per l’impiego di Capo d’Orlando.
- Viaggio d’Istruzione Crociera Mediterraneo Orientale
- Competizioni sportive scolastiche 2024/2025: fase provinciale corsa campestre

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Il D.M. 328 del 22/12/22 “Linee guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento” definisce l’orientamento “un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.” In tale ottica, i moduli di 30 ore di orientamento formativo hanno avuto la finalità di offrire agli studenti sostegno alla fiducia, all’autostima, all’impegno, alle motivazioni, al riconoscimento dei talenti e delle attitudini, favorendo nel contempo il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzando la didattica laboratoriale.

PERCORSO DI DIDATTICA ORIENTATIVA - SCHEDA PER LA MICROPROGETTAZIONE

Titolo: COSTRUISCO IL MIO FUTURO

Obiettivi generali in termini di competenze:

Costruire un progetto di vita inteso come processo dinamico e consapevole, capace di adattarsi alle necessità che mutano nelle diverse fasi della vita, garantendo continuità nei processi.

Durata complessiva: 30 ore

- 15 ore di didattica orientativa svolta in classe in orario curricolare
- 15 ore in convenzione con l'Università (progetto percorso di orientamento "ConsapevolMente")

Destinatari: Classe V A CAT

Materiali e/o strumentazione necessaria:

LIM, computer, testi forniti dall'insegnante, fonti multimediali, materiale fornito dall'Università.

Obiettivi disciplinari per ciascuna disciplina	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e/o valutazione	Modalità di documentazione
ITALIANO e STORIA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili. Leggere, comprendere, interpretare e rielaborare testi scritti di vario tipo. Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Individuare temi, tecniche e rete di parole di ogni testo, evidenziando i registri linguistici. Osservare ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e allo sviluppo socio-economico e descriverle con le forme di scrittura più	L'alunno svilupperà, mediante una presa di coscienza sociale e lavorativa, una certa capacità esplorativa, nel rispetto della valorizzazione della propria cultura, elaborando strategie di analisi dei propri punti di forza e di debolezza per il raggiungimento di livelli di autoefficacia nella costruzione di un progetto di vita personale e coerente. L'alunno sarà guidato alla scoperta del sé mediante un percorso di autovalutazione e psico-attitudinale. L'alunno sarà guidato alla scoperta del sé mediante un percorso di	Letture di testi di psicologia del lavoro per autovalutazione e delle proprie attitudini Test/attività per riconoscere abilità e attitudini Attività di autovalutazione e psico-attitudinale	3 ORE	Gli allievi saranno invitati a riflettere sull'immagine di sé, ossia: – come sono secondo gli altri – come sono secondo me – come vorrei essere con lo scopo di: – considerare le differenze tra i 3 piani (come appaio, come sono, come vorrei essere) – compiere una prima sintesi fra piano ideale e piano reale – definire, attraverso un'autovalutazione, alcuni tratti di personalità, individuando i loro punti di forza e di debolezza successivamente somministrazione del test	All'atto della valutazione, ci si avvarrà della griglia approvata collegialmente e di tutta una serie di parametri di osservazione per il lavoro di gruppo quali: l'interesse degli allievi verso le attività proposte, la capacità di attenzione dimostrata, l'autonomia nel promuovere iniziative, la partecipazione, la motivazione e l'impegno che gli studenti manifesteranno dinanzi alle attività proposte, la capacità di portare a termine i compiti.	Si creerà un compito sull'applicativo classroom di Italiano dove gli alunni inseriranno le attività realizzate

adeguata	autovalutazione e psico-attitudinale .Tale attività gli permetterà di scoprire se l'attitudine a una professione sia adatta ai propri interessi e capacità			QUALE FUTURO		
INGLESE Sapersi esprimere in lingua inglese, rispettando le strutture semplici e complesse, scritte ed orali, adeguando il registro linguistico in base alle situazioni, più o meno formali, nelle relazioni con l'altro. Sapere costruire un progetto di vita personale.	Stimola la dimensione creativa e divergente del pensiero. Sa essere flessibile e disponibile al cambiamento. Consapevolezza nella effettuazione di scelte personali	Attività di ricerca Compiti di realtà	3 ORE	Presentazione multimediale Cooperative learning Peer education	Griglia di osservazione e monitoraggio predisposta dal docente	Materiale prodotto dagli allievi sulla base delle attività di orientamento svolte.
PROGETTAZIONE Conduzione di una attività formativa e didattica attenta alle connessioni e ricadute rispetto al Territorio, con particolare riferimento a contatti non solo con operatori economici del settore, imprese e professionisti, ma anche con Enti e Pubbliche Amministrazioni.	Aiutare gli studenti alla progettazione di un loro futuro possibile, spaziando per i vari settori tecnici di loro competenza. È stato attuato un approccio fortemente legato alla realtà a scapito di un nozionismo fine a sé stesso. Tale attività si sviluppa con	La conoscenza dei sistemi produttivi delle aziende nella cui struttura sono presenti figure tecniche con diverse specializzazioni, consentirà agli studenti di percepire come il progetto di vita lavorativa debba essere in grado e di adattarsi alle necessità che mutano e quali sono le possibili	3 ORE	Presentazione anche mediante video dei processi lavorativi di produzione di tipo tecnico con particolare riferimento ai settori della progettazione civile ed industriale.	Si procederà ad una valutazione formativa finalizzata a favorire la conoscenza delle attitudini, competenze, lacune... che permettano allo studente di capire quali sono le proprie attitudini che sono emerse nel percorso scolastico. Con la valutazione formativa si forniscono giudizi articolati e adeguatamente informativi rispetto alle specifiche attitudini degli studenti, eventualmente	Gli strumenti di autovalutazione composti con quelli di eterovalutazione consentiranno altresì allo studente di interiorizzare progressivamente e la capacità di valutare le proprie competenze. Tale modalità permette di raccogliere le prestazioni in relazione a specifiche proposte progettuali che

	l'obiettivo di favorire l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro attraverso scelte responsabili.	alternative all'interno del settore di propria competenza .			corredati anche da strategie di miglioramento.	ne attestano in modo tangibile le attitudini e la progressiva formazione di competenza.
TOPOGRAFIA "La topografia nelle applicazioni per il territorio e l'edilizia". · Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni. · Redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo e individuali relative a situazioni professionali. · Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.	Esaminare le opportunità concrete a disposizione e l'insieme di regole che organizzano il mondo contemporaneo e in particolare i percorsi formativi e il mercato del lavoro nella società della conoscenza e della globalizzazione. Prevedere lo sviluppo della propria esperienza presente, individuando obiettivi da raggiungere sulla base di motivazioni reali.	Ricerca informazioni per la realizzazione di un file word o di una presentazione multimediale	3 ORE	Cooperative Learning Gruppi di lavoro Presentazione multimediale	Supportare la costruzione di un progetto di vita, non solo scolastico o lavorativo. Griglia di valutazione degli apprendimenti (PTOF).	Descrizione attività legate ai PCTO e/o tutte le iniziative volte ad avvicinare gli allievi al mondo del lavoro. Gli studenti dovranno essere consapevoli che le competenze trasversali, acquisite anche attraverso le esperienze di PCTO e /o con attività sportive, musicali, artistiche, volontariato ecc, rappresentano un elemento essenziale per la loro futura vita professionale accanto alle competenze acquisite con lo studio. Prodotto alunni

GEOPEDOLOGIA , ECOLOGIA ED ESTIMO L'estimo nelle applicazioni per il territorio e l'edilizia Conduzione di una attività formativa e didattica attenta alle connessioni e ricadute rispetto al Territorio.	Aiutare gli studenti alla progettazione di un loro futuro possibile, spaziando per i vari settori tecnici di loro competenza. È stato attuato un approccio fortemente legato alla realtà a scapito di un nozionismo fine a sé stesso. Tale attività si sviluppa con l'obiettivo di favorire l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro attraverso scelte responsabili.	Ricerca informazioni per la realizzazione di un file word o di una presentazione multimediale	3 ORE	Cooperative Learning Gruppi di lavoro Presentazione multimediale	All'atto della valutazione, ci si avvarrà della griglia approvata collegialmente.	Materiale prodotto dagli allievi sulla base delle attività di orientamento svolte.
--	---	---	--------------	--	---	--

ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) comprendono una serie di attività di integrazione tra il mondo della scuola e quello del lavoro che hanno lo scopo di arricchire la formazione globale degli studenti, con un'attenzione particolare alla loro capacità di orientamento verso le scelte future. In base alle disposizioni della Legge 107 del 13/07/2015, integrate dall'art. 1 c. 784 della Legge 145 del 30/12/2018, gli studenti degli Istituti Tecnici devono svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno un monte ore complessivo minimo di 150 ore. I PCTO, definiti e programmati all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula, (in presenza o a distanza - ove necessario) e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro (stage) presso studi di architetti, ingegneri, geologi e geometri. I PCTO sono parte integrante dei percorsi formativi personalizzati volti alla realizzazione del profilo educativo,

culturale e professionale del corso di studi e, in quanto tali, sono oggetto di verifica e valutazione da parte dei diversi soggetti coinvolti. Particolarmente rilevante è la componente orientativa che, partendo dalle caratteristiche personali e individuali dello studente, lo accompagna nel corso del triennio anche in prospettiva della scelta futura dopo il diploma per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. In quinta è stato proposto il completamento delle ore di PCTO previste che si sono concentrate su quanto compreso del mondo del lavoro in funzione della scelta lavorativa o universitaria da fare. Sono stati, inoltre, proposti incontri e attività di orientamento alla scelta universitaria. Inoltre, nell'ottica dell'internazionalizzazione prevista per i nuovi percorsi professionali e per gli istituti tecnici, è stata data la possibilità di svolgere attività di PCTO all'estero tramite progetti PON cui hanno partecipato alcuni studenti della classe previa selezione effettuata dalla Scuola mediante avviso interno.

AREE TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER LA SCELTA DEI MATERIALI DA
PREDISPORRE PER IL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO

AREE TEMATICHE CAT
PNRR: Opere pubbliche e tutela del paesaggio
Le emergenze del territorio italiano
Ecosostenibilità ambientale – Green Economy
Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale
Lavoro e cultura tecnica tra passato, presente e futuro
Smart mobility e smart cities: comunicazione e infrastrutture di trasporto
Pace, giustizia e fratellanza
La parità di genere
L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini
La grande bellezza
Investire nel futuro

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 Maggio 2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Angiola GIUFFRE'	ITALIANO	
Angiola GIUFFRE'	STORIA	
Maria Carmela VASI	MATEMATICA	
Maria SIRAGUSANO	TOPOGRAFIA	
Dario LUPICA	LAB. DI ESTIMO, LAB DI PROGETTAZIONE TOPOGRAFIA	
Salvatore MUSARRA	ESTIMO	
Calogero CARUSO	GESTIONE CANTIER	
Calogero CARUSO	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	
Caterina MASSARA	SOSTEGNO	
Donata SAGGIO	INGLESE	
Giovanni CATANIA	SCIENZE MOTORIE	
Irene BONTEMPO	RELIGIONE CATTOLICA	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Collegio dei docenti ha definito dei criteri di valutazione comuni a tutte le discipline che, come stabilito dal Regolamento sancito col DPR n. 122 del 22 giugno 2009, art. 1 comma 5, assicurino omogeneità, equità e trasparenza della valutazione. La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è espressa in decimi con voti interi da 4 a 10, mentre è lasciata facoltà ai docenti di valutare le singole prove orali, scritte e/o pratiche con numeri frazionari, sulla base delle griglie elaborate nei vari dipartimenti per aree disciplinari.

LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO	DESCRIPTORI
NON RAGGIUNTO	4	Conoscenze assenti o alquanto lacunose e frammentarie. Impiega un lessico povero ed improprio ed una forma espositiva scorretta e priva di coerenza e coesione. Evidenzia incapacità di utilizzare le conoscenze apprese e di riferirle ai contesti propri delle discipline.
INIZIALE	5	Possiede conoscenze incerte e parziali dei nuclei fondanti della disciplina. Impiega un lessico impreciso e non sempre appropriato ed una forma espositiva non sempre corretta e coesa. Applica in modo parziale principi, regole e procedure evidenziando limiti nella costruzione delle analisi e delle sintesi e nell'effettuare collegamenti interdisciplinari.
BASE	6	Possiede conoscenze essenziali dei nuclei fondanti della disciplina. Impiega un lessico semplice ed essenziale, una forma espositiva lineare e quasi sempre corretta e coesa. Sa applicare le conoscenze in compiti semplici effettuando, solo se guidato, relazioni e connessioni interdisciplinari in maniera abbastanza corretta.
INTERMEDIO	7	Possiede conoscenze complete dei nuclei fondanti della disciplina. Impiega il lessico specifico della disciplina in modo appropriato ed una forma espositiva corretta e coesa. Sa applicare conoscenze e procedure, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari pur se con qualche incertezza.
	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite dei nuclei fondanti della disciplina. Impiega il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo con una forma espositiva corretta, coesa e articolata. Sa applicare conoscenze e procedure, anche in compiti complessi, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari.
AVANZATO	9	Possiede conoscenze dei nuclei fondanti della disciplina complete, approfondite e autonomamente rielaborate. Impiega un lessico specifico appropriato e ricco ed una forma espositiva convincente, sempre corretta, coesa e ben articolata. Sa applicare conoscenze e procedure anche in contesti nuovi e complessi, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari, argomentando il proprio sapere in modo personale.
	10	Possiede conoscenze dei nuclei fondanti della disciplina complete, approfondite e autonomamente rielaborate in maniera critica. Impiega un lessico specifico appropriato, ricco e ricercato ed una forma espositiva brillante, sempre corretta, coesa e ben articolata. Sa applicare conoscenze e procedure anche in contesti nuovi e complessi, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari, argomentando il proprio sapere in modo personale, critico e originale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	Rispetto del Regolamento di Istituto, del Patto di corresponsabilità e delle regole di convivenza civile Atteggiamento empatico e spirito solidale Uso degli ambienti scolastici	Rispetto degli impegni scolastici e svolgimento delle consegne	Partecipazione al dialogo educativo e alle attività curriculari ed extracurricolari Responsabilità personale e spirito di iniziativa	Frequenza alle lezioni e rispetto degli orari	Partecipazione ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (classi III, IV, V)
10	Scrupolosa e consapevole osservanza delle norme di Istituto e delle regole di convivenza civile vissute come precetti di vita Disponibilità, correttezza, empatia e solidarietà nei rapporti interpersonali Consapevole rispetto e cura per l'ambiente scolastico	Responsabile e scrupoloso rispetto degli impegni scolastici Diligente assolvimento delle consegne	Attiva e costruttiva partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte Atteggiamento propositivo, collaborativo e motivante	Frequenza assidua Sporadici ritardi e uscite anticipate	Apertura e atteggiamento affabile nelle relazioni Ruolo attivo, collaborativo propositivo Impegno serio ed assiduo
9	Scrupolosa osservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile Disponibilità e correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto e cura per l'ambiente scolastico	Costante adempimento degli impegni scolastici Puntuale assolvimento delle consegne	Attiva partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte Atteggiamento collaborativo e propositivo	Frequenza costante Occasionalmente ritardi e uscite anticipate	Apertura relazionale e comunicativa Ruolo attivo e collaborativo Impegno notevole e puntuale
8	Costante osservanza di tutte le norme di Istituto e di convivenza civile Correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto per l'ambiente scolastico	Regolare adempimento degli impegni scolastici Regolare assolvimento delle consegne	Partecipazione generalmente attiva al dialogo educativo e alle attività proposte Atteggiamento collaborativo	Frequenza regolare Ritardi e uscite anticipate non ricorrenti	Interrelazione e comunicazione adeguate Ruolo generalmente attivo Impegno costante

7	Irregolare osservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile con presenza o meno delle sanzioni di cui al regolamento di disciplina per gli studenti Atteggiamento non sempre corretto nei rapporti interpersonali Inadeguato rispetto per l'ambiente scolastico	. Saltuario adempimento degli impegni scolastici Irregolare assolvimento delle consegne	Passiva partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte Atteggiamento non collaborativo	Frequenza irregolare Ricorrenti ritardi e uscite anticipate	Interrelazione e comunicazione poco adeguate Ruolo passivo Impegno incostante
6	Irregolare osservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile con presenza delle sanzioni di cui al regolamento di disciplina per gli studenti Atteggiamento irrispettoso nei rapporti interpersonali Mancato rispetto per l'ambiente scolastico	. Sporadico adempimento degli impegni scolastici Raro assolvimento delle consegne	Passiva e partecipazione al dialogo educativo Atteggiamento indolente e di disturbo	Frequenza discontinua Molteplici ritardi e uscite anticipate	Interrelazione e comunicazione inadeguate Ruolo passivo Impegno saltuario
5	Inosservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile con comportamenti figuranti mancanze disciplinari gravi con sanzioni previste dalla normativa vigente e di Istituto (riferimento al Regolamento di disciplina per gli studenti) Atteggiamento gravemente irrispettoso nei confronti delle persone e dell'ambiente	Mancato adempimento degli impegni scolastici e assolvimento delle consegne.	Passiva partecipazione al dialogo educativo Atteggiamento oppositivo e di disturbo	Frequenza altamente irregolare Consistenti ritardi e uscite anticipate	Mancanza di rapporti relazionali e comunicativi Atteggiamento indolente e inoperoso Impegno inadeguato

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
I NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Padroneggia in modo analitico/critico le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali. Identifica e analizza molteplici prospettive e visioni del mondo. Valuta le azioni e le loro conseguenze. Si mostra responsabile/pienamente responsabile nell'esercizio della convivenza sociale e civile. Possiede spirito di collaborazione e partecipa attivamente alla vita comunitaria.	AVANZATO	9/10
		Padroneggia in modo efficace/pienamente efficace le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali. Identifica e analizza molteplici prospettive e visioni del mondo. Valuta le azioni e le loro conseguenze. Si mostra consapevole/pienamente consapevole nell'esercizio della convivenza sociale e civile. Possiede spirito di collaborazione e partecipa proficuamente alla vita comunitaria.	INTERMEDIO	7/8
	Conoscere i valori che ispirano gli Ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni fondamentali	Mostra una sostanziale padronanza delle tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel rispetto dei principi costituzionali. Identifica significative prospettive e visioni del mondo. Si mostra adeguatamente responsabile e collaborativo nella partecipazione della convivenza sociale e civile.	BASE	6
		Mostra una parziale padronanza delle tematiche affrontate collocandole in modo superficiale nel contesto personale e sociale. Identifica semplici prospettive e visioni del mondo. Si mostra parzialmente responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva e poco collaborativo nella partecipazione alla vita sociale.	INIZIALE	5
		Mostra una scarsa padronanza delle tematiche affrontate non collocandole nel contesto personale e sociale. Identifica semplici prospettive e visioni del mondo. È poco responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva e mostra disinteresse per la partecipazione alla vita sociale.	LIVELLO NON RAGGIUNTO	4

II NUCLEO CONCETTUALE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Conoscere l'importanza della crescita economica e comprenderne gli effetti Promuovere la sostenibilità in tutte le sue forme, il diritto alla salute e al benessere della persona Impegnarsi nella tutela e nel rispetto dell'Ambiente e del Territorio	Evidenzia una notevole/completa consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica. Evidenzia una notevole/completa consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	AVANZATO	9/10
		Evidenzia una efficace/buona consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica. Evidenzia una efficace/buona consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	INTERMEDIO	7/8
		Evidenzia una adeguata consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica. Evidenzia una adeguata consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	BASE	6
		Evidenzia una parziale consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica. Evidenzia una parziale consapevolezza dei modi e degli stili di vita finalizzati alla salvaguardia delle risorse naturali, della biodiversità, dei beni comuni e della salute.	INIZIALE	5
		Evidenzia una scarsa consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica. Evidenzia una scarsa consapevolezza dei modi e degli stili di vita finalizzati alla salvaguardia delle risorse naturali, della biodiversità, dei beni comuni e della salute.	LIVELLO NON RAGGIUNTO	4

III NUCLEO CONCETTUALE CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare in modo responsabile i dispositivi hardware e software e i social media	Padroneggia le varie tecnologie digitali e si destreggia con considerevole/notevole abilità nell'uso delle reti informatiche, conoscendo i rischi che queste presentano. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui. È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. È consapevole/pienamente consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbullismo). Distingue le fonti per la loro attendibilità.	AVANZATO	9/10
	Utilizzare i dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente/efficacemente e di farne un uso responsabile a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui. Conosce opportunità e pericoli dei social network. Distingue le fonti per la loro attendibilità e applica autonomamente la netiquette.	INTERMEDIO	7/8
		Utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Sa individuare i rischi della rete e, opportunamente guidato, seleziona in modo corretto le informazioni.	BASE	6
		Utilizza in modo poco appropriato gli strumenti digitali, selezionando superficialmente le informazioni. Non sempre rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	INIZIALE	5
		Non sa individuare i rischi della rete, né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e incauto, non rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	LIVELLO NON RAGGIUNTO	4

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il credito scolastico viene attribuito sulla base della tabella (Allegato A) del D.lgs. n. 62/2017, in cui è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nel rispetto dell'art. 15 comma 2-bis del D.lgs 62/2017 (introdotto dalla Legge 150/2024) e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe adotta i seguenti criteri nell'assegnazione del credito:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Si precisa che agli studenti e alle studentesse delle classi III e IV che, in sede di scrutinio finale, abbiano riportato uno o più debiti scolastici, verrà attribuito il punteggio più basso all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media.

Esclusivamente nel caso in cui il voto di condotta sia pari o superiore a nove decimi e in assenza di debiti formativi, il punteggio può, tuttavia, essere incrementato, **nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza**, tenendo in considerazione i seguenti parametri per l'attribuzione del credito formativo:

PARAMETRI	PUNTI MIN/MAX
A. Frequenza assidua	Assenze≤10 Punti 0,10
B. Partecipazione alle attività complementari e integrative svolte presso l'Istituto	✓ Partecipazione a Progetti PON, POR, mobilità Erasmus+. (Punti 0,25 per progetto). ✓ Partecipazione a progetti di ampliamento dell'offerta formativa e/o ad attività integrative quali open day, gare, concorsi ed altre manifestazioni scolastiche. (Punti 0,05 per progetto e/o attività).
C. Possesso di certificazioni linguistiche (almeno di livello B1) e/o certificazioni informatiche rilasciate da enti accreditati e riconosciuti dal MIUR.	(Punti 0,20 per ciascuna certificazione)
D. Partecipazione ad attività culturali e artistiche presso Associazioni ed Istituti pubblici o privati qualificati a livello nazionale, regionale, provinciale o comunale, <u>debitamente certificate e di durata almeno pari a 20 ore.</u>	(Punti 0,10)
E. Attività sportive agonistiche a livello regionale, nazionale o internazionale certificate dalla Società sportiva/Federazione di appartenenza <u>per un periodo continuativo non inferiore a 50 ore.</u>	(Punti 0,10)
F. Partecipazione ad attività di rilevanza sociale come: Croce Rossa, Scoutismo, Protezione Civile, Volontariato, <u>debitamente certificate e di durata almeno pari a 20 ore.</u>	(Punti 0,10)

***Si precisa che, ai fini dell'attribuzione del credito, saranno tenute in considerazione le attività svolte o le certificazioni acquisite tra il 16 maggio dell'anno precedente e il 15 maggio dell'anno per cui si richiede l'attribuzione del credito formativo.**

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A																				
INDICATORI			DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA													PUNTI				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			a) scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia confuse e non puntuali. b) organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Coesione e coerenza testuale			a) piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Ricchezza e padronanza lessicale			a) inadeguatezza del repertorio lessicale b) lessico semplice, non sempre adeguato c) repertorio lessicale adeguato d) pertinenti scelte lessicali e notevole proprietà di linguaggio												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso adeguato ed efficace della punteggiatura			a) gravi e diffusi errori formali, uso scorretto della punteggiatura. b) errori ortografici e/o sintattici, frequenti o sporadici, uso non sempre corretto della punteggiatura. c) forma complessivamente corretta, uso non sempre adeguato della punteggiatura. d) forma corretta con pertinenti scelte stilistiche, utilizzo adeguato ed efficace della punteggiatura.												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali			a) conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati b) conoscenze e riferimenti culturali modesti c) conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi.												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			a) superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti. b) giudizi critici e valutazioni superficiali c) adeguata formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali. d) efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali originali.												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
INDICATORI			DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A													PUNTI				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione.			a) consegne e vincoli scarsamente b) consegne e vincoli parzialmente rispettati c) consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) consegne e vincoli pienamente rispettati												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.			a) comprensione quasi del tutto errata o parziale b) comprensione parziale con qualche imprecisione c) comprensione globale corretta ma non approfondita d) comprensione approfondita e completa												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.			a) analisi errata o assente degli aspetti contenutistici e formali b) analisi parzialmente corretta con alcune imprecisioni c) analisi corretta e adeguata d) analisi coerente, completa e precisa.												1-4 5-6 7-10 9-10	_____				
Interpretazione corretta e articolata del testo.			a) interpretazione quasi del tutto assente o scarsa b) interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente adeguate d) interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali												1-4 5-6 7-8 9-10	_____				
Centesimi	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Ventesimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA																PUNTI				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		a) scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia confuse e non puntuali.															1-4	_____				
		b) organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea.															5-6					
		c) organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.															7-8					
		d) ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.															9-10					
Coesione e coerenza testuale		a) piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.															1-4	_____				
		b) piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.															5-6					
		c) piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.															7-8					
		d) piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.															9-10					
Ricchezza e padronanza lessicale		a) inadeguatezza del repertorio lessicale															1-4	_____				
		b) lessico semplice, non sempre adeguato															5-6					
		c) repertorio lessicale adeguato															7-8					
		d) pertinenti scelte lessicali e notevole proprietà di linguaggio															9-10					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso adeguato ed efficace della punteggiatura		a) gravi e diffusi errori formali, uso scorretto della punteggiatura.															1-4	_____				
		b) errori ortografici e/o sintattici, frequenti o sporadici, uso non sempre corretto della punteggiatura.															5-6					
		c) forma complessivamente corretta, uso non sempre adeguato della punteggiatura.															7-8					
		d) forma corretta con pertinenti scelte stilistiche, utilizzo adeguato ed efficace della punteggiatura.															9-10					
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali		a) conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati															1-4	_____				
		b) conoscenze e riferimenti culturali modesti															5-6					
		c) conoscenze e riferimenti culturali essenziali															7-8					
		d) conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi.															9-10					
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		a) superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti.															1-4	_____				
		b) giudizi critici e valutazioni superficiali															5-6					
		c) adeguata formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali.															7-8					
		d) efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali originali.															9-10					
INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B																PUNTI				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.		a) Mancato o scarso riconoscimento di tesi e argomentazioni.															1-4	_____				
		b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni.															5-8					
		c) Adeguata individuazione degli elementi fondanti del testo argomentativo.															9-11					
		d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, vincoli pienamente rispettati.															12-14					
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.		a) articolazione del ragionamento assente o non efficace, utilizzo errato dei connettivi.															1-4	_____				
		b) articolazione del ragionamento non sempre efficace, uso non sempre adeguato dei connettivi.															5-7					
		c) ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi.															8-10					
		d) argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati.															11-13					
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.		a) riferimenti culturali assenti o errati, non congruenti per sostenere la tesi.															1-4	_____				
		b) riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti e corretti.															5-7					
		c) riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi.															8-10					
		d) ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi.															11-13					
Centesimi	9-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100			
Ventesimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C																			
INDICATORI				DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA														PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo				a) scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia, confuse e non puntuali.										1-4				_____	
				b) organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea.										5-6					
				c) organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un’idea di fondo.										7-8					
				d) ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.										9-10					
Coesione e coerenza testuale				a) piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.										1-4				_____	
				b) piano espositivo coerente, imprecisioni nell’utilizzo dei connettivi testuali.										5-6					
				c) piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.										7-8					
				d) piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.										9-10					
Ricchezza e padronanza lessicale				a) inadeguatezza del repertorio lessicale										1-4				_____	
				b) lessico semplice, non sempre adeguato										5-6					
				c) repertorio lessicale adeguato										7-8					
				d) pertinenti scelte lessicali e notevole proprietà di linguaggio										9-10					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso adeguato ed efficace della punteggiatura				a) gravi e diffusi errori formali, uso scorretto della punteggiatura.										1-4				_____	
				b) errori ortografici e/o sintattici, frequenti o sporadici, uso non sempre corretto della punteggiatura.										5-6					
				c) forma complessivamente corretta, uso non sempre adeguato della punteggiatura.										7-8					
				d) forma corretta con pertinenti scelte stilistiche, utilizzo adeguato ed efficace della punteggiatura.										9-10					
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali				a) conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati										1-4				_____	
				b) conoscenze e riferimenti culturali modesti										5-6					
				c) conoscenze e riferimenti culturali essenziali.										7-8					
				d) conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi.										9-10					
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali				a) superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti.										1-4				_____	
				b) giudizi critici e valutazioni superficiali										5-6					
				c) adeguata formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali.										7-8					
				d) efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali originali.										9-10					
INDICATORI				DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C														PUNTI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasezione.				a) elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne scarse o disattese.										1-4				_____	
				b) elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato.										5-7					
				c) elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente.										8-10					
				d) sviluppo completo della traccia, con eventuale titolo e parafrasezione coerenti.										11-13					
Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione				a) esposizione assente o scarsa, inadeguatezza dei nessi logici.										1-4				_____	
				b) esposizione parzialmente chiara, nessi inadeguati.										5-7					
				c) esposizione complessivamente chiara e lineare.										8-10					
				d) esposizione completa, chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici.										11-13					
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.				a) riferimenti culturali assenti o errati										1-4				_____	
				b) riferimenti culturali parzialmente congruenti e corretti.										5-8					
				c) riferimenti culturali adeguati e congruenti.										9-11					
				d) ricchezza di riferimenti culturali e di riflessioni con efficaci collegamenti interdisciplinari.										12-14					
Centesimi	9-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Ventesimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ITC MERENDINO - CAPO D'ORLANDO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio previsto	Punteggio assegnato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Interpreta in modo corretto le informazioni, le richieste e le situazioni operative proposte nella traccia.	3 - 4	
	Interpreta in parte le informazioni, le richieste e le situazioni operative proposte nella traccia. (livello di sufficienza)	2	
	Interpreta in modo parziale e inadeguato le informazioni, le richieste e le situazioni operative proposte nella traccia	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Risponde alle richieste della traccia in modo corretto, dimostrando di averne compreso i contenuti.	5 - 6	
	Risponde alle richieste della traccia dimostrando di averne compreso sufficientemente i contenuti fondamentali. (livello di sufficienza)	4	
	Risponde alle richieste della traccia in modo incompleto e insoddisfacente.	1 - 3	
Completezza nello svolgimento della traccia. Coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni pertinenti e coerenti con la traccia.	4 - 5	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi o incoerenze, con sufficienti osservazioni. (livello di sufficienza)	3	
	Costruisce un elaborato incompleto, con errori anche gravi e privo di osservazioni o con osservazioni non pertinenti.	1 - 2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Descrive le scelte operate in modo chiaro e approfondito utilizzando un corretto linguaggio tecnico.	4 - 5	
	Descrive sufficientemente le scelte operate e utilizza un linguaggio tecnico globalmente corretto. (livello di sufficienza)	3	
	Descrive le scelte operate in modo approssimativo e con un linguaggio tecnico non adeguato.	1 - 2	
Punteggio Totale		20	

Allegato A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAMI DI STATO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Sibilla Aleramo, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.
Comprendo, accetto, non piango.
Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.
Ma, al primo brivido di viola in cielo ogni
diurno sostegno dispare.
Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!». Sembrami
d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra. Non son più che
sguardo, sguardo sperduto, e vene.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata '*brava*': individuale e spiega il verso '*Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo*'.
3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso '*ogni diurno sostegno dispare*'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

Interpretazione

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Primo Levi**, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (*sottovoce, di malavoglia*) Vuole comprare quella macchina?

POETA (*sottovoce, più calmo*) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate.

(*Suadente*) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (*esitante; via via più commossa*) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come

se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (*confidenziale*) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (*Freddo ad un tratto*) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (*molto commossa*) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice.

(*Piangendo*) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...] SIMPSON

(*alacre e gioviale; leggero accento inglese*) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (*Pausa: ronzo crescente del Versificatore che si sta riscaldando*). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico *heavy-duty*, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da - 100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (*Sottovoce*) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (*legge borbottando l'opuscolo*) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sì, jocular, giocoso), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (*La segretaria sobbalza*). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (*Sempre più entusiasta*) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113-116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

¹ *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è *vivere* per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'Io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire '*dalla caverna dell'io*' e a pervenire '*alla luce della realtà*'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di '*immaturo e vorace complemento di termine*' per divenire '*un maturo e libero soggetto*': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke¹ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act² approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l'Ai sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della “trasparenza” da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione ‘*paradosso di Jevons*’?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul “boom” dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

¹ *Undarke*: rivista di divulgazione scientifica digitale.

² *Ai act*: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma **ora, subito**. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione **aprioristica** dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolazione che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola “amicizia”. Avrei scelto “amore”, fino a poco tempo fa. L’ho scartato, anche se all’apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull’amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l’amicizia è, resta, è l’unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all’eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l’amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell’autrice sul tema dell’amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
DISCIPLINA: GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Il candidato svolga la prima parte e due dei quesiti della seconda parte.

Determina le quote di fatto in una successione ereditaria nella quale l'inventario dei beni caduti in successione risulta costituito dai seguenti beni:

- un appartamento DELLA SUPERFICIE DI 80 Mq ubicato alla periferia di una città di medie dimensioni;
 - un ufficio valutato alla data di apertura della successione 180.000 €;
 - quattro autorimesse valutate alla data di apertura della successione 25.000 € ciascuna;
 - un libretto di risparmio contenente 130.000 €;
 - 3.000 azioni di una società quotata in borsa;
-
- un mutuo ipotecario dell'importo di 200.000 € da rimborsare in rate annuali, a un tasso annuo del 3%, per un periodo di 10 anni. Il momento della stima, cioè la data di apertura della successione, coincide con la metà di ottobre del quinto anno del mutuo.

È stata accertata inoltre l'esistenza di una donazione di 100.000 € in contanti, fatta nell'anno 2010 dal *de cuius* al figlio Leo.

Gli eredi del *de cuius* sono il coniuge, il figlio Leo e il nipote Vasco, al quale il testamento assegna tutta la quota disponibile.

Risolvi il quesito di stima scegliendo in maniera opportuna tutti gli altri dati che ritieni necessari alla conclusione della stima e giustificandone la provenienza. Infine esprimi un commento sui criteri adottati nella formazione delle quote di fatto e nella divisione tra gli eredi dei beni caduti in successione.

SECONDA PARTE

- 1) Indicare i possibili valori di stima di un bene e i procedimenti adottabili. Quali valori e quali procedimenti di stima sono stati utilizzati nella prima parte del compito?

- 2) Il candidato illustri le problematiche correlate alla ripartizione delle spese condominiali, proponendo poi un'esemplificazione con dati a scelta; il candidato può far riferimento anche ad eventuali esperienze svolte in ambiente extra-scolastico (alternanza scuola lavoro, stage, tirocini, ...).

- 3) Quali sono i criteri per la ripartizione delle spese di esercizio dell'ascensore?

- 4) Secondo quali criteri generali si determina l'indennità di esproprio parziale?

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del Manuale del Geometra.