

## **ESAME DI STATO**

### **ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell'art. 17 comma 1 del Dlgs. 62/2017 e dell'O.M n. 67 del 31.03.2025)**

**Classe 5<sup>^</sup> Sez. A**

**Indirizzo: Agricoltura, Sviluppo Rurale, Valorizzazione dei prodotti del territorio e Gestione delle risorse forestali e montane.**



Una mente senza istruzione non può dare i suoi frutti più di quanto non possa un campo, comunque fertile, senza coltivazione. (Marco Tullio Cicerone)

**Coordinatore Prof.ssa LUCIA ARENA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa MARIA RICCIARDELLO**



C/da Santa Lucia  
98071 Capo d' Orlando (Me)



Tel.: 0941 901063  
Fax: 0941 912658



[www.merendino.edu.it](http://www.merendino.edu.it)  
[meiso2400r@istruzione.it](mailto:meiso2400r@istruzione.it)

**Codice Univoco: UFBAMD - Codice Fiscale: 95002390839**

## INDICE

### LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO

- BREVE STORIA DELL'ISTITUTO \_\_\_\_\_
- L'ISTITUTO E IL SUO CONTESTO \_\_\_\_\_
- IDENTITÀ DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE E IL P.E.CU.P. \_\_\_\_\_
- LA DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO **“AGRICOLTURA E SVILUPPO RURALE, VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE”** NEL PERCORSO FORMATIVO **“PRODUZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEL TERRITORIO”**
- RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL PERCORSO FORMATIVO **“PRODUZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEL TERRITORIO”**
- QUADRO ORARIO DEL PERCORSO FORMATIVO **“PRODUZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEL TERRITORIO”**

### LA STORIA DELLA CLASSE

- COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE \_\_\_\_\_
- PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO \_\_\_\_\_
- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASS \_\_\_\_\_

### II PERCORSO FORMATIVO

- CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI \_\_\_\_\_
- CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI \_\_\_\_\_
- OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI \_\_\_\_\_
- OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTI GLI INSEGNAMENTI \_\_\_\_\_
- LA PROGETTAZIONE DIDATTICA PER UDA E PER ASSI CULTURALI \_\_\_\_\_
- OBIETTIVI DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA, ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI \_\_\_\_\_
- LA PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI \_\_\_\_\_
- INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL \_\_\_\_\_
- ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICULARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA \_\_\_\_\_
- MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO \_\_\_\_\_
- ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO \_\_\_\_\_

- PERCORSI DI APPRENDISTATO DI PRIMO LIVELLO \_\_\_\_\_
- SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO \_\_\_\_\_
- INDICAZIONI UTILI AI FINI DELLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA \_\_\_\_\_
- AREE TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER LA SCELTA DEI MATERIALI DA PREDISPORRE PER IL COLLOQUIO \_\_\_\_\_

## **ALLEGATI**

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL PTOF
2. RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA
5. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO
6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA NAZIONALE
7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAMI DI STATO
9. ATTI RELATIVI ALLE SIMULAZIONI REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO
10. DOCUMENTAZIONE DELLA CLASSE

## **LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO**

### **BREVE STORIA DELL'ISTITUTO**

L'Istituto di Istruzione Superiore "F.P. Merendino" di Capo d'Orlando, istituito nel 1961, come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Borghese" di Patti, ha ottenuto l'autonomia nell'anno scolastico 1970/1971.

L'Istituto, che appartiene all'ambito 16 della provincia di Messina, ha sedi in tre comuni differenti: Capo d'Orlando, sede centrale della Dirigenza e degli Uffici Amministrativi, Brolo e Naso. I tre Comuni hanno differenti caratteristiche geografiche (Capo d'Orlando e Brolo sono Comuni della costa, Naso si trova nell'entroterra collinare), uno sviluppo urbanistico diversificato, in base alle origini, più o meno antiche, dei centri storici e risultano, altresì, differenti, per tradizioni e vicende storico-sociali, anche le loro identità culturali e il livello di sviluppo economico.

L'istituto rappresenta il punto di riferimento per le giovani generazioni residenti nel comprensorio nebroideo, in quanto presenta un'offerta formativa ricca e articolata, che permette di scegliere fra un'ampia gamma di indirizzi, sia tecnici che professionali, pienamente rispondenti alle vocazioni e

alle realtà produttive ed economiche del territorio, e di acquisire al termine del quinquennio un diploma spendibile nel mondo del lavoro ma che allo stesso tempo dà l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

Nel plesso di Capo d'Orlando, ubicato in C/da Santa Lucia, sono attivi gli indirizzi tecnici:

- ✓ *Costruzioni Ambiente e Territorio (CAT).*
- ✓ *Amministrazione Finanza e Marketing (AFM)* con le sue due articolazioni, attive dal 2013, che gli studenti possono scegliere a partire dal terzo anno, ovvero *Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)* e *Sistemi Informativi Aziendali (SIA).*

e gli indirizzi a vocazione professionale di nuovo ordinamento:

- ✓ *Agricoltura, Sviluppo Rurale, Valorizzazione dei prodotti del territorio, Gestione delle risorse forestali e montane.* Declinazione percorso formativo triennio: “*Produzione e valorizzazione dei prodotti tipici del territorio*”.
- ✓ *Arti Ausiliarie delle professioni sanitarie: Odontotecnico.* Declinazione percorso formativo triennio: “*Realizzazione di dispositivi protesici su misura*”.

I due suddetti indirizzi professionali sono stati aggregati all'Istituto a partire dall'anno scolastico 2019/2020, a seguito del nuovo piano di dimensionamento e razionalizzazione della rete scolastica della Regione Sicilia (decreto assessoriale n. 161 del 25 gennaio 2019).

Nel Plesso di Brolo, ubicato in Via Tomasi di Lampedusa, è attivo l'indirizzo professionale di nuovo ordinamento:

- ✓ *Enogastronomia e Ospitalità alberghiera.* Declinazione percorsi formativi triennio: “*Cucina tradizionale e creativa*”, “*Arte bianca e dolciaria*”, “*Maitre Sommelier e Bartender*”, “*Hospitality and Tourism Management*”.

Nel plesso di Naso, ubicato in Piazza Roma, è attivo l'indirizzo professionale di nuovo ordinamento:

- ✓ *Servizi Commerciali.* Declinazione percorsi formativi triennio: “*Promozione commerciale e pubblicitaria*”, “*Web Community*”.

Gli indirizzi professionali di Brolo e Naso, da tempo presenti sul territorio, sono stati annessi all'Istituto Merendino a partire dall'anno scolastico 2012/2013, a seguito della applicazione della legge sul dimensionamento delle istituzioni scolastiche.

A partire dall'anno scolastico 2021/22 è stato autorizzato il Liceo Musicale e Coreutico, attivo dal 2023/24 nelle sedi di Naso e Capo d'Orlando.

Inoltre nell'anno scolastico 2024/25 è stato attivato il Liceo Scientifico con sperimentazione Cambridge nella sede di Brolo.

## **L'ISTITUTO E IL SUO CONTESTO**

L'identità dell'Istituto d'Istruzione Superiore "F. P. Merendino" si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico, tecnologico e professionale, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale cultura è costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi di carattere generale e specifico correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del territorio e attraverso l'attuazione di metodologie e strategie didattiche incentrate sulla didattica laboratoriale e sul "saper fare". L'obiettivo è quello di far acquisire agli studenti, in relazione all'esercizio di attività tecniche e professionali, conoscenze abilità e competenze necessarie sia per un rapido inserimento nel mondo del lavoro una volta conseguito il diploma, sia per l'accesso all'Università e all'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore.

I settori economici prevalenti nella realtà in cui opera l'Istituto sono il turismo, soprattutto nelle zone costiere, l'agricoltura, il commercio, la piccola e media industria e l'artigianato; in più negli ultimi anni anche alcuni comuni dell'area interna nebroida hanno sviluppato una tendenza a vocazione turistica di notevole rilevanza. La realtà territoriale di oggi, infatti, risulta caratterizzata dalla presenza di numerose strutture alberghiere, ristorative, industriali, commerciali e aziende agrituristiche. A tutto ciò bisogna aggiungere la recente apertura del porto di Capo d'Orlando che sta fungendo da stimolo per una rinnovata ripresa economica, in quanto valido collegamento con i paesi dell'entroterra, ricchi di storia, cultura e tradizioni, beni architettonici e artistici.

Pertanto, la domanda di operatori del terziario avanzato è in continua crescita e l'Istituto Merendino con i suoi indirizzi è in grado di promuovere la formazione di professionalità adeguate e ciò grazie anche al rapporto di interscambio con l'esterno, attraverso:

- ✓ Scambi culturali e viaggi di istruzione con i paesi dell'Unione Europea ed Extracomunitari;
- ✓ Adesione a progetti Pon, Erasmus +, Reti con altri Istituti;
- ✓ Stages presso aziende dei vari settori promossi dalla scuola, studi professionali, enti pubblici;
- ✓ Rapporti con gli enti locali, le parti sociali, le agenzie per impiego, i centri di orientamento, le Università, gli enti di formazione e soprattutto con le aziende e le Associazioni territoriali al fine di realizzare sia esperienze di alternanza scuola-lavoro, sia di facilitare l'inserimento dei nostri diplomati nel mondo del lavoro e migliorare la gestione della qualità del servizio scolastico;
- ✓ Attività di *Service Learning*, quale proposta didattica, pedagogica e metodologica che unisce il Service (cittadinanza, azioni solidali e volontariato) ed il Learning (apprendimento significativo).

L'I.I.S. "F.P. Merendino" si propone, dunque, di motivare gli allievi allo studio, attraverso la mediazione di contenuti culturali e la promozione dell'operatività, affinché gli alunni possano divenire consapevoli del loro ruolo sociale e possano acquisire autonomia di giudizio, creatività, spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

## **IDENTITÀ DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE E IL P.E.CU.P**

La Revisione dei percorsi professionali, introdotta con il D.lgs. n. 61 del 13 aprile 2017 e resa operativa con il Regolamento di cui al D.M. n. 92 del 24 maggio 2018, ha comportato un cambio di paradigma identitario motivato dalla necessità di affrontare e ricomporre la crescente tensione che si è andata determinando tra il profilo socio-culturale dell'utenza (i nostri giovani studenti), sempre più variegata e richiedente significati per la vita e opportunità di inserimento nel reale, e il profondo mutamento del sistema economico e professionale nazionale trainato dalla competizione globalizzata e dall'evoluzione cognitiva crescente del lavoro, conseguente alla trasformazione digitale, che necessita sempre meno di esecutori o di meri specialisti, e sempre più di persone capaci di visione, cooperazione, apertura e intraprendenza.

Di fronte a questa duplice sfida, l'Istruzione professionale è stata chiamata a configurare la propria offerta verso un nuovo curriculum, che comprende undici indirizzi di studio, caratterizzati da profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento.

Un importante ruolo per l'efficace implementazione dei nuovi percorsi professionali è stato svolto dalle misure di accompagnamento per sostenere l'avvio del nuovo assetto organizzativo e didattico, offrendo in tal maniera alle scuole strumenti utili per affrontare le principali innovazioni della riforma, con particolare riferimento a:

- a) personalizzazione degli apprendimenti, elaborazione del Progetto Formativo Individuale e organizzazione del sistema tutoriale per sostenere le studentesse e gli studenti nel loro percorso formativo;
- b) pianificazione della didattica attraverso l'aggregazione delle attività e degli insegnamenti all'interno degli Assi culturali e la costruzione di modelli di Unità di Apprendimento (UdA);
- c) modalità di progettazione dell'offerta formativa in raccordo con il territorio, per la declinazione degli indirizzi di studio in percorsi formativi richiesti dal mondo del lavoro e delle professioni e coerenti con le priorità indicate dalle Regioni nella propria programmazione.

Pertanto, l'impianto del nuovo ordinamento dell'istruzione professionale affida alle scuole il ruolo strategico di costruire stabili alleanze formative con il sistema produttivo, che possono esercitare

declinando i profili unitari degli indirizzi nei percorsi formativi richiesti dal territorio e che possono riferirsi solo alle attività economiche previste nella sezione e nella divisione cui si riferisce uno dei codici ATECO attribuiti all'indirizzo. La declinazione, inoltre, fa riferimento alla Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali (NUP), strumento adottato dall'ISTAT per classificare e rappresentare le professioni.

Il P.E.Cu.P. delle istituzioni scolastiche che offrono percorsi di I.P. ha lo scopo di integrare, in modo armonico, competenze scientifiche, tecniche ed operative, costitutive di figure professionali di livello intermedio, in grado di assumere adeguate responsabilità in relazione alle attività economiche di riferimento. I nuovi percorsi, in linea con le indicazioni europee, concorrono alla formazione del cittadino nella società della conoscenza e tendono a valorizzare, essenzialmente, la persona nel suo ruolo lavorativo. Il diplomato dell'istruzione professionale è, pertanto, una persona competente, consapevole delle potenzialità e dei limiti degli strumenti tecnici di trasformazione della realtà, attento ad un utilizzo sempre più ampio delle tecnologie, così da dialogare con tutte le posizioni in gioco e sviluppare un contributo cooperativo alla qualità del lavoro come fattore in grado di determinare il risultato dell'intero processo produttivo e la crescita economica.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI**

I percorsi di I.P. hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti

operativi di riferimento.

A conclusione dei percorsi di I.P., gli studenti sono in grado di:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici per l'accesso ai web e ai social nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative;
- valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico;
- riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro;
- sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano d'azione per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0;
- conoscere ed utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologico-digitali.

I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del quinquennio, consentono agli studenti di inserirsi rapidamente nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione

tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

**LA DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO "AGRICOLTURA E SVILUPPO RURALE, VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE" NEL PERCORSO FORMATIVO "PRODUZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEL TERRITORIO".**

La declinazione dell'indirizzo "Agricoltura e Sviluppo Rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane" nel percorso formativo "Produzione e valorizzazione dei prodotti tipici del territorio" si pone l'obiettivo di promuovere l'agricoltura locale e le produzioni agroalimentari tipiche della nostra area geografica come elemento caratteristico dell'identità del territorio di riferimento. Si vuole dunque lavorare sulla valorizzazione e promozione dei prodotti sui quali si fonda l'identità del territorio; con l'obiettivo di realizzare attività che incrementino lo sviluppo locale e mantengano vivo ed efficace un sistema economico che possiamo definire "di nicchia". In base al Regolamento sul Riordino dell'Istruzione Professionale di Stato, approvato con Decreto legislativo n. 61 del 2017, le istituzioni scolastiche di I.P., nell'esercizio della propria autonomia, possono prevedere, nei Piani triennali dell'offerta formativa, la declinazione dei profili degli indirizzi di studio nei percorsi formativi specifici aderenti alle richieste del territorio e coerenti con le priorità indicate dalle regioni riferiti alle attività economiche di cui ai codici ATECO attribuiti agli indirizzi e ai codici NUP.

L'individuazione di un codice ATECO deve prevedere a monte una ricognizione sulle esigenze produttive e lavorative della realtà economica territoriale, che può avvenire tramite la consultazione/constituzione del CTS (Comitato tecnico-scientifico) d'Istituto. Il codice ATECO scelto comparirà sul diploma finale per indicare l'attività economica di riferimento in cui lo studente si è specializzato durante il suo percorso scolastico.

Il Diplomato di istruzione professionale, nell'indirizzo "Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane", svilupperà competenze specifiche riferibili al seguente codice: ATECO

**A – AGRICOLTURA SILVICOLTURA E PESCA**

**A-01 COLTIVAZIONI AGRICOLE E PRODUZIONE DI PRODOTTI ANIMALI, CACCIA E SERVIZI CONNESSI**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:

- Gestire soluzioni tecniche di produzione e trasformazione, idonee a conferire ai prodotti i caratteri di qualità previsti dalle normative nazionali e comunitarie;

- Gestire sistemi di allevamento e di acquacoltura, garantendo il benessere animale e la qualità delle produzioni;
- Gestire i processi produttivi delle filiere selvicolturali progettando semplici interventi nel rispetto della biodiversità e delle risorse naturalistiche e paesaggistiche;
- Supportare il processo di controllo della sicurezza, della qualità, della tracciabilità e tipicità delle produzioni agro-alimentari e forestali;
- Descrivere e rappresentare le caratteristiche ambientali e agro produttive di un territorio, anche attraverso l'utilizzo e la realizzazione di mappe tematiche e di sistemi informativi computerizzati;
- Intervenire nei processi per la salvaguardia e il ripristino della biodiversità, per la conservazione e il potenziamento di parchi, di aree protette e ricreative, per la prevenzione del degrado ambientale e per la realizzazione di strutture a difesa delle zone a rischio, eseguendo semplici interventi di sistemazione idraulico-agroforestale e relativi piani di assestamento;
- Collaborare alla gestione di progetti di valorizzazione energetica e agronomica delle biomasse di provenienza agroforestale, zootecnica e agroindustriale;
- Gestire i reflui zootecnici e agroalimentari, applicando tecnologie innovative per la salvaguardia ambientale;
- Gestire attività di progettazione e direzione delle opere di miglioramento e trasformazione fondiaria in ambito agrario e forestale, attuando sistemi di analisi di efficienza tecnico economica aziendale, interagendo con gli enti territoriali e coadiuvando i singoli produttori nell'elaborazione di semplici piani di miglioramento fondiario e di sviluppo rurale;
- Individuare e attuare processi di integrazione di diverse tipologie di prodotti per la valorizzazione delle filiere agroalimentari e forestali, gestendo attività di promozione e marketing dei prodotti agricoli, agroindustriali, silvo-pastorali, dei servizi multifunzionali e realizzando progetti per lo sviluppo rurale.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL PERCORSO FORMATIVO “PRODUZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEL TERRITORIO”.**

Di seguito vengono elencate le competenze di indirizzo sviluppate nelle Unità di Apprendimento:

- Gestire soluzioni tecniche di produzione e trasformazione, idonee a conferire ai prodotti i caratteri di qualità previsti dalle normative nazionali e comunitarie. (c.1)
- Gestire sistemi di allevamento e di acquacoltura, garantendo il benessere animale e la qualità delle produzioni. (c.2)
- Gestire i processi produttivi delle filiere selvicolturali progettando semplici interventi nel rispetto della biodiversità e delle risorse naturalistiche e paesaggistiche. (c.3)

- Supportare il processo di controllo della sicurezza, della qualità, della tracciabilità e tipicità delle produzioni agroalimentari e forestali. (c.4)
- Descrivere e rappresentare le caratteristiche ambientali e agro produttive di un territorio, anche attraverso l'utilizzo e la realizzazione di mappe tematiche e di sistemi informativi computerizzati. (c.5)
- Intervenire nei processi per la salvaguardia e il ripristino della biodiversità, per la conservazione e il potenziamento di parchi, di aree protette e ricreative, per la prevenzione del degrado ambientale e per la realizzazione di strutture a difesa delle zone a rischio, eseguendo semplici interventi di sistemazione idraulico-agroforestale e relativi piani di assestamento. (c.6)
- Gestire i reflui zootecnici e agroalimentari applicando tecnologie innovative per la salvaguardia ambientale. (c.8)
- Gestire attività di progettazione e direzione delle opere di miglioramento e trasformazione fondiaria in ambito agrario e forestale, attuando sistemi di analisi di efficienza tecnico- economica aziendale, interagendo con gli enti territoriali e coadiuvando i singoli produttori nell'elaborazione di semplici piani di miglioramento fondiario e di sviluppo rurale. (c.9)
- Individuare e attuare processi di integrazione di diverse tipologie di prodotti per la valorizzazione delle filiere agroalimentari e forestali, gestendo attività di promozione e marketing dei prodotti agricoli, agroindustriali, silvo-pastorali, dei servizi multifunzionali realizzando progetti per lo sviluppo rurale. (c.10).

## **QUADRO ORARIO DEL PERCORSO FORMATIVO “PRODUZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEL TERRITORIO”.**

| MATERIA                                                                         | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Lingua e letteratura italiana                                                   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        |
| Storia                                                                          | 1        | 1        | 2        | 2        | 2        |
| Diritto ed Economia                                                             | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        |
| Geografia                                                                       | 1        | 1        | 0        | 0        | 0        |
| Matematica                                                                      | 4        | 4        | 3        | 3        | 3        |
| Scienze Motorie                                                                 | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        |
| Lingua Inglese                                                                  | 3        | 3        | 2        | 2        | 2        |
| RC o attività alternativa                                                       | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| Scienze integrate (fisica)<br>di cui in compresenza *2                          | 4        | 4        | 0        | 0        | 0        |
| Tecnologie dell'informazione e della<br>comunicazione (TIC)                     | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        |
| Ecologia e Pedologia                                                            | 4        | 4        | 0        | 0        | 0        |
| Laboratori tecnologici ed<br>esercitazioni                                      | 4        | 4        | 0        | 0        | 0        |
| Agricoltura sostenibile e biologica                                             | 0        | 0        | 3        | 3        | 3        |
| Laboratorio di chimica e biologia<br>applicata ai processi di<br>trasformazione | 0        | 0        | 2        | 2        | 0        |

|                                                                                                  |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Tecniche delle produzioni animali e vegetali                                                     | 0         | 0         | 2         | 2         | 3         |
| Agronomia territoriale ed ecosistemi forestali                                                   | 0         | 0         | 2         | 2         | 2         |
| Economia agraria e legislazione di settore                                                       | 0         | 0         | 3         | 3         | 4         |
| Gestione e valorizzazione delle attività produttive, sviluppo del territorio e sociologia rurale | 0         | 0         | 3         | 3         | 3         |
| Logistica e Marketing dei prodotti agroalimentari                                                | 0         | 0         | 3         | 3         | 3         |
| <b>Ore settimanali di indirizzo</b>                                                              | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>18</b> |
| <b>TOTALE ore settimanali</b>                                                                    | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |

## LA STORIA DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La Classe si compone di n. 12 studenti provenienti da Capo d' Orlando e dall' interland Nebroideo. La provenienza socio-culturale dei discenti può considerarsi omogenea.

Buona parte degli studenti appartiene ad aree socio-culturali tradizionalmente legate al lavoro imprenditoriale, soprattutto al settore zootecnico e agricolo; alcuni di loro, inoltre, già partecipano attivamente alla vita lavorativa, alternandola all'impegno scolastico. Tutto ciò ha avuto, durante il percorso di studi, delle ricadute, in parte positive, sulla loro formazione complessiva, in quanto molti aspetti inerenti agli argomenti trattati dalle discipline di indirizzo hanno spesso trovato degli immediati e concreti riscontri pratici.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti nel corso del triennio si sono dimostrati abbastanza corretti e rispettosi nei confronti dei docenti, delle regole e delle strutture scolastiche; nell'affrontare il dialogo educativo il loro atteggiamento è stato nel complesso adeguato, particolarmente attivo e costruttivo da parte di alcuni studenti, altri invece, meno motivati ed organizzati nel lavoro, andavano stimolati e sostenuti alla partecipazione. Le relazioni interpersonali all'interno del gruppo classe possono ritenersi positive, basate su costante confronto e scambi di idee in particolare tra gli studenti più curiosi. La frequenza e la partecipazione alle lezioni, in linea generale, possono ritenersi regolari. Per quanto riguarda gli apprendimenti curricolari, la classe presenta un quadro generale piuttosto eterogeneo per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive raggiunte. Un esiguo gruppo di studenti ha evidenziato durante il triennio continuo interesse e curiosità verso le tematiche curricolari affrontate, sollecitando talvolta, con scambi interattivi ed interventi costruttivi, opportuni approfondimenti e riflessioni. Tali studenti concludono un percorso di studi e di crescita con un livello di competenza avanzato. Un secondo gruppo di studenti, invece, ha manifestato un'applicazione nello studio non sempre costante, tuttavia essi hanno acquisito un livello di competenze intermedio. Infine, un terzo gruppo di allievi presenta situazioni di fragilità

negli apprendimenti che li ha portati a raggiungere un livello base di competenze; tali studenti evidenziano tuttora incertezze nell'esposizione dei contenuti e qualche difficoltà nei collegamenti. Per loro i singoli insegnanti hanno messo in atto strategie di recupero e di sostegno, sia in itinere che attraverso percorsi di potenziamento delle competenze di base, anche nell'ambito delle azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica D.M. 170/2022 (PNRR). Complessivamente la classe dimostra di aver maturato un'apprezzabile formazione socio-culturale e tecnico-professionale rispetto agli obiettivi specifici e generali del percorso di studi da loro prescelto. L'eterogeneità nei livelli di apprendimento registrata al termine del quinto anno è da rapportare all'impegno e alla partecipazione dimostrati da ciascun allievo nei confronti delle attività proposte, nonché alle proprie attitudini, ai loro stili, modalità e ritmi di apprendimento. Per quanto riguarda i rapporti con le famiglie degli studenti si segnala una partecipazione non sempre adeguata agli incontri messi a disposizione dall'istituto (colloqui pomeridiani e mattutini). Quando presente, il colloquio con i genitori si è dimostrato sempre costruttivo.

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ritirati | n. ammessi alla classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|-------------|-----------------------------------|
| 2022/23         | 19          | 4              | 0                | 1           | 2                                 |
| 2023/24         | 16          | 1              | 0                | 1           | 3                                 |
| 2024/25         | 12          | 0              | 0                | 0           | —                                 |

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                                        | DOCENTE                 | CONTINUITÀ NEL TRIENNIO |         |         |
|---------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------|---------|
|                                                   |                         | 3° ANNO                 | 4° ANNO | 5° ANNO |
| ITALIANO                                          | Prof.ssa Allia Daniela  | SI                      | SI      | SI      |
| STORIA                                            | Prof.ssa Allia Daniela  | SI                      | NO      | SI      |
| INGLESE                                           | Prof.ssa Scaffidi Monia | SI                      | SI      | SI      |
| MATEMATICA                                        | Prof. Messina Filippo   | NO                      | NO      | SI      |
| LOGISTICA E MARKETING DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI | Prof.ssa Giuttari       | NO                      | NO      | SI      |

|                                                                                                   |                                 |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|
| GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE. | Prof. Raffaele Addamo Antonio   | NO | SI | SI |
| SCIENZE MOTORIE                                                                                   | Prof. Marinaro Salvatore        | NO | NO | SI |
| LABORATORIO SCIENZE E TECNOLOGIE AGRARIE                                                          | Prof.ssa Micale Conuccia Marisa | SI | SI | SI |
| AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA                                                               | Prof. Raffaele Addamo Antonio   | SI | SI | SI |
| TECNICHE DI PRODUZIONE VEGETALI E ZOOTECNICHE                                                     | Prof. Raffaele Addamo Antonio   | NO | NO | SI |
| AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE                                                      | Prof. Riotta Salvatore          | NO | SI | SI |
| ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE AGRARIO E FORESTALE                                    | Prof. Riotta Salvatore          | SI | SI | SI |
| RELIGIONE CATTOLICA                                                                               | Prof.ssa Bontempo Irene         | SI | SI | SI |
| SOSTEGNO                                                                                          | Prof.ssa Arena Lucia            | SI | SI | SI |

## IL PERCORSO FORMATIVO

### CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI

Considerando la molteplicità di percorsi educativi, si rende indispensabile realizzare modelli alternativi all'impostazione didattica tradizionale; l'insegnante oggi, oltre a diffondere cultura e disciplina del ramo di specializzazione per cui è chiamato ad insegnare, ha il ruolo di facilitare e mediare, tramite la propria cultura personale e l'empatia, l'apprendimento. Tenuto conto di ciò, il consiglio di classe ha prediletto un metodo incentrato sulla comprensione e l'empatia, focalizzandosi sull'importanza della figura dell'educatore come punto di riferimento per il singolo alunno in modo da costruire rapporti interpersonali collaborativi, ed instaurando un clima democratico, cioè imperniato sul dialogo, sull'accettazione reciproca, sulla valorizzazione delle differenze, sulla tolleranza, sulla cooperazione. In questa ottica il consiglio di classe, ha adottato diverse strategie e strumenti per porre l'alunno al centro del processo educativo come si evince dalla tabella di seguito riportata:

| METODI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MEZZI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SPAZI                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Metodo comunicativo<br>Metodo induttivo<br>Approccio <i>task-oriented learning</i><br>Lezione frontale<br>Lezione interattiva e dialogata<br><i>Flipped classroom</i><br>Analisi di casi<br><i>Cooperative learning</i><br><i>Learning by doing</i><br><i>Problem solving</i><br>Didattica laboratoriale<br>Esercitazioni pratiche | Lim , Argo Didup<br><i>G-suite for Education (Classroom, google meet, google moduli)</i><br>Quotidiani, Riviste, Pubblicazioni specifiche di settore<br>Libri di testo e materiale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, ecc.)<br>Software didattici, e-book<br>Simulazioni e <i>Realia</i><br>Progetti e compiti di realtà<br>PCTO e Apprendistato<br>Film<br>Incontri con esperti<br>Scambi culturali<br>Attività di orientamento in uscita | Aula<br>Laboratori<br>Serra<br>ecosostenibile<br>Azienda agraria |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>TEMPI</b>                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Trimestre<br>Pentamestre                                         |

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Considerando Il D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, che all’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai sensi del D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa” e l’art.1 comma 6 del D. Lgs. n.62 del 13 aprile 2017 che recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”, si può considerare la valutazione come il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Pertanto la valutazione sommativa di fine anno terrà conto oltre ai risultati in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche dei progressi compiuti dallo studente fra il livello di partenza e il livello d’arrivo, della partecipazione al dialogo educativo, dell’impegno, della serietà, dell’interesse e partecipazione mostrati.

La progettazione didattica richiesta dal nuovo ordinamento dell’istruzione professionale, basata su UDA costruite attorno a compiti di realtà, trova nelle “rubriche di valutazione” - strumenti che permettono di motivare al successo l’alunno attivando processi metacognitivi che sono alla base dell’imparare ad imparare- il coordinamento con le tradizionali modalità di valutazione scolastica degli studenti.

Le due valutazioni, pur condividendo il medesimo riferimento (le prestazioni degli studenti), ne costituiscono due rappresentazioni diverse aventi finalità differenti: la valutazione degli insegnamenti è legata principalmente alla progressione della carriera scolastica sulla base di decisioni periodiche, all’attribuzione di voti numerici per insegnamento e all’attribuzione di crediti numerici annuali che contribuiscono al punteggio finale del diploma, la valutazione per competenze è finalizzata soprattutto alla certificazione.

## **OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI**

Alla fine del percorso educativo-didattico del quinquennio, gli studenti hanno dimostrato di avere raggiunto, anche se a diversi livelli, i seguenti obiettivi formativi generali:

- ✓ acquisizione di un senso di responsabilità individuale in grado di guidarli a compiere scelte autonome, consapevoli e coerenti;
- ✓ capacità di dialogo e interazione, ovvero di instaurare rapporti interpersonali corretti e consapevoli, partecipando in modo attivo e critico alle forme di vita associata all'interno e al di fuori della scuola;
- ✓ acquisizione di una mentalità incline allo studio, all'impegno e alla partecipazione alla vita scolastica, considerata come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- ✓ sensibilizzazione al rispetto della persona, al valore della diversità, alla tolleranza e all'accettazione;
- ✓ educazione al rispetto delle regole e alla puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi;
- ✓ sensibilizzazione al rispetto dei luoghi e delle cose;
- ✓ acquisizione di una coscienza democratica fondata sul rispetto delle istituzioni, del patrimonio pubblico e dell'ambiente;
- ✓ acquisizione di stili di vita sostenibili;
- ✓ capacità di autodisciplina e di miglioramento dell'autocontrollo e dunque assunzione di comportamenti responsabili, corretti e consapevoli.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTI GLI INSEGNAMENTI**

Con l'apporto dei vari curricula disciplinari, inoltre, gli studenti hanno dimostrato di avere raggiunto, anche se in maniera diversificata e per fasce di livello, i seguenti obiettivi trasversali:

- ✓ acquisizione di un metodo di studio adeguato;
- ✓ acquisizione dei nuclei fondanti e dei metodi propri delle singole discipline;
- ✓ adeguata padronanza dei mezzi espressivi e progressivo arricchimento del bagaglio lessicale specifico di ciascuna disciplina;
- ✓ capacità di effettuare collegamenti tra le conoscenze acquisite e di rielaborare quanto appreso per argomentare in maniera critica e personale;
- ✓ capacità di utilizzare e applicare le conoscenze acquisite in contesti sia noti che nuovi;
- ✓ capacità di imparare ad imparare, ovvero essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri stili cognitivi, riconoscendo lacune e aree di miglioramento e applicando adeguate tecniche di *problem solving* per superare ostacoli e raggiungere obiettivi prefissati;

- ✓ capacità di agire in maniera autonoma e responsabile e dunque di pianificare il proprio lavoro, stabilendo obiettivi, priorità, tempi nonché scegliere le risorse più idonee per organizzarne il processo, selezionando e organizzando informazioni da diverse fonti in modo consapevole;
- ✓ capacità di comprendere l'errore, nella prospettiva dell'autocorrezione e dell'autovalutazione;
- ✓ capacità di fare un uso corretto e consapevole delle tecnologie digitali per apprendere.

## LA PROGETTAZIONE DIDATTICA PER UDA E PER ASSI CULTURALI

| UDA 1                                                                                                                                                |                                                                                         | COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:                                                                                                                             |                                            |                                       |                                                               |     |     |     | MODALITA' DI LAVORO:                                                                                                                                                                    |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| <b>TITOLO: “LA BIODIVERSITÀ CARATTERIZZA OGNI TERRITORIO E OGNUNO HA IL DOVERE DI TUTELARLA”</b><br><br><b>Competenze di Indirizzo 3 – 5 – 6- 10</b> |                                                                                         | REALIZZAZIONE DI UNA BROCHURE CONTENENTE LE LEGGI ITALIANE E EUROPEE A TUTELA DELLA BIODIVERSITÀ E LE PRATICHE DA METTERE IN CAMPO PER LA TUTELA DELL’AMBIENTE. |                                            |                                       |                                                               |     |     |     | <input checked="" type="checkbox"/> <b>GRUPPO CLASSE</b><br><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>INDIVIDUALE</b><br><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>PICCOLI GRUPPI</b> |     |     |
| DIAGRAMMA DI GANTT                                                                                                                                   |                                                                                         | SETT                                                                                                                                                            | OTT                                        | NOV                                   | DIC                                                           | GEN | FEB | MAR | APR                                                                                                                                                                                     | MAG | GIU |
| FASE 1                                                                                                                                               | <i>Presentazione dell’UDA</i>                                                           |                                                                                                                                                                 | X<br>DOCENTI DI INDIRIZZO                  |                                       |                                                               |     |     |     |                                                                                                                                                                                         |     |     |
| FASE 2                                                                                                                                               | <i>Organizzazione del lavoro: consegna del documento di lavoro e definizione gruppi</i> |                                                                                                                                                                 | X<br>OGNI SINGOLO DOCENTE PER LA SUA PARTE |                                       |                                                               |     |     |     |                                                                                                                                                                                         |     |     |
| FASE 3                                                                                                                                               | <i>Ricerca e analisi di dati e informazioni - studio di testi e modelli</i>             |                                                                                                                                                                 | X<br>LAVORO DI GRUPPO E/O INDIVIDUALE      | X<br>LAVORO DI GRUPPO E/O INDIVIDUALE |                                                               |     |     |     |                                                                                                                                                                                         |     |     |
| FASE 4                                                                                                                                               | <i>Sintesi e produzione</i>                                                             |                                                                                                                                                                 |                                            | X<br>PICCOLI GRUPPI/COPPIE            |                                                               |     |     |     |                                                                                                                                                                                         |     |     |
| FASE 5                                                                                                                                               | <i>Realizzazione del prodotto finale</i>                                                |                                                                                                                                                                 |                                            |                                       | X<br>OGNI DOCENTE CONCORRE ALLA CREAZIONE DEL PRODOTTO FINALE |     |     |     |                                                                                                                                                                                         |     |     |
| FASE 6                                                                                                                                               | <i>Autovalutazione</i>                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                            |                                       | X<br>SINGOLO ALUNNO                                           |     |     |     |                                                                                                                                                                                         |     |     |

## CONTESTUALIZZAZIONE

|                                             |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Durata complessiva</b><br><b>330 ore</b> | <b>Periodo</b><br>TRIMESTRE<br>(ottobre - dicembre) | <b>Prerequisiti</b><br>L'alunno deve essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo;</li> <li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>● Applicare le tecniche selvi-colturali</li> <li>● Identificare le competenze specifiche degli Enti istituzionali preposti al controllo delle attività nelle aree protette.</li> </ul> | <b>Tipo di UDA:</b><br>UDA di Indirizzo |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

### Motivazione della proposta e suo valore formativo

Con la presente UDA si intende far acquisire ai discenti delle competenze che permettano loro di descrivere e rappresentare le caratteristiche ambientali e agro produttive di un territorio, anche attraverso l'utilizzo e la realizzazione di mappe tematiche e di sistemi informativi computerizzati. Essi saranno in grado di intervenire nei processi per la salvaguardia e il ripristino della biodiversità, per la conservazione e il potenziamento di parchi, di aree protette e ricreative, per la prevenzione del degrado ambientale e per la realizzazione di strutture a difesa delle zone a rischio, eseguendo semplici interventi di sistemazione idraulico-agroforestale e relativi piani di assestamento.

Si lavorerà altresì allo sviluppo di spirito critico e capacità imprenditoriali di gestione e risoluzione dei problemi che si possono presentare nel corso di future attività lavorative.

| Assi culturali coinvolti | Insegnamenti coinvolti  | Competenze – obiettivo dell’UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Abilità da sviluppare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asse dei linguaggi       | ITALIANO<br><br>INGLESE | <p><b>C.2:</b> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> | <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, selezionando le informazioni più significative.</li> <li>● Selezionare e ricavare informazioni (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>● Argomentare una propria idea su una tematica specifica, con motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento.</li> <li>● Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, lettere private e pubbliche, CV europeo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi di testi letti.</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>C.5:</b> Utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali professionali, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, il tutto utilizzando un registro adeguato e un lessico specifico.</p> <p><b>C.7:</b> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> | <p><b>INGLESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad argomenti di attualità e attinenti alla microlingua.</li> <li>• Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ai vari ambiti (generale, attualità, microlingua).</li> <li>• Partecipare a conversazioni, discussioni, fare presentazioni, ricorrendo anche a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.) con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico su vari argomenti (attualità, generale, microlingua), esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</li> <li>• Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>C.7: abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Asse matematico</b> | <b>MATEMATICA</b> | <p><b>C.8:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p><b>C. Generale 10:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p><b>C.12:</b> Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate</p> | <p><b>Abilità C.8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi</li> </ul> <p><b>Abilità C. 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Variabili e funzioni</li> <li>● Elementi di matematica finanziaria</li> </ul> <p><b>Abilità C. 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> <li>● Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche</li> <li>● Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</li> <li>● Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</li> <li>● Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.</li> </ul> |
|------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asse storico sociale | STORIA            | <p><b>C.3:</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>                                                                                                                                                        | <p><b>Abilità C3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> <li>• Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>                                                                                                  |
|                      | RELIGIONE         | <p><b>C.4:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Abilità C.4</b></p> <p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p>Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica.</p>                                                                                                                                     |
|                      | EDUCAZIONE CIVICA | <p><b>C. 6:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Abilità C. 6</b> Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      |                   | <p><b>C.1:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p><b>C. Generale 10:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> | <p><b>Abilità C.1</b></p> <p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p><b>Abilità c. 10</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione.</p> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Asse scientifico-tecnologico-professionale</b></p> | <p><b>AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE</b></p> <p><b>LOGISTICA E MARKETING DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI</b></p> <p><b>GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE</b></p> <p><b>AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA</b></p> <p><b>ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE</b></p> <p><b>TECNICHE DELLE PRODUZIONI ANIMALI E VEGETALI</b></p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> | <p><b>C.INDIRIZZO 3:</b> Gestire i processi produttivi delle filiere selvicolturali progettando semplici interventi nel rispetto della biodiversità e delle risorse naturalistiche e paesaggistiche.</p> <p>.</p> <p><b>C. Generale 10:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p><b>C. INDIRIZZO 10:</b> Individuare e attuare i processi di integrazione di diverse tipologie di prodotti per la valorizzazione delle filiere agroalimentari e forestali, gestendo attività di promozione e marketing dei prodotti agricoli, agroindustriali, silvopastorali, dei servizi multifunzionali realizzando progetti per lo sviluppo rurale</p> <p><b>C. INDIRIZZO 5:</b> Descrivere e rappresentare le caratteristiche ambientali e agro produttive di un territorio, anche attraverso l'utilizzo e la realizzazione di mappe tematiche e di sistemi informativi computerizzati.</p> | <p><b>Abilità C.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire semplici interventi selvicolturali.</li> <li>● Elaborare e gestire semplici interventi naturalistici.</li> </ul> <p><b>Abilità C.10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali strutture e funzioni aziendali</li> <li>● Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto</li> <li>● Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto</li> <li>● Utilizzare la documentazione tecnica di progetto</li> <li>● Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</li> <li>● Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale</li> </ul> <p><b>Abilità C10:</b> Individuare le strategie di gestione dell'organizzazione aziendale in funzione della commercializzazione dei prodotti agroalimentari</p> <p><b>Abilità INDIRIZZO C.5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire modalità specifiche per un approccio naturalistico ecologico all'interpretazione del paesaggio.</li> <li>● Utilizzare i sistemi informativi geografici avanzati ai fini di elaborare carte tematiche territoriali.</li> <li>● Integrare i dati resi disponibili da diverse</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>C. INDIRIZZO 6:</b> Intervenire nei processi per la salvaguardia e il ripristino della biodiversità, per la conservazione e il potenziamento di parchi, di aree protette e ricreative, per la prevenzione del degrado ambientale e per la realizzazione di strutture a difesa delle zone a rischio, eseguendo semplici interventi di sistemazione idraulico-agroforestale e relativi piani di assestamento.</p> <p><b>C. INDIRIZZO 9:</b> Gestire attività di progettazione e direzione delle opere di miglioramento e trasformazione fondiaria in ambito agrario e forestale, attuando sistemi di analisi di efficienza tecnico- economica aziendale, interagendo con gli enti territoriali e coadiuvando i singoli produttori nell'elaborazione di semplici piani di miglioramento fondiario e di sviluppo rurale</p> <p><b>C. Generale 8:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri</p> | <p>fonti.</p> <p><b>Abilità INDIRIZZO 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare alla stesura di un piano di assestamento e faunistico.</li> <li>● Realizzare interventi di recupero in aree degradate anche attraverso opere di sistemazione di ingegneria naturalistica.</li> <li>● Elaborare e applicare interventi sul verde pubblico e privato.</li> <li>● Identificare e applicare le tecniche e le procedure di difesa dagli incendi boschivi.</li> </ul> <p><b>Abilità INDIRIZZO 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare metodi di stima per la valutazione delle colture, dei danni, dei frutti pendenti e delle anticipazioni colturali.</li> <li>● Effettuare giudizi di convenienza per il miglioramento dell'efficienza tecnico-economica dell'azienda.</li> <li>● Prevedere interventi organici per migliorare gli assetti produttivi aziendali attraverso miglioramenti fondiari.</li> <li>● Condurre un piano di sviluppo aziendale con il metodo del business plan.</li> <li>● Collaborare con gli enti territoriali e le associazioni dei produttori nei processi di redazione dei piani di bonifica e riordino fondiario.</li> <li>● Collaborare con enti territoriali ed associazioni di produttori nella formulazione di progetti di sviluppo compatibili ambientali.</li> </ul> <p><b>Abilità C. Generale 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, organizzare, rappresentare e</li> </ul> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p><b>C. Gen. 9:</b> Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p><b>C. Gen. 11:</b> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> | <p>trasmettere efficacemente informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati</li> <li>• Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni.</li> </ul> <p><b>Abilità C. Gen 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali;</li> <li>• Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento</li> </ul> <p><b>Abilità C.11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali;</li> <li>• Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili;</li> <li>• Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## PIANO DI LAVORO UDA N.1

| Disciplina | Didattica                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         | Valutazione                                                                                                                                           |                  |                                                                              |                                                                                                                                                     | Monte ore per disciplina |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|            | Conoscenze/Contenuti                                                                                                            | Attività didattiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metodologie e strumenti                                                                                                                                                                                                 | Prodotti/Compiti di realtà<br>Prestazioni attese                                                                                                      | Obiettivi minimi | Criteri di valutazione/<br>evidenze della competenza                         | Modalità di verifica e di valutazione                                                                                                               |                          |
| ITALIANO   | Il nostro territorio ai tempi del Verga.                                                                                        | 1. Presentazione del Verismo e del Verga, con preventiva contestualizzazione.<br>2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione ed approfondimento sul Verga e il nostro territorio.<br>3. Analisi dei brani: "Rosso Malpelo" e "La roba".<br>4. Rielaborazione orale e verifica scritta degli argomenti proposti. | Discussione guidata<br><br>Lezione frontale e interattiva<br>Cooperative learning<br><br>Schematizzazione dei contenuti<br><br>Predisposizione di mappe concettuali<br><br>Libri di testo<br><br>Strumenti multimediali | Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati<br><br>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte                                    |                  | Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi. | Elaborati individuali e di gruppo<br><br>Costruzione di mappe concettuali<br><br>Interrogazione<br><br>Intervento<br><br>Dialogo<br><br>Discussione | 20 ore                   |
| INGLESE    | <b>How technology is used to preserve biodiversity:</b><br><br>Drones, GPS and Precision Agriculture; Types of renewable energy | <b>1- ENGAGE:</b><br>Presentazione dell'argomento attraverso <i>realia</i> (video, articoli, handout) e spiegazione delle attività da svolgere.                                                                                                                                                                                    | Universal design for learning<br><br>Cooperative learning<br><br>Learning by doing                                                                                                                                      | Realizzazione di una brochure illustrativa contenente le varie fonti di energie rinnovabili e le pratiche da seguire per avere un'azienda sostenibile |                  | Rubriche di valutazione delle competenze (lavoro di gruppo e individuale).   | Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br><br>•Verifiche in itinere<br><br>•Prove strutturate                                               | 20 ore                   |

|  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |  |  |  |                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Energy from Agriculture: Biomass and Biofuels</p> <p>Sustainable Agriculture and Organic Products Logo</p> <p>Grammar: past simple<br/>Past perfect simple and continuous.</p> | <p><b>2-Ricerca</b> di ulteriori materiali esplicativi e successiva <i>class-discussion</i> per scegliere i metodi più appropriati per la raccolta di dati (lavoro di gruppo/coppie/individuale).</p> <p><b>3- STUDY:</b> analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale: Flipped classroom</p> <p><b>4- ACTIVATE:</b> sintesi e produzione</p> <p><b>A. discussion</b><br/>sull'importanza del rispetto dell'ambiente e sulle tecniche da applicare in azienda;</p> <p><b>B. writing</b><br/>scrivere un articolo sui diversi modi di fare agricoltura</p> <p><b>5-valutazione/ autovalutazione:</b><br/>griglie di autovalutazione alla fine dell'UdA</p> | <p>Flipped classroom, problem solving.</p> <p>Supporti digitali, libro di testo, internet, handouts, visual aids and realia</p> |  |  |  | <p>•Rubriche valutative e di autovalutazione</p> <p>Group work:<br/>•Griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo</p> <p>•Scheda di monitoraggio</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| STORIA    | L'Italia nell'età giolittiana.                                                                                                                                                                                                                     | <p>1. Presentazione del nostro territorio nel periodo giolittiano.</p> <p>2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione ed approfondimento sul periodo giolittiano del nostro territorio.</p> <p>3. Rielaborazione orale degli argomenti proposti.</p> | <p>Discussione guidata</p> <p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Schematizzazione dei contenuti</p> <p>Predisposizione di mappe concettuali</p> <p>Libri di testo</p> <p>Strumenti multimediali</p>              | <p>Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati</p> <p>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte</p>                                     |  | <p>Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi.</p>                                                                                          | <p>Elaborati individuali e di gruppo</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p> <p>Interrogazione</p> <p>Intervento</p> <p>Dialogo</p> <p>Discussione</p> | 20 ore |
| RELIGIONE | <p>La Terra nostra casa comune.</p> <p>Dalla "questione ecologica" alle emergenze ambientali.</p> <p>Una riflessione etica ad ampio raggio.</p> <p>L'essere umano, custode del mondo creato.</p> <p>Papa Francesco e l'enciclica "Laudato si".</p> | <p>Il docente presenta l'argomento attraverso lezioni frontali, interattive e partecipate, controlla il lavoro degli alunni e coordina le attività di gruppo.</p>                                                                                                       | <p>Problem solving.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione interattiva.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>Libri di testo.</p> | <p>Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati.</p> <p>Gli studenti suddivisi in gruppi, contribuiranno alla realizzazione del prodotto finale.</p> |  | <p>Griglie di valutazione del dipartimento di riferimento.</p> <p>Lo studente deve essere in grado di produrre un testo argomentativo sulle tematiche trattate nell'UDA.</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <p>Verifiche scritte e orali.</p> <p>Dialoghi.</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate.</p>       | 12 ore |

|            |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| MATEMATICA | <p>Studio di una funzione. per descrivere attraverso la realizzazione di curve e grafici, la biodiversità nel territorio</p> <p>Applicazione della matematica alla valutazione dell'impatto delle attività agricole sulla biodiversità</p> | <p>Lezioni interattive sulla biodiversità e la sua gestione sostenibile</p> <p>Esercizi pratici di raccolta e analisi dati sulla biodiversità locale</p> | <p>Utilizzo di strumenti digitali e software matematici per l'analisi statistica</p> <p>Lavoro di gruppo per la raccolta e l'analisi di dati sulla biodiversità</p> <p>Discussione guidata sull'importanza della matematica nella gestione sostenibile della biodiversità</p> | <p>Creazione di modelli matematici per la valutazione dell'indice di biodiversità</p> <p>Elaborazione di proposte pratiche per la tutela della biodiversità agricola</p> |  | <p>Precisione e correttezza nella creazione di modelli matematici</p> <p>Capacità di applicare concetti matematici alla gestione sostenibile della biodiversità</p> <p>Qualità e chiarezza nella presentazione dei risultati nell'evento didattico</p> | <p>Valutazione dei modelli matematici e delle proposte pratiche</p> <p>Valutazione della partecipazione e del coinvolgimento nell'evento didattico</p> <p>Autovalutazione e riflessione sugli apprendimenti acquisiti durante il percorso UDA</p> | 34 ore |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| SCIENZE MOTORIE<br>E SPORTIVE | <p>L'orienteeering;<br/>Caratteristiche e regolamento; Il ruolo dei giudici di gara; I fondamentali della disciplina;<br/>Il trekking;<br/>L'equipaggiamento; I principali benefici dell'attività fisica in ambiente naturale;<br/>L'importanza dell'attività fisica in ambiente naturale e il ruolo delle stesse per la tutela ambientale e del territorio</p> | <p>Il docente presenta l'argomento attraverso lezioni frontali, interattive e partecipate, controlla il lavoro degli alunni e coordina le attività di gruppo.</p> | <p>Problem solving<br/>Tutoring<br/>Lezione frontale<br/>Lezione interattiva<br/>Lavori di gruppo<br/>Materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti trattati<br/>Libri di testo</p> | <p>Si utilizzano i criteri di valutazione decisi dal dipartimento di Scienze Motorie e Sportive</p> |  | <p>Conoscenza e uso della simbologia FISO; Saper leggere la carta, delle scale e delle curve di livello; Conoscenza e uso della bussola; Saper valutare le distanze mediante l'uso dello scalometro</p> | <p>Colloqui individuali e di gruppo programmate o estemporanee. Interventi durante le lezioni.<br/>Questionari, prove strutturate, test a risposta aperta, a completamento, a risposta chiusa e vero o falso. Prove pratiche di simulazione delle attività sportive proposte</p> | 24 ore |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |                                                          |  |                                                              |                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| LOGISTICA E<br>MARKETING DEI<br>PRODOTTI<br>AGROALIMENTARI | La Biodiversità come<br>Vantaggio<br>Competitivo:<br>Integrazione di<br>sostenibilità nella<br>Logistica e nel<br>Marketing locale | <p>Presentazione degli<br/>argomenti ed esplicitazione<br/>dei<br/>compiti da svolgere;<br/>Ricerca di<br/>materiali esplicativi<br/>con successiva<br/>discussione e<br/>selezione dei metodi<br/>più appropriati per la<br/>raccolta di dati.</p> <p>Lavoro di<br/>Gruppo e individuale:</p> <p>Sintesi e<br/>produzione:<br/>Valutazione/<br/>autovalutazione</p> | <p>Lezione partecipata<br/>Cooperative learning<br/>Lim<br/>Appunti e dispense<br/>fornite dal docente<br/>Articoli tratti dal<br/>Web</p> | Rielaborazione orale e<br>scritta dei contenuti trattati |  | Griglie di<br>valutazione<br>individuate nel<br>dipartimento | Osservazione<br>sistematica<br>degli alunni tramite:<br>-verifiche scritte e<br>orali. |  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE</p> | <p>-La selvicoltura e l'ecosistema bosco<br/>         -Il governo del bosco<br/>         -Il trattamento del bosco: bosco ceduo ed alto fusto<br/>         - Il miglioramento del bosco<br/>         - La formazione del bosco<br/>         -La normativa forestale: europea-nazionale e regionale<br/>         -I lavori e la pianificazione forestale.<br/>         -I boschi del territorio italiano<br/>         -Elementi di progettazione di parchi e giardini<br/>         -Tecniche di potatura e coltivazione di piante in parchi e giardini</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere;<br/> <br/>         2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:<br/> <br/>         3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale.<br/> <br/>         4-sintesi e produzione:<br/> <br/>         5-valutazione/ autovalutazione</p> | <p>Lezione frontale.<br/>         Presentazione digitale.<br/>         Esercitazioni pratiche.<br/>         partecipazioni a conferenze e manifestazioni;<br/>         visite aziendali;<br/>         libro di testo;<br/>         appunti e dispense fornite dai docenti.</p> | <p>Produzione di relazioni inerenti l'argomento trattato e finalizzate alla realizzazione del prodotto finale.</p> |  | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo)</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br/>         -verifiche scritte e orali.<br/>         -prove strutturate.<br/>         -rubriche valutative e di autovalutazione.</p> | <p>26 ore</p> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>AGRICOLTURA<br/>SOSTENIBILE E<br/>BIOLOGICA</p> | <p>La normativa sul<br/>biologico.</p> <p>Organismi di<br/>certificazione.</p> <p>Applicazione del<br/>biologico nelle colture<br/>principali del<br/>territorio.</p> | <p>1-Presentazione del progetto<br/>e<br/>spiegazione dei<br/>compiti da svolgere.</p> <p>2-Ricerca di<br/>materiali esplicativi<br/>con successiva<br/>discussione e<br/>selezione dei metodi<br/>più appropriati per la<br/>raccolta di dati e il lavoro di<br/>gruppo/coppie/individuale.</p> <p>3-analisi dei<br/>documenti, studio in<br/>gruppo/individuale.</p> <p>4-sintesi e<br/>produzione.</p> <p>5-valutazione/<br/>autovalutazione</p> | <p>Lezione frontale.<br/>Presentazione<br/>digitale.<br/>Esercitazioni<br/>pratiche.<br/>partecipazioni a<br/>conferenze e<br/>manifestazioni;<br/>visite aziendali;<br/>libro di testo;<br/>appunti e dispense<br/>fornite dai docenti;</p> | <p>Realizzazione di relazioni<br/>scritte sulle varie tematiche<br/>svolte.</p> |  | <p>Rubriche di<br/>valutazione delle<br/>competenze allegata<br/>all'UdA<br/>(lavoro di gruppo e<br/>individuale).<br/>Griglie di<br/>valutazione<br/>predisposte dal<br/>dipartimento.</p> | <p>Osservazione<br/>sistematica<br/>degli alunni tramite:<br/>-verifiche scritte e<br/>orali.<br/>-prove strutturate.<br/>-rubriche valutative e<br/>di<br/>autovalutazione</p> | <p>36 ore</p> |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                        |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                      |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE</p> | <p>Servizi a tutela dell'ambiente agricolo, forestale e naturale. Normative nazionali e comunitarie. I beni paesaggistici. La legge Galasso. Le aree Protette. La tutela dei valori naturali e ambientali. Le procedure di impatto ambientale. (Via) e (Vas). Il Codice dell'ambiente. La tutela dai danni dell'inquinamento. L'ambiente e la politica ambientale internazionale. L'unione Europea e l'ambiente. Sviluppo e consumo sostenibile. La politica ambientale italiana e le amministrazioni competenti. Le politiche ambientali nazionali. Decreto Ronchi, Organi Preposti alla gestione dei rifiuti: Catasto italiano dei rifiuti (Cir) e classificazione dei rifiuti. Obblighi per gli agricoltori e smaltimento dei reflui zootecnici. La regolamentazione europea. Agricoltura e zone rurali. La bonifica integrale. Inquinamento del suolo. La politica forestale europea. Il piano di riordino forestale. Provvedimenti per le zone montane. Le comunità montane.</p> | <p>-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere.</p> <p>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale.</p> <p>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale.</p> <p>4-sintesi e produzione:</p> <p>5-valutazione/ autovalutazione</p> | <p>Osservazione degli effetti delle politiche ambientali, di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Osservazione diretta dei vari territori rurali e montani.</p> <p>Ipotesi guidate riguardanti la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Applicazione dei principi legislativi relativi alla bonifica integrale e montana.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Presentazione digitale.</p> <p>Esercitazioni pratiche.</p> <p>partecipazioni a conferenze e manifestazioni; visite aziendali; libro di testo; appunti e dispense fornite dai docenti.</p> | <p>Realizzazione di relazioni scritte sulle varie tematiche svolte</p> |  | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UdA (lavoro di gruppo e individuale).</p> <p>Griglie di valutazione predisposte dal dipartimento.</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verifiche scritte e orali.</li> <li>-prove strutturate.</li> <li>-rubriche valutative e di Autovalutazione.</li> </ul> | <p>36 ore</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                              |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |               |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>ECONOMIA<br/>AGRARIA E<br/>LEGISLAZIONE DI<br/>SETTORE</p> | <p>Elementi di<br/>matematica finanziaria<br/>e di statistica. Principi<br/>di economia delle<br/>produzioni e delle<br/>trasformazioni. Bilanci<br/>aziendali, conti<br/>colturali e indici di<br/>efficienza. Gestione<br/>dei bilanci di<br/>trasformazione.<br/>Miglioramenti fondiari<br/>e agrari, giudizi di<br/>convenienza.</p> | <p>1-Presentazione del progetto<br/>e spiegazione dei compiti da<br/>svolgere.<br/>2-Ricerca di materiali<br/>esplicativi con successiva<br/>discussione e selezione dei<br/>metodi più appropriati per la<br/>raccolta di dati e il lavoro di<br/>gruppo/coppie/individuale.<br/>3-analisi dei documenti,<br/>studio in<br/>gruppo/individuale.<br/>4-sintesi e produzione<br/>5-valutazione/<br/>autovalutazione</p> | <p>Lezione frontale<br/>Libro di testo<br/>Manuali e prontuari<br/>Software dedicati</p> | <p>Compiti di realtà attinenti<br/>all'argomento trattato<br/>finalizzati alla<br/>realizzazione del prodotto<br/>finale</p> |  | <p>Rubriche di<br/>valutazione delle<br/>competenze allegata<br/>all'UDA<br/>(lavoro individuale<br/>e di<br/>gruppo)</p> | <p>Osservazione<br/>sistematica degli<br/>alunni tramite:<br/>-verifiche scritte e<br/>orali.<br/>-prove strutturate.<br/>-rubriche valutative</p> | <p>48 ore</p> |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |  |                                                                                            |                                                                                                                              |        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| TECNICHE DELLE<br>PRODUZIONI<br>ANIMALI E<br>VEGETALI | L'agricoltura e la frutticoltura in Italia. I boschi naturali e l'arboricoltura. La coltivazione di frutta a guscio. Caratteristiche botaniche, fisiologiche e produttive delle principali specie arboree per la produzione di frutta a guscio. Progettazione impianto e gestione sostenibile del frutteto, con l'utilizzo di applicativi informatici. Le tecniche di potatura delle produzioni vegetali arboree, gli scarti di potatura come risorsa. | 1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere; 2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale; 3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale; 4-sintesi e produzione 5-valutazione/autovalutazione. | Lezione dialogata, Cooperative learning Learning by doing Flipped classroom, problem solving Libri di testo, LIM Supporti digitali | Realizzazione di una brochure illustrativa contenente le varie fonti di energie rinnovabili e le pratiche da seguire per avere un'azienda sostenibile |  | Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo) | Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br>-verifiche scritte e orali.<br>-prove strutturate.<br>-rubriche valutative | 24 ore |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

| UDA 2                                                                                               |                                                                                                 | COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:                                                                                                                                            |     |         |                                   |                                                                              |                                                                              |                                                                                 | MODALITA' DI LAVORO:   |             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|-----|
| <b>TITOLO: “SPERIMENTIAMO SOLUZIONI INNOVATIVE PER VALORIZZARE I PRODOTTI DEL NOSTRO TERRITORIO</b> |                                                                                                 | REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE DA PRESENTARE AGLI ALUNNI DELLE CLASSI INFERIORI, PONENDO L'ACCENTO SULLE POTENZIALITÀ DELL'OLIVICOLTURA NEL TERRITORIO DEI NEBRODI. |     |         |                                   |                                                                              |                                                                              |                                                                                 | ✓ <b>GRUPPO CLASSE</b> |             |     |
| <b>Competenze di indirizzo coinvolte: 1-6-8-9-10</b>                                                |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |     |         |                                   |                                                                              |                                                                              |                                                                                 | ✓ <b>INDIVIDUALE</b>   |             |     |
| <b>DIAGRAMMA DI GANTT</b>                                                                           |                                                                                                 | SETT                                                                                                                                                                           | OTT | NO<br>V | DIC                               | GEN                                                                          | FEB                                                                          | MAR                                                                             | AP<br>R                | M<br>A<br>G | GIU |
| <b>FASE 1</b>                                                                                       | <i>Presentazione dell'UDA</i>                                                                   |                                                                                                                                                                                |     |         | X<br>I DOCENTI<br>DI<br>INDIRIZZO |                                                                              |                                                                              |                                                                                 |                        |             |     |
| <b>FASE 2</b>                                                                                       | <i>Organizzazione del lavoro:<br/>consegna del documento di<br/>lavoro e definizione gruppi</i> |                                                                                                                                                                                |     |         |                                   | X<br>OGNI<br>SINGOLO<br>DOCENTE<br>PER LA SUA<br>PARTE                       |                                                                              |                                                                                 |                        |             |     |
| <b>FASE 3</b>                                                                                       | <i>Ricerca e analisi di dati e<br/>informazioni - studio di<br/>testi e<br/>modelli</i>         |                                                                                                                                                                                |     |         |                                   | X<br>LAVORI DI<br>GRUPPO E/O<br>INDIVIDUALI<br>SIA A<br>SCUOLA CHE<br>A CASA | X<br>LAVORI DI<br>GRUPPO/<br>INDIVIDUALI<br>SIA A<br>SCUOLA<br>CHE<br>A CASA |                                                                                 |                        |             |     |
| <b>FASE 4</b>                                                                                       | <i>Sintesi e produzione</i>                                                                     |                                                                                                                                                                                |     |         |                                   |                                                                              | X<br>PICCOLI<br>GRUPPI E/O<br>COPPIE                                         |                                                                                 |                        |             |     |
| <b>FASE 5</b>                                                                                       | <i>Realizzazione del<br/>prodotto finale</i>                                                    |                                                                                                                                                                                |     |         |                                   |                                                                              |                                                                              | X<br>OGNI DOCENTE<br>CONCORRE<br>ALLA<br>CREAZIONE<br>DEL<br>PRODOTTO<br>FINALE |                        |             |     |
| <b>FASE 6</b>                                                                                       | <i>Autovalutazione</i>                                                                          |                                                                                                                                                                                |     |         |                                   |                                                                              |                                                                              | X<br>SINGOLO<br>ALUNNO                                                          |                        |             |     |

## CONTESTUALIZZAZIONE

| Durata complessiva                                | Periodo                                                               | Prerequisiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tipo di UDA             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>376 ore</b></p> | <p style="text-align: center;">PENTAMESTRE<br/>(dicembre - marzo)</p> | <p>L'alunno deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo</li> <li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>● Applicare tecniche di agricoltura di precisione.</li> <li>● Individuare e applicare piani di coltivazione biologica.</li> <li>● Classificare i diversi reflui zootecnici e acque reflue dell'industria agroalimentare ai fini delle diverse modalità di utilizzazione e smaltimento</li> <li>● Interpretare e analizzare il bilancio economico e contabile ai fini della valutazione dell'efficienza aziendale e del risultato economico.</li> <li>● Identificare le possibili strategie di marketing più efficaci in relazione alla tipologia dei diversi prodotti.</li> </ul> | <p>UDA d'indirizzo.</p> |

Motivazione della proposta e suo valore formativo

Con la presente UDA si intende far acquisire ai discenti delle competenze gestionali per individuare soluzioni tecniche di produzione e trasformazione, in modo da conferire ai prodotti i caratteri di qualità previsti dalle normative nazionali e comunitarie. Inoltre, l'alunno lavorerà sullo sviluppo delle competenze per la gestione dei reflui zootecnici e agroalimentari, applicando tecnologie innovative per la salvaguardia ambientale. Essi saranno così in grado di gestire attività di progettazione e direzione delle opere di miglioramento e trasformazione fondiaria in ambito agrario e forestale, adottando sistemi di analisi di efficienza tecnico- economica aziendale, interagendo con gli enti territoriali e coadiuvando i singoli produttori nell'elaborazione di semplici piani di miglioramento fondiario e di sviluppo rurale. Infine, lavoreranno all'individuazione e attuazione di processi di integrazione di diverse tipologie di prodotti per la valorizzazione delle filiere agroalimentari e forestali, gestendo attività di promozione e marketing dei prodotti agricoli, agroindustriali, silvopastorali, dei servizi multifunzionali realizzando progetti per lo sviluppo rurale.

Il tutto nell'ottica di fornire consapevolezza del processo di imparare ad imparare, sviluppando nel discente spirito critico e di imprenditorialità, nonché consapevolezza nell'uso corretto delle nuove tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente.

| Assi culturali coinvolti | Insegnamenti coinvolti | Competenze – obiettivo dell'UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Abilità da sviluppare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asse dei linguaggi       | ITALIANO<br>INGLESE    | <b>C.2:</b> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). | ITALIANO:<br>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, selezionando le informazioni più significative.<br>Selezionare e ricavare informazioni (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.<br>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.<br>Argomentare una propria idea su una tematica specifica, con motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento.<br>Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, lettere private e pubbliche, CV europeo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi di testi letti. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>C.4:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p> <p><b>C.5:</b> Utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali professionali, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, il tutto utilizzando un registro adeguato e un lessico specifico.</p> <p><b>C.7:</b> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> | <p><b>Abilità C. 4:</b><br/>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</p> <p><b>INGLESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad argomenti di attualità e attinenti alla microlingua.</li> <li>● Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ai vari ambiti (generale, attualità, microlingua).</li> <li>● Partecipare a conversazioni, discussioni, fare presentazioni, ricorrendo anche a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.) con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico su vari argomenti (attualità, generale, microlingua), esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</li> <li>● Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Abilità C. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti;</li> <li>● Utilizzare le tecnologie digitali per la</li> </ul> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Asse matematico</b> | <b>MATEMATICA</b> | <p><b>C.8:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p><b>C. Generale 10:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p><b>C.12:</b> Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate</p> | <p><b>Abilità C.8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi</li> </ul> <p><b>Abilità C. 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabili e funzioni</li> <li>• Elementi di matematica finanziaria</li> </ul> <p><b>Abilità C. 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> <li>• Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche</li> <li>• Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</li> <li>• Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</li> <li>• Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.</li> </ul> |

|                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Asse storico sociale</b></p> | <p><b>STORIA</b></p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> | <p><b>C.3:</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>C.4:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p> <p><b>C. 6:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p><b>C.1:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p><b>C. Generale 10:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> | <p><b>Abilità C3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> <li>• Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul> <p><b>Abilità C.4</b></p> <p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p>Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica.</p> <p><b>Abilità C. 6</b> Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale</p> <p><b>Abilità C.1</b></p> <p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p><b>Abilità c. 10</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione</p> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Asse scientifico-tecnologico-professionale</b> | <p><b>AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE</b></p> <p><b>LOGISTICA E MARKETING DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI</b></p> <p><b>GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE</b></p> <p><b>AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA</b></p> <p><b>ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE</b></p> <p><b>TECNICHE DELLE PRODUZIONI ANIMALI E VEGETALI</b></p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> | <p><b>C.1 INDIRIZZO:</b> Gestire soluzioni tecniche di produzione e trasformazione, idonee a conferire ai prodotti i caratteri di qualità previsti dalle normative nazionali e comunitarie.</p> <p><b>C.9 INDIRIZZO:</b> gestire attività di progettazione e direzione delle opere di miglioramento e trasformazione fondiaria in ambito agrario e forestale, attuando sistemi di analisi di efficienza tecnico-economica aziendale interagendo con gli enti territoriali e coadiuvando i singoli produttori nell'elaborazione di semplici piani di miglioramento fondiario e di sviluppo.</p> <p><b>C.10 INDIRIZZO:</b> Individuare e attuare i processi di integrazione di diverse tipologie di prodotti per la valorizzazione delle filiere agroalimentari e forestali, gestendo attività di promozione e marketing dei prodotti agricoli, agroindustriali, silvopastorali, dei servizi multifunzionali realizzando progetti per lo sviluppo rurale.</p> <p><b>C.6 INDIRIZZO:</b> Intervenire nei processi per la salvaguardia e il ripristino della biodiversità, per la conservazione e il potenziamento di parchi, di aree</p> | <p><b>Abilità INDIRIZZO 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le tecniche di coltivazione più adatte alle colture arboree.</li> <li>• Attuare processi gestionali finalizzati all'organizzazione aziendale.</li> <li>• Elaborare e intervenire nell'applicazione di un piano di valutazione dei rischi per un'azienda di medie dimensioni.</li> </ul> <p><b>Abilità C. INDIRIZZO 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare giudizi di convenienza per il miglioramento dell'efficienza tecnico-economica dell'azienda</li> <li>• Applicare metodi di stima per la valutazione delle colture, dei danni, dei frutti pendenti e delle anticipazioni colturali.</li> <li>• Prevedere interventi organici per migliorare gli assetti produttivi aziendali attraverso miglioramenti fondiari.</li> <li>• Condurre un piano di sviluppo aziendale con il metodo del business plan.</li> <li>• Collaborare con gli enti territoriali e le associazioni dei produttori nei processi di redazione dei piani di bonifica e riordino fondiario.</li> <li>• Collaborare con enti territoriali ed associazioni di produttori nella formulazione di progetti di sviluppo compatibili ambientali.</li> </ul> <p><b>Abilità C. INDIRIZZO 10:</b> Individuare le strategie di gestione dell'organizzazione aziendale in funzione della commercializzazione dei prodotti agroalimentari</p> <p><b>Abilità C. INDIRIZZO 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla stesura di un piano di assestamento e faunistico.</li> <li>• Realizzare interventi di recupero in aree</li> </ul> |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>protette e ricreative, per la prevenzione del degrado ambientale e per la realizzazione di strutture a difesa delle zone a rischio, eseguendo semplici interventi di sistemazione idraulico-agroforestale e relativi piani di assestamento.</p> <p><b>C.8 INDIRIZZO:</b> Gestire i reflui zootecnici e agroalimentari applicando tecnologie innovative per la salvaguardia ambientale.</p> <p><b>C. Gen.8:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>C. Gen.9:</b> Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p><b>C. Gen. 10:</b> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p> | <p>degradate anche attraverso opere di sistemazione di ingegneria naturalistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e applicare interventi sul verde pubblico e privato.</li> <li>• Identificare e applicare le tecniche e le procedure di difesa dagli incendi boschivi.</li> </ul> <p><b>Abilità INDIRIZZO C.8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere un piano di utilizzazione agronomica dei reflui zootecnici.</li> <li>• Acquisire elementi per la valutazione dell'utilizzo delle acque reflue e di vegetazione in una situazione pedoclimatica e produttiva di una azienda</li> </ul> <p><b>Abilità C. Gen 8:</b><br/>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni<br/>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.</p> <p><b>Abilità C. Gen 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</li> <li>• Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento</li> </ul> <p><b>Abilità C. Gen. 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto</li> <li>• Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</li> <li>• Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi</li> <li>• Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale.</li> </ul> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## PIANO DI LAVORO UDA N.2

| Disciplina | Didattica                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |  | Valutazione                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                 | Monte ore per disciplina |
|------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|            | Conoscenze/Contenuti                                              | Attività didattiche                                                                                                                                                                                                                                                     | Metodologie e strumenti                                                                                                                                                                                   |  | Prodotti/Compiti di realtà<br>Prestazioni attese                                                                   | Criteri di valutazione/<br>evidenze della competenza                         | Modalità di verifica e di valutazione                                                                                           |                          |
| ITALIANO   | D'Annunzio innovatore nella politica e nella letteratura italiana | 1. Presentazione del poeta, con preventiva contestualizzazione. 2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione ed approfondimento su D'Annunzio.<br>3. Analisi di alcuni brani:<br>4. Rielaborazione orale e verifica scritta degli argomenti proposti. | Discussione guidata-<br>Lezione frontale e interattiva-<br>cooperative learning-<br>schematizzazione dei contenuti-<br>predisposizione di mappe concettuali-<br>libri di testo-<br>strumenti multimediali |  | Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati<br><br>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte | Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi. | Elaborati individuali e di gruppo<br>Costruzione di mappe concettuali<br>Interrogazione<br>Intervento<br>Dialogo<br>Discussione | 30 ore                   |

|         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INGLESE | <p><b>New strategies to promote our products:</b><br/>Blog posts and Vblogs;</p> <p>The Business Plan;</p> <p>The SWOT Analysis;</p> <p>Agri-food economy and marketing (what marketing is and the four Ps);</p> <p>The CAP.</p> | <p><b>1- ENGAGE:</b> Presentazione dell'argomento attraverso <i>realia</i> (video, articoli, handout) e spiegazione delle attività da svolgere.<br/><a href="https://www.wordstream.com/blog/ws/2020/07/29/how-to-promote-a-product">https://www.wordstream.com/blog/ws/2020/07/29/how-to-promote-a-product</a></p> <p><b>2-Ricerca</b> di ulteriori materiali esplicativi e successiva <i>class-discussion</i> per scegliere i metodi più appropriati per la raccolta di dati (lavoro di gruppo/coppie/individuale).</p> <p><b>3- STUDY:</b> analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale:<br/><i>Flipped classroom</i></p> <p><b>4-ACTIVATE</b><br/>sintesi e produzione: progettare una strategia di marketing e/o un <i>business plan</i> per valorizzare un prodotto locale</p> <p><b>5-valutazione/ autovalutazione:</b> rubriche di autovalutazione alla fine dell'UdA.</p> | <p>Universal design for learning<br/>Cooperative learning<br/>Learning by doing<br/>Flipped classroom, problem solving.</p> <p>Supporti digitali, libro di testo, internet, handouts, visual aids and <i>realia</i></p> |  | Ogni gruppo di lavoro svilupperà una strategia di marketing per valorizzare un prodotto locale. | Rubriche di valutazione delle competenze (lavoro di gruppo e individuale). | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Verifiche in itinere</li> <li>•Prove strutturate</li> <li>•Rubriche valutative e di autovalutazione</li> </ul> <p>Group work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo</li> <li>•Scheda di monitoraggio</li> </ul> | 24 ore |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| STORIA    | Innovazioni e trasformazioni del nostro territorio alla fine della prima guerra mondiale                       | <p>1. Presentazione del periodo bellico e delle trasformazioni avvenute alla fine del conflitto.</p> <p>2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione ed approfondimento sulla prima guerra mondiale.</p> <p>3. Rielaborazione orale degli argomenti proposti.</p> | <p>Discussione guidata-<br/>Lezione frontale e interattiva-<br/>cooperative learning-<br/>schematizzazione dei contenuti-<br/>predisposizione di mappe concettuali-<br/>libri di testo-<br/>strumenti multimediali</p>        |  | <p>Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati</p> <p>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte</p>                                     | <p>Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi.</p>                                                                                       | <p>Elaborati individuali e di gruppo<br/>Costruzione di mappe concettuali<br/>Interrogazione<br/>Intervento<br/>Dialogo<br/>Discussione</p>                | 20 ore |
| RELIGIONE | <p>L'essere umano e la natura.</p> <p>Le tradizioni alimentari nelle varie religioni nel corso dei secoli.</p> | <p>Il docente presenta l'argomento attraverso lezioni frontali, interattive e partecipate, controlla il lavoro degli alunni e coordina le attività di gruppo.</p>                                                                                                                   | <p>Problem solving.<br/>Tutoring.<br/>Lezione frontale.<br/>Lezione interattiva.<br/>Lavori di gruppo.<br/>Materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti trattati.<br/>Libri di testo.</p> |  | <p>Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati.</p> <p>Gli studenti suddivisi in gruppi, contribuiranno alla realizzazione del prodotto finale.</p> | <p>Griglie di valutazione del dipartimento di riferimento.<br/>Lo studente deve essere in grado di produrre un testo argomentativo sulle tematiche trattate nell'UDA.</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br/><br/>Verifiche scritte e orali.<br/><br/>Dialoghi.<br/><br/>Prove strutturate e semistrutturate.</p> | 12     |

|            |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| MATEMATICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti matematici legati all'analisi e alla valorizzazione dei prodotti locali</li> <li>- Applicazione della matematica alle strategie innovative di commercializzazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni interattive sulla filiera produttiva e le opportunità di innovazione</li> <li>- Analisi matematica delle strategie innovative di commercializzazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti digitali e software matematici per l'analisi economica e statistica</li> <li>- Lavoro di gruppo per la simulazione di scenari innovativi nella filiera produttiva</li> <li>- Discussione guidata sull'importanza della matematica nelle soluzioni innovative di commercializzazione</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di modelli matematici per la valutazione economica delle soluzioni innovative</li> <li>- Elaborazione di proposte pratiche per l'implementazione di soluzioni innovative</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisione e correttezza nella creazione di modelli matematici economici</li> <li>- Capacità di applicare concetti matematici alle strategie innovative di commercializzazione</li> <li>- Qualità e chiarezza nella presentazione dei risultati nell'evento didattico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione dei modelli matematici e delle proposte innovative</li> <li>- Valutazione della presentazione nell'evento didattico</li> <li>- Autovalutazione e riflessione sugli apprendimenti acquisiti durante il percorso UDA</li> </ul> | 36 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| SCIENZE MOTORIE<br>E SPORTIVE | <p>Gli strumenti tecnologici e lo sport; I contributi innovativi della tecnologia applicati all'attività fisica; Informatica e robotica al servizio delle discipline sportive; Il cardiofrequenzimetro; Le app per il walking, running, ciclismo, arrampicata, free climbing e nuoto; Le nuove metodiche innovative nella teoria e nella metodologia dell'allenamento</p> | Il docente presenta l'argomento attraverso lezioni frontali, interattive e partecipate, controlla il lavoro degli alunni e coordina le attività di gruppo | <p>Problem solving<br/>Tutoring<br/>Lezione frontale<br/>Lezione interattiva<br/>Lavori di gruppo<br/>Materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti trattati<br/>Libri di testo</p> |  | <p>Saper fare uso delle nuove tecnologie innovative in ambito sportivo, Saper gestire la propria attività fisica in relazione agli innovativi metodi di allenamento, Saper programmare un allenamento per migliorare i sistemi energetici interessati nelle discipline sportive individuali e di squadra.</p> | Si utilizzano i criteri di valutazione decisi dal dipartimento di Scienze Motorie e Sportive | <p>Colloqui individuali e di gruppo programmati o estemporanei. Interventi durante le lezioni. Questionari, prove strutturate, test a risposta aperta, a completamento, a risposta chiusa e vero o falso. Prove pratiche di simulazione delle attività sportive proposte</p> | 20 ore |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                |  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| LOGISTICA E<br>MARKETING DEI<br>PRODOTTI<br>AGROALIMENTARI | "Innovazione nella<br>Logistica e nel<br>Marketing per<br>Valorizzare i Prodotti<br>Locali"<br>Condurre un piano di<br>sviluppo aziendale<br>con il metodo del<br>Business Plan                                                                                                                                                                               | Presentazione degli argomenti ed esplicitazione dei<br>compiti da svolgere;<br>Ricerca di<br>materiali esplicativi<br>con successiva<br>discussione e<br>selezione dei metodi<br>più appropriati per la<br>raccolta di dati.<br>Lavoro di<br>Gruppo e indivi<br>duale:<br><br>Sintesi e<br>produzione:<br>Valutazione/<br>autovalutazione        | Lezione partecipata<br>Cooperative<br>learning<br>Lim<br>Appunti e dispense<br>fornite dal docente<br>Articoli tratti dal<br>Web | Rielaborazione<br>orale e scritta<br>dei contenuti<br>trattati |  | Griglie di<br>valutazione<br>individuate nel<br>dipartimento                                              | Osservazione<br>sistematica<br>degli alunni<br>tramite:<br>-verifiche scritte<br>e orali.                                                                                                                                                            |        |
| AGRONOMIA DEL<br>TERRITORIO<br>AGRARIO E<br>FORESTALE      | Il bacino idrografico<br>-Il trasporto solido, i<br>versanti e gli alvei<br>-La funzione del<br>bosco e della<br>vegetazione riparia<br>- La storia,<br>l'evoluzione e la<br>normativa di assetto<br>del territorio<br>- Gli interventi di<br>riassetto<br>idrogeologico<br>- Gli interventi sui<br>versanti<br>- Gli interventi sul<br>reticolo idrografico. | 1-Presentazione del progetto e<br>spiegazione dei<br>compiti da svolgere<br>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e<br>selezione dei metodi più appropriati per la<br>raccolta di dati e il lavoro di<br>gruppo/coppie/individuale:<br>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/ individuale:<br>4-sintesi e produzione | Lezione frontale.<br>Presentazione<br>digitale.<br><br>Esercitazioni<br>pratiche.                                                | Produzione di<br>relazioni e mappe<br>concettuali              |  | Rubriche di<br>valutazione delle<br>competenze allegata<br>all'UDA (lavoro<br>individuale e di<br>gruppo) | Osservazione<br>sistematica<br>degli alunni<br>tramite:<br>-verifiche scritte<br>e orali.<br>-prove<br>strutturate.<br>-rubriche<br>valutative e di<br>autovalutazione.<br>-griglie per<br>l'osservazione<br>sistematica del<br>lavoro di<br>gruppo. | 20 ore |

|                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |  |                                         |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| AGRICOLTURA<br>SOSTENIBILE E<br>BIOLOGICA | <p>Certificazione di qualità delle produzioni biologiche. Principali misure comunitarie e regionali previste per il biologico.</p> <p>Applicazione del biologico nelle colture principali del territorio.</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere:</p> <p>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:</p> <p>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale:</p> <p>4-sintesi e produzione</p> | <p>Libro di testo<br/>Prontuario e manuale<br/>Siti on-line.<br/>Lezione frontale.<br/>Presentazione digitale.<br/>Esercitazioni pratiche</p> |  | Compito di realtà su argomenti trattati | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo).<br/>Griglie di valutazione del dipartimento.</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verifiche scritte e orali.</li> <li>-rubriche valutative e di autovalutazione.</li> <li>-griglie per l'osservazione sistemica del lavoro di gruppo</li> </ul> | 51 ore |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |  |                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE</p> | <p>Principali misure strutturali comunitarie e regionali previsti dai piani di sviluppo rurale. Politica agricola comunitaria. Caratteristiche e funzioni delle associazioni dei produttori, delle cooperative e dei distretti produttivi</p> <p>Norme per la tracciabilità e tutela della qualità delle principali filiere agroalimentari. Procedure per l'ottenimento di certificazione di qualità dei prodotti agricoli e agroalimentari trasformati.</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere:<br/>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:<br/>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br/>4-sintesi e produzione:<br/>5-valutazione/ autovalutazione</p> | <p>Libro di testo<br/>Prontuario e manuale<br/>Siti on-line.</p> |  | <p>Compito di realtà su argomenti trattati</p> | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo). Griglie di valutazione del dipartimento.</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br/>-verifiche scritte e orali.<br/>-rubriche valutative e di autovalutazione</p> <p>-griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo.</p> | <p>51 ore</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |  |                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>ECONOMIA<br/>AGRARIA E<br/>LEGISLAZIONE DI<br/>SETTORE</p> | <p>Valutazione delle<br/>colture arboree.<br/>Valutazione dei danni<br/>e delle anticipazioni<br/>culturali. Gestione del<br/>territorio;<br/>condizionalità,<br/>esternalità ed<br/>internalità; surplus del<br/>consumatore e diritti<br/>di inquinamento, piani<br/>territoriali; bonifica e<br/>riordino fondiario.</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere;<br/>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e<br/>selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro<br/>di gruppo/coppie/individuale;<br/>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br/>4-sintesi e produzione</p> | <p>Libro di testo<br/>Prontuario e<br/>manuale<br/>Siti on-line</p> |  | <p>Compito di realtà<br/>su argomenti<br/>trattati</p> | <p>Rubriche di<br/>valutazione delle<br/>competenze<br/>allegata all'UDA<br/>(lavoro individuale e<br/>di gruppo)</p> | <p>Osservazione<br/>sistematica<br/>degli alunni<br/>tramite:<br/>-verifiche scritte<br/>e orali.<br/>-rubriche<br/>valutative e di<br/>autovalutazione<br/>-griglie per<br/>l'osservazione<br/>sistemica del<br/>lavoro di<br/>gruppo.</p> | <p>51 ore</p> |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                                                                                                                                                 |        |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| TECNICHE DELLE<br>PRODUZIONI<br>ANIMALI E<br>VEGETALI | <p>L'olivo, caratteristiche botaniche e interesse commerciale. Forme e sistemi di allevamento</p> <p>Fasi di impianto e gestione sostenibile del soprassuolo.</p> <p>Sistemazioni preparatorie. Gestione del suolo, concimazione e irrigazione. Tutela delle varietà autoctone. La scelta varietale. Epoca e modalità di raccolta. Riconoscimento e lotta nei confronti delle principali avversità.</p> <p>I disciplinari di qualità. cenni sulle pomacee, melo e pero.</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere:</p> <p>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:</p> <p>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale:</p> <p>4-sintesi produzione:</p> <p>5 valutazione autovalutazione</p> | <p>Lezione dialogata, Cooperative learning</p> <p>Learning by doing</p> <p>Flipped classroom, problem solving</p> <p>Libri di testo, LIM</p> <p>Supporti digitali</p> |  | <p>Realizzazione di una brochure illustrativa contenente le varie fonti di energie rinnovabili e le pratiche da seguire per avere un'azienda sostenibile</p> | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo)</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <p>-verifiche scritte e orali.</p> <p>-prove strutturate.</p> <p>-rubriche valutative</p> | 25 ore |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

| UDA 3                                                                                                          |                                                                                                 | COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:                                                                                                     |     |     |     |     |         |                                                                                  | MODALITA' DI LAVORO:                                                                                                                                       |                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| TITOLO: “LA SICUREZZA È SALUTE PER I LAVORATORI E I CONSUMATORI”<br>Competenze di indirizzo coinvolte: 2-4-6-9 |                                                                                                 | ORGANIZZARE UN’USCITA DIDATTICA IN UN’AZIENDA DEL TERRITORIO PER OSSERVARE E ANALIZZARE LE PROCEDURE RIGUARDANTI LE NORME DI SICUREZZA. |     |     |     |     |         |                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> GRUPPO CLASSE<br><input checked="" type="checkbox"/> INDIVIDUALE<br><input checked="" type="checkbox"/> PICCOLI GRUPPI |                                                                                      |     |
| DIAGRAMMA DI GANTT                                                                                             |                                                                                                 | SETT                                                                                                                                    | OTT | NOV | DIC | GEN | FE<br>B | MAR                                                                              | APR                                                                                                                                                        | MAG                                                                                  | GIU |
| FASE 1                                                                                                         | <i>Presentazione dell’UDA</i>                                                                   |                                                                                                                                         |     |     |     |     |         | X<br>DOCENTI<br>DI<br>INDIRIZZO                                                  |                                                                                                                                                            |                                                                                      |     |
| FASE 2                                                                                                         | <i>Organizzazione del lavoro;<br/>consegna del documento di<br/>lavoro e definizione gruppi</i> |                                                                                                                                         |     |     |     |     |         | X<br>OGNI<br>SINGOLO<br>DOCENTE<br>PER<br>LA SUA<br>PARTE                        |                                                                                                                                                            |                                                                                      |     |
| FASE 3                                                                                                         | <i>Ricerca e analisi di dati e<br/>informazioni - studio di testi<br/>e modelli</i>             |                                                                                                                                         |     |     |     |     |         | X<br>LAVORI DI<br>GRUPPO E/O<br>INDIVIDUAL<br>I SIA A<br>SCUOLA<br>CHE<br>A CASA | X<br>LAVORI<br>DI<br>GRUPPO/<br>INDIVIDU<br>ALI SIA A<br>SCUOLA<br>CHE<br>A CASA                                                                           |                                                                                      |     |
| FASE 4                                                                                                         | <i>Sintesi e produzione</i>                                                                     |                                                                                                                                         |     |     |     |     |         |                                                                                  | X<br>PICCOLI<br>GRUPPI E/O<br>COPPIE                                                                                                                       |                                                                                      |     |
| FASE 5                                                                                                         | <i>Realizzazione del<br/>prodotto finale</i>                                                    |                                                                                                                                         |     |     |     |     |         |                                                                                  |                                                                                                                                                            | X<br>OGNI<br>DOCENTE<br>CONCORR<br>E ALLA<br>CREAZION<br>E DEL<br>PRODOTTO<br>FINALE |     |
| FASE 6                                                                                                         | <i>Autovalutazione</i>                                                                          |                                                                                                                                         |     |     |     |     |         |                                                                                  |                                                                                                                                                            | X<br>SINGOLO<br>ALUNNO                                                               |     |

| CONTESTUALIZZAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Durata complessiva<br><br><b>279 ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Periodo<br><br>PENTAMESTRE<br><br>(marzo - maggio) | Prerequisiti L'alunno deve essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo;</li> <li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>● Applicare le norme di sicurezza da seguire nei diversi ambienti di lavoro e nell'utilizzo delle macchine e attrezzi.</li> <li>● Collaborare all'interno dei processi di lavorazione per migliorare la qualità del prodotto</li> <li>● Definire i sistemi di allevamento atti a garantire il benessere degli animali e le produzioni di qualità e biologiche.</li> </ul> | Tipo di UDA<br><br>D'INDIRIZZO |
| Motivazione della proposta e suo valore formativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |
| <p>Con la presente UDA si intende far acquisire ai discenti delle competenze che li supportino nel processo di controllo della sicurezza, della qualità, della tracciabilità e tipicità delle produzioni agroalimentari e forestali. Inoltre, si cercherà di far sviluppare nell'alunno la capacità di individuare e applicare soluzioni tecniche di allevamento, adeguate alla valorizzazione delle diverse produzioni. Il tutto nell'ottica di fornire consapevolezza del processo di imparare ad imparare, sviluppando spirito critico e autonomia nell'uso corretto delle tecnologie e delle fonti.</p> |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |

| Assi culturali coinvolti | Insegnamenti coinvolti | Competenze – obiettivo dell’UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Abilità da sviluppare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asse dei linguaggi       | ITALIANO<br>INGLESE    | <p><b>C.2:</b> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> <p><b>C.4:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p> <p><b>C.5:</b> Utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali professionali, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza</p> | <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, selezionando le informazioni più significative.</li> <li>● Selezionare e ricavare informazioni (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>● Argomentare una propria idea su una tematica specifica, con motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento.</li> <li>● Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, lettere private e pubbliche, CV europeo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi di testi letti.</li> </ul> <p><b>Abilità C. 4:</b><br/>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</p> <p><b>INGLESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad argomenti di attualità e attinenti alla microlingua.</li> <li>● Comprendere in maniera globale e analitica, con</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, il tutto utilizzando un registro adeguato e un lessico specifico.</p> <p><b>C.7:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera</p> | <p>discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ai vari ambiti (generale, attualità, microlingua). Partecipare a conversazioni, discussioni, fare presentazioni, ricorrendo anche a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.) con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su vari argomenti (attualità, generale, microlingua), esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Abilità C.7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</li> <li>● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Asse matematico</b>      | <b>MATEMATICA</b>                                                     | <p><b>C.8:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p><b>C. 10:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p><b>C.12:</b> Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate</p> | <p><b>Abilità C.8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi</li> </ul> <p><b>Abilità C. 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabili e funzioni</li> <li>• Elementi di matematica finanziaria</li> </ul> <p><b>Abilità C. 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> <li>• Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche</li> <li>• Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</li> <li>• Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</li> <li>• Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.</li> </ul> |
| <b>Asse storico sociale</b> | <b>STORIA</b><br><br><b>RELIGIONE</b><br><br><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> | <p><b>C.3:</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>C.4:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Abilità C3:</b><br/>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica.</p> <p><b>Abilità C4:</b><br/>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p><b>C. 6:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p><b>C.1:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p><b>C.10:</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> | <p>culture altre.</p> <p><b>Abilità C. 6</b> Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale</p> <p><b>Abilità C.1</b><br/>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p><b>Abilità c. 10</b><br/>Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Asse scientifico-tecnologico-professionale</b> | <p><b>AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE</b></p> <p><b>GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE</b></p> <p><b>AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA</b></p> <p><b>ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE</b></p> <p><b>TECNICHE DELLE</b></p> | <p><b>C. 2 INDIRIZZO:</b> Gestire sistemi di allevamento e di acquacoltura, garantendo il benessere animale e la qualità delle produzioni</p> <p><b>C. 4 INDIRIZZO:</b> Supportare il processo di controllo della sicurezza, della qualità, della tracciabilità e tipicità delle produzioni agroalimentari e forestali.</p> <p><b>C.6 INDIRIZZO:</b> Intervenire nei processi per la salvaguardia e il ripristino della biodiversità, per la conservazione e il potenziamento di parchi, di aree protette e ricreative, per la prevenzione del degrado ambientale e per la realizzazione di strutture a difesa delle zone a rischio, eseguendo semplici interventi di sistemazione idraulico-agroforestale e relativi piani di</p>                                                       | <p><b>Abilità C. INDIRIZZO 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare sistemi di produzione compatibili con l'igiene e il benessere animale.</li> <li>• Definire e individuare il sistema di allevamento più idoneo in relazione all'azienda, alle strutture e alle diverse tipologie di allevamento.</li> <li>• Indicare gli elementi tecnici e produttivi per la realizzazione di strutture di allevamento.</li> </ul> <p><b>Abilità C.4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le norme e le procedure in un processo di filiera finalizzate alle principali certificazioni di tipicità e qualità.</li> </ul> <p><b>Abilità C. INDIRIZZO 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla stesura di un piano di assestamento e faunistico.</li> <li>• Realizzare interventi di recupero in aree degradate anche attraverso opere di sistemazione di ingegneria naturalistica.</li> <li>• Elaborare e applicare interventi sul verde pubblico e privato.</li> <li>• Identificare e applicare le tecniche e le procedure di difesa dagli incendi boschivi</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>PRODUZIONI ANIMALI E VEGETALI</b></p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <p><b>LOGISTICA E MARKETING DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI</b></p> | <p>assestamento.</p> <p><b>C. 9 INDIRIZZO:</b> Gestire attività di progettazione e direzione delle opere di miglioramento e trasformazione fondiaria in ambito agrario e forestale, attuando sistemi di analisi di efficienza tecnico- economica aziendale, interagendo con gli enti territoriali e coadiuvando i singoli produttori nell'elaborazione di semplici piani di miglioramento fondiario e di sviluppo rurale.</p> <p><b>C. Generale 8:</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> | <p><b>Abilità C. INDIRIZZO C.9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare metodi di stima per la valutazione delle colture, dei danni, dei frutti pendenti e delle anticipazioni colturali.</li> <li>● Effettuare giudizi di convenienza per il miglioramento dell'efficienza tecnico-economica dell'azienda.</li> <li>● Prevedere interventi organici per migliorare gli assetti produttivi aziendali attraverso miglioramenti fondiari.</li> <li>● Condurre un piano di sviluppo aziendale con il metodo del business plan.</li> <li>● Collaborare con gli enti territoriali e le associazioni dei produttori nei processi di redazione dei piani di bonifica e riordino fondiario.</li> <li>● Collaborare con enti territoriali ed associazioni di produttori nella formulazione di progetti di sviluppo compatibili ambientali.</li> </ul> <p><b>Abilità C. Gen 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni</li> <li>● Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.</li> </ul> <p><b>Abilità C. Gen. 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</li> <li>● Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento</li> </ul> <p><b>Abilità C. Gen. 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto</li> <li>● Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>C. Generale 9:</b> Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p><b>C. Generale 10:</b> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p> <p><b>C. Generale 11:</b> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi</li> <li>• Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale</li> </ul> <p><b>Abilità C.11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</li> <li>• Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### PIANO DI LAVORO UDA N. 3

| Disciplina | Didattica                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           | Obiettivi minimi | Valutazione                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                 | Monte ore per disciplina |
|------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|            | Conoscenze/Contenuti                                   | Attività didattiche                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metodologie e strumenti                                                                                                                                                                                   |                  | Prodotti/Compiti di realtà<br>Prestazioni attese                                                                   | Criteri di valutazione/<br>evidenze della competenza                         | Modalità di verifica e di valutazione                                                                                           |                          |
| ITALIANO   | Le nuove frontiere della poesia in Italia. I Futuristi | 1. Presentazione del periodo futurista e di Filippo Tommaso Marinetti.<br>2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione ed approfondimento sul Futurismo e Marinetti.<br>3. Analisi di alcuni brani.<br>4. Rielaborazione orale e verifica scritta degli argomenti proposti. | Discussione guidata-<br>Lezione frontale e interattiva-<br>cooperative learning-<br>schematizzazione dei contenuti-<br>predisposizione di mappe concettuali-<br>libri di testo-<br>strumenti multimediali |                  | Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati<br><br>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte | Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi. | Elaborati individuali e di gruppo<br>Costruzione di mappe concettuali<br>Interrogazione<br>Intervento<br>Dialogo<br>Discussione | 30 ore                   |

|         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                             |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INGLESE | <p><b>Safety hazards on Farms:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-HACCP</li> <li>-Food quality in the EU</li> <li>-Agenda 2030</li> <li>- The Green Deal</li> </ul> | <p><b>1- ENGAGE:</b><br/>Presentazione dell'argomento attraverso video, articoli, <i>handouts</i>, e spiegazione delle attività da svolgere</p> <p><b>2-Ricerca</b> di ulteriori materiali esplicativi con successiva <i>class-discussion</i> e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati (lavoro di gruppo/coppie/individuale).</p> <p><b>3- STUDY:</b> analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br/><i>Flipped classroom</i></p> <p><b>4-ACTIVATE</b><br/>sintesi e produzione:<br/>- Discussing and writing about the risks of poor hygiene and food security.</p> <p><b>5-valutazione/ autovalutazione:</b><br/>rubriche di autovalutazione alla fine dell'UDA</p> | <p>Universal design for learning<br/>Cooperative learning<br/>Learning by doing<br/>Flipped classroom, problem solving.</p> <p>Supporti digitali, libro di testo, internet, handouts, visual aids and realia</p> |  | <p>Blog article on the risks of food contamination and lack of hygiene.</p> | <p>Rubriche di valutazione delle competenze (lavoro di gruppo e individuale).</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Verifiche in itinere</li> <li>•Prove strutturate</li> <li>•Rubriche valutative e di autovalutazione</li> </ul> <p>Group work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo</li> <li>•Scheda di monitoraggio</li> </ul> | 20 ore |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                           |                                                                                     |                                                                                                                                             |        |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| STORIA | L'alimentazione e la produzione dei prodotti nell'Italia della prima metà del Novecento. Le difficoltà di un paese in guerra. | <p>1. Presentazione del secondo periodo bellico in Italia.</p> <p>2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione ed approfondimento sul nostro territorio.</p> <p>4. Rielaborazione orale degli argomenti proposti.</p> | <p>Discussione guidata-<br/>Lezione frontale e interattiva-<br/>cooperative learning-<br/>schematizzazione dei contenuti-<br/>predisposizione di mappe concettuali-<br/>libri di testo-<br/>strumenti multimediali</p> |  | <p>Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati</p> <p>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte</p> | <p>Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi.</p> | <p>Elaborati individuali e di gruppo<br/>Costruzione di mappe concettuali<br/>Interrogazione<br/>Intervento<br/>Dialogo<br/>Discussione</p> | 20 ore |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| RELIGIONE | <p>Religioni a confronto sul tema dell'alimentazione e del lavoro sicuro.</p> <p>Etica e valori.</p> | <p>Il docente presenta l'argomento attraverso lezioni frontali, interattive e partecipate, controlla il lavoro degli alunni e coordina le attività di gruppo.</p> | <p>Problem solving.<br/>Tutoring.<br/>Lezione frontale.<br/>Lezione interattiva.<br/>Lavori di gruppo.<br/>Materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti trattati.<br/>Libri di testo.</p> |  | <p>Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati.</p> <p>Gli studenti suddivisi in gruppi, contribuiranno alla realizzazione del prodotto finale.</p> | <p>Griglie di valutazione del dipartimento di riferimento.<br/>Lo studente deve essere in grado di produrre un testo argomentativo sulle tematiche trattate nell'UDA.</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <p>Verifiche scritte e orali.</p> <p>Dialoghi.</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate.</p> | 12 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| MATEMATICA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti matematici legati alla gestione della sicurezza sul luogo di lavoro in agricoltura</li> <li>- Calcolo dei costi e dei benefici delle misure di sicurezza</li> <li>- Applicazione della matematica alla valutazione dell'impatto delle attività agricole sulla sicurezza alimentare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni interattive sulla sicurezza del lavoro e la gestione dei rischi in agricoltura</li> <li>- Esercizi pratici di valutazione dei costi e benefici delle misure di sicurezza</li> <li>- Analisi matematica delle strategie per garantire la sicurezza sul luogo di lavoro e la produzione di alimenti sicuri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti digitali e software matematici per l'analisi economica della sicurezza</li> <li>- Lavoro di gruppo per la simulazione di scenari di sicurezza sul luogo di lavoro</li> <li>- Discussione guidata sull'importanza della matematica nella gestione della sicurezza in agricoltura</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di modelli matematici per la valutazione dell'efficacia delle misure di sicurezza</li> <li>- Elaborazione di proposte pratiche per migliorare la sicurezza sul luogo di lavoro e la produzione di alimenti sicuri</li> <li>- Presentazione dei risultati in un evento didattico sulla sicurezza alimentare in agricoltura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisione e correttezza nella creazione di modelli matematici economici</li> <li>- Capacità di applicare concetti matematici alle strategie di sicurezza in agricoltura</li> <li>- Qualità e chiarezza nella presentazione dei risultati nell'evento didattico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione dei modelli matematici e delle proposte pratiche</li> <li>- Valutazione della partecipazione e del coinvolgimento nell'evento didattico</li> <li>- Autovalutazione e riflessione sugli apprendimenti acquisiti durante il percorso UDA</li> </ul> | 33     |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Cibo e metabolismo; Gli alimenti energetici; Gli alimenti bio-regolatori                                                                                                                                                                                                                                                                        | Il docente presenta l'argomento attraverso lezioni frontali, interattive e partecipate, controlla il                                                                                                                                                                                                                                                                 | Problem solving<br>Tutoring<br>Lezione frontale                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Riconoscere l'importanza di una sana dieta alimentare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Si utilizzano i criteri di valutazione decisi dal                                                                                                                                                                                                                                                                   | Colloqui individuali e di gruppo                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 ore |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>o protettivi; Gli alimenti plastici; Il metabolismo; Il metabolismo basale; I valori calorici degli alimenti e l'energia consumata dall'uomo; Dispendio energetico del corpo umano; Il fabbisogno energetico; I nutrienti; L'alimentazione nell'attività sportiva, I principali disturbi alimentari.</p> | <p>lavoro degli alunni e coordina le attività di gruppo</p> | <p>Lezione interattiva<br/>Lavori di gruppo<br/>Materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti trattati<br/>Libri di testo</p> |  | <p>Applicare i principi generali della nutrizione all'alimentazione quotidiana; registrare il bilancio energetico di una giornata; Elencare il bilancio energetico per approntare una dieta adeguata all'attività sportiva</p> | <p>dipartimento di Scienze Motorie e Sportive</p> | <p>programmate o estemporanee. Interventi durante le lezioni. Questionari, prove strutturate, test a risposta aperta, a completamento, a risposta chiusa e vero o falso</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                |  |                                                              |                                                                                           |        |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| LOGISTICA E<br>MARKETING DEI<br>PRODOTTI<br>AGROALIMENTARI | "Produzione di<br>Alimenti Sicuri<br>Lavorando in<br>Sicurezza"<br>Marketing della<br>Sicurezza Alimentare | Presentazione degli<br>argomenti ed esplicitazione<br>dei<br>compiti da svolgere;<br>Ricerca di<br>materiali esplicativi<br>con successiva<br>discussione e<br>selezione dei metodi<br>più appropriati per la<br>raccolta di dati.<br>Lavoro di<br>Gruppo e indivi<br>duale:<br><br>Sintesi e<br>produzione:<br>Valutazione/<br>autovalutazione | Lezione<br>partecipata<br>Cooperative<br>learning<br>Lim<br>Appunti e<br>dispense fornite<br>dal docente<br>Articoli tratti dal<br>Web | Rielaborazione<br>orale e scritta<br>dei contenuti<br>trattati |  | Griglie di<br>valutazione<br>individuate nel<br>dipartimento | Osservazione<br>sistematica<br>degli alunni<br>tramite:<br>-verifiche scritte<br>e orali. | 20 ore |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |  |                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE</p> | <p>Sistemi verdi in ambito rurale<br/> - I sistemi verdi lineari: le siepi<br/> - Il recupero dei boschi degradati<br/> - Il recupero delle aree degradate<br/> L'ecosistema urbano. Il ruolo del verde nelle città. La scelta delle specie e delle varietà. La realizzazione del verde urbano. Le conoscenze e le competenze necessarie per la progettazione. La normativa e le figure professionali. La progettazione. La gestione e la manutenzione. La sicurezza nei lavori florovivaistici e forestali</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere:<br/> 2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie /individuale.<br/> 3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br/> 4-sintesi e produzione:<br/> 5-valutazione/ autovalutazione</p> | <p>Lezione frontale. Presentazione digitale. Esercitazioni pratiche.</p> |  | <p>Realizzazione di mappe concettuali e relazioni</p> | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo)</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br/> -verifiche scritte e orali.<br/> -prove strutturate.<br/> -rubriche valutative e di autovalutazione.<br/> -griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo.</p> | <p>20 ore</p> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |  |                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>AGRICOLTURA<br/>SOSTENIBILE E<br/>BIOLOGICA</p> | <p>La Sicurezza sul<br/>lavoro in agricoltura.<br/>Dotazione Dpi.</p> | <p>1-Presentazione del<br/>progetto e spiegazione dei<br/>compiti da svolgere:<br/>2-Ricerca di materiali<br/>esplicativi con successiva<br/>discussione e selezione dei<br/>metodi più appropriati per<br/>la<br/>raccolta di dati e il lavoro<br/>di gruppo/coppie/<br/>individuale<br/>3-analisi dei documenti,<br/>studio in<br/>gruppo/individuale<br/>4-sintesi e<br/>produzione:<br/>5-valutazione/<br/>autovalutazione</p> | <p>Lezione frontale.<br/>Presentazione<br/>digitale.<br/>Esercitazioni<br/>pratiche.</p> |  | <p>Realizzazione di<br/>mappe<br/>concettuali e<br/>relazioni</p> | <p>Griglie di<br/>valutazione<br/>predisposte dal<br/>dipartimento</p> | <p>Osservazione<br/>sistematica degli<br/>alunni tramite:<br/>-verifiche scritte<br/>e<br/>orali.<br/>-prove<br/>strutturate.<br/>-rubriche<br/>valutative<br/>e di<br/>autovalutazione.<br/>-griglie per<br/>l'osservazione<br/>sistemica del<br/>lavoro<br/>di gruppo.</p> | <p>12 ore</p> |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |  |                                                        |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE</p> | <p>La Sicurezza sul lavoro in agricoltura<br/>Dotazione di Dpi</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere:<br/>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:<br/>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br/>4-sintesi e produzione:<br/>5- valutazione/autovalutazione</p> | <p>Lezione frontale.<br/>Presentazione digitale.<br/>Esercitazioni pratiche.</p> |  | <p>Realizzazione di mappe concettuali e relazioni.</p> | <p>Griglie di valutazione predisposte dal dipartimento</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br/>-verifiche scritte e orali.<br/>-prove strutturate.<br/>-rubriche valutative e di autovalutazione.<br/>-griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo.</p> | <p>12 ore</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |  |                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ECONOMIA<br>AGRARIA E<br>LEGISLAZIONE DI<br>SETTORE | <p>Valutazione dei danni e delle anticipazioni colturali. Gestione del territorio; condizionalità, esternalità ed internalità; surplus del consumatore e diritti di inquinamento, piani territoriali; bonifica e riordino fondiario. Analisi costi-benefici. Valutazione di impatto ambientale. Funzioni dell'Ufficio del territorio, documenti e servizi catastali</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere<br/>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro<br/>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br/>4-sintesi e produzione<br/>5-valutazione/ autovalutazione</p> | <p>Libro di testo<br/>Prontuario e manuale<br/>Software e siti on-line dedicati</p> |  | <p>Compito di realtà sugli argomenti trattati</p> | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo)</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:<br/>-verifiche scritte e orali.<br/>-prove strutturate.<br/>-rubriche valutative e di autovalutazione.<br/>-griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo.</p> | <p>42 ore</p> |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |        |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| TECNICHE DELLE<br>PRODUZIONI<br>ANIMALI E<br>VEGETALI | <p>Principali aspetti ecologici, sanitari e di benessere delle specie allevate.</p> <p>Caratteristiche dei principali sistemi e strutture di allevamento.</p> <p>Principali norme di sicurezza da adottare negli impianti e negli allevamenti. Le applicazioni GIS in campo agrario e forestale. Mappatura di parametri biologici, ambientali e culturali.</p> <p>Utilizzo di droni.</p> | <p>1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere:</p> <p>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:</p> <p>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale</p> <p>4-sintesi e produzione</p> <p>5-valutazione/ autovalutazione</p> | <p>Lezione dialogata, Cooperative learning</p> <p>Learning by doing</p> <p>Flipped classroom, problem solving</p> <p>Libri di testo, LIM Supporti digitali</p> |  | <p>Realizzazione di una brochure illustrativa contenente le varie fonti di energie rinnovabili e le pratiche da seguire per avere un'azienda sostenibile</p> | <p>Rubriche di valutazione delle competenze allegata all'UDA (lavoro individuale e di gruppo)</p> | <p>Osservazione sistematica degli alunni tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verifiche scritte e orali.</li> <li>-prove strutturate.</li> <li>-rubriche valutative</li> </ul> | 25 ore |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

## OBIETTIVI DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA, ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI

|                                                                                                        |                                                                                               |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>TITOLO:</b><br><br>“IL RUOLO DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI<br>NELLA TUTELA DEI DIRITTI DELL’ UOMO” | <b>COMPITO DI REALTÀ /<br/>PRODOTTO FINALE:</b><br><br>Powerpoint sulla tematica<br>dell’UDA. | <b>MODALITA’ DI LAVORO:</b><br><br>GRUPPO CLASSE<br>PICCOLI GRUPPI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

### Motivazione della proposta e suo valore formativo

L’obiettivo della seguente UDA è quello di far comprendere agli alunni l’importanza che rivestono gli organismi Internazionali che si impegnano attivamente per la promozione, rispetto e attuazione dei diritti umani e dei valori di Pace e Cooperazione strumenti fondamentali per garantire un presente e un futuro migliore al nostro Pianeta e alle persone che lo abitano.

L’agricoltura gioca un ruolo essenziale per il raggiungimento di target relativi all’eliminazione della povertà, alla salute, all’acqua, alla biodiversità, all’energia e alle città sostenibili e al cambiamento climatico. Il goal 16 dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile mira a ottenere società pacifiche e inclusive entro il 2030. Per raggiungere tale scopo l’obiettivo 16 chiede di ridurre tutte le forme di violenza, fermare la tortura e combattere tutte le forme di criminalità organizzata. Inoltre, la corruzione e i flussi illegali di armi e denaro dovranno essere ridotti in modo netto. Per raggiungere l’obiettivo di società pacifiche e inclusive, dovranno essere promossi lo Stato di diritto e il potenziamento di istituzioni partecipative e dovranno essere garantite pari opportunità nell’accesso alla giustizia.

### COMPETENZE

Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.  
Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.  
Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico.  
Cogliere le relazioni tra diritto e società nella dimensione nazionale, europea e internazionale.  
Cogliere la proiezione globale dei diritti dell’uomo.  
Definire il proprio ruolo comunitario e globale.

### ABILITÀ

Riconoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue istituzioni

Riconoscere le fasi di nascita dell'ONU e le sue agenzie.

Riconoscere le carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.

Comprendere le radici del presente.

Cogliere la dimensione politica dell'agire quotidiano.

## PIANO DI LAVORO UDA EDUCAZIONE CIVICA

| Disciplina | Didattica                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         | Valutazione                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  | Monte ore per disciplina |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|            | Conoscenze /Contenuti                                                                                                                                                          | Attività didattiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metodologie e strumenti                                                                                                                                                                                 | Prodotti/ Compiti di realtà Prestazioni attese                                                                     | Criteri di valutazione/ evidenze della competenza                                                                                                                   | Modalità di verifica e di valutazione                                                                                                            |                          |
| ITALIANO   | Lettura, comprensione e commento del testo della "DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI".                                                                                            | 1. Presentazione del testo della Dichiarazione dei diritti umani, con preventiva contestualizzazione.<br>2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione.<br>3. Analisi del testo della Dichiarazione<br>4. Rielaborazione orale e verifica scritta degli argomenti proposti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Discussione guidata<br>Lezione frontale e interattiva<br>cooperative learning<br>schematizzazione dei contenuti<br>predisposizione di mappe concettuali<br><br>libri di testo<br>strumenti multimediali | Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati<br><br>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte | Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi.                                                                                        | Elaborati individuali e di gruppo<br>Costruzione di mappe concettuali<br>Interrogazione<br>Intervento Dialogo<br><br>Discussione                 | 3 ore                    |
| INGLESE    | <b>"Fostering Peace and Sustainable Development"</b><br><br>The United Nations and The United Nations charter<br>The 2030 Agenda for sustainable development (goals 5 and 16). | 1. Verranno forniti link di articoli e altro materiale esplicativo da analizzare.<br><a href="https://www.un.org/en/about-us">https://www.un.org/en/about-us</a><br><a href="https://sdgs.un.org/2030agenda">https://sdgs.un.org/2030agenda</a><br><a href="https://www.un.org/en/chronicle/article/fostering-peace-and-sustainable-development">https://www.un.org/en/chronicle/article/fostering-peace-and-sustainable-development</a><br><br>2. Discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati: ascoltare podcast, video; leggere materiale autentico per produrre testi argomentativi<br><br>3. Argomentare sulle tematiche, riflettendo | Flipped classroom<br><br>-cooperative learning<br><br>-learning by doing<br><br>Supporti digitali, internet (visual aids and realia).                                                                   | Gli studenti, suddivisi in gruppi, contribuiranno alla realizzazione del prodotto finale                           | Griglie di valutazione del dipartimento o di riferimento<br><br>L'alunno deve essere in grado di produrre un testo argomentativo sulle tematiche trattate nell'UDA. | Osservazione e sistematica degli alunni tramite:<br><br>•Verifiche in itinere<br>•Prove strutturate<br>•Rubriche valutative e di autovalutazione | 3 ore                    |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | sull'importanza di essere cittadini consapevoli.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |       |
| STORIA     | Storia della nascita dell'ONU                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. Presentazione dell'ONU con contestualizzazione.<br>2. Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione ed approfondimento sulla nascita dell'ONU<br>3. Rielaborazione orale degli argomenti proposti.                                                                                          | Discussione guidata<br>Lezione frontale e interattiva<br><i>cooperative learning</i><br>schematizzazione dei contenuti-predisposizione di mappe concettuali<br>libri di testo<br>strumenti multimediali                        | Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati<br><br>Comprensione, analisi e commento delle opere proposte                                                                                                                                                                                                  | Griglie di Valutazione individuate nel Dipartimento dell'Asse dei Linguaggi.                                                                                                                  | Elaborati individuali e di gruppo<br>Costruzione di mappe concettuali<br>Interrogazione<br>Intervento Dialogo<br><br>Discussione                                                      | 3 ore |
| RELIGIONE  | I diritti di tutti.<br><br>Articolo 1: tutti gli uomini sono uguali.<br><br>La dichiarazione universale dei diritti.<br><br>I "DIRITTI" non sono frutto del caso.<br><br>Come si è arrivati alla dichiarazione universale?                                                                                                           | Comprensione della tematica dell'UDA.<br><br>Esaminare i "valori" ereditati dalla Bibbia.<br><br>Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale.<br><br>Valutazione ed autovalutazione. | Lezione frontale.<br><br>Discussione guidata.<br><br>Cooperative learning.<br><br>Presentazione digitale.<br><br>Libri di testo.                                                                                               | Rielaborazione orale e scritta dei contenuti trattati.<br><br>Gli studenti suddivisi in gruppi, contribuiranno alla realizzazione del prodotto finale.                                                                                                                                                              | Griglie di valutazione del dipartimento o di riferimento.<br><br>Lo studente deve essere in grado di produrre un testo argomentativo sulle tematiche trattate nell'UDA.                       | Osservazione e sistematica degli alunni tramite:<br><br>Verifiche scritte e orali.<br><br>Dialoghi.<br><br>Prove strutturate e semistrutturate                                        | 3 ore |
| MATEMATICA | - Concetti matematici legati alla rappresentazione grafica dei dati relativi ai diritti dell'uomo a livello internazionale<br>- Analisi statistica delle violazioni dei diritti umani e delle azioni degli organismi internazionali<br>- Applicazione della matematica nella valutazione dell'impatto delle politiche internazionali | - Lezioni interattive sulla storia e il ruolo degli organismi internazionali nella tutela dei diritti umani<br>- Esercizi pratici di analisi matematica dei dati relativi alle violazioni dei diritti umani<br>- Simulazione di scenari matematici per valutare l'efficacia delle politiche internazionali   | - Utilizzo di strumenti digitali e software matematici per l'analisi statistica<br><br>- Lavoro di gruppo per la collaborazione nella raccolta e analisi di dati<br><br>- Discussione guidata sull'importanza della matematica | - Creazione di grafici e rappresentazioni matematiche dei dati sui diritti umani a livello internazionale<br>- Analisi matematica dei risultati delle azioni degli organismi internazionali nella tutela dei diritti umani<br>- Presentazione dei risultati in un evento didattico sulla tutela dei diritti umani a | Precisione e correttezza nella creazione di rappresentazioni grafiche e analisi matematiche e<br>- Capacità di applicare concetti matematici alla comprensione delle politiche internazionali | Valutazione delle rappresentazioni grafiche e delle analisi matematiche e<br><br>Valutazione della partecipazione e del coinvolgimento nell'evento didattico<br><br>Autovalutazione e | 3     |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                                                   | sulla tutela dei diritti dell'uomo                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | nella comprensione e valutazione delle politiche internazionali                                                                         | livello internazionale                                                                                                              | - Qualità e chiarezza nella presentazione dei risultati nell'evento didattico.                         | riflessione sugli apprendimenti acquisiti durante il percorso                                                                                       |       |
| AGRONOMIA TERRITORIALE ED ECOSISTEMI FORESTALI                                                    | Le organizzazioni Nazionali, europee e mondiali che si occupano dei diritti umani e delle problematiche inerenti al settore economico agroalimentare, riguardante lo sfruttamento della forza lavoro | Comprensione e condivisione della tematica dell'UDA.<br>-Capacità di confronto e collaborazione<br>Visione dei siti web e dei video tematici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lavori di gruppo<br>Attività laboratoriali<br>Tutoring<br>Problem solving<br>LIM<br>Sussidi audiovisivi                                 | Essere in grado di potere effettuare un'azione specificata ad un lavoro assegnato, seguita dall'azione.                             | Educazione Civica<br>criteri di valutazione saranno quelli indicati dalla Griglia di educazione civica | Colloqui individuali e di gruppo                                                                                                                    | 3 ore |
| LOGISTICA E MARKETING                                                                             | Gli organismi Internazionali: Il ruolo dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite nel conflitto in atto Russia-Ucraina, Israele-Palestinese                                                           | Comprensione e condivisione della tematica dell'UDA.<br>-Capacità di confronto e collaborazione.<br>-Organizzazione del lavoro.<br>-Distribuzione dei compiti.<br>Visione dei siti web e dei video tematici.<br>-Selezione delle informazioni e ideazione del compito di realtà.<br>-Realizzazione e presentazione del compito di realtà.<br>-Verifica sommativa e valutazione delle conoscenze e delle abilità degli studenti.<br>-Riflessione sui risultati conseguiti. | -Lezione Partecipata.<br>-Cooperative Learning.<br>- Brain storming<br>-Articoli tratti da riviste e giornali.<br>-Lim.<br>Video e Film | Compito di realtà: Art. 11 della Costituzione Italiana e analisi delle cause che hanno determinato il conflitto Israele Palestinese | I criteri di valutazione saranno quelli indicati dalla Griglia di Educazione Civica.                   | Colloqui individuali e di gruppo programmati o estemporanei interventi personali durante l'attività didattica.                                      | 3 ore |
| GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE | "L'ONU: promotore di pace e di sostenibilità!" Obiettivi 12 e 16 dell'Agenda 2030                                                                                                                    | 1-Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere<br>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:                                                                                                                                                                                                                              | Lezione frontale.<br>Presentazione digitale.<br>Esercitazioni pratiche.                                                                 | Realizzazione di mappe concettuali e relazioni.                                                                                     | Griglie di valutazione predisposte dal dipartimento                                                    | Osservazioni sistematiche degli alunni tramite:<br>-verifiche scritte e orali.<br>-prove strutturate.<br>-rubriche valutative e di autovalutazione. | 3 ore |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |                                                                                                         |                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |       |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                | 3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br>4-sintesi e produzione:<br>5- valutazione/autovalutazione                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                         |                                                          | -griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo.                                                                                                                                                         |       |
| ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE   | Conoscere le organizzazioni nazionali, europee e mondiali che si occupano dei diritti umani e delle problematiche inerenti al settore economico agroalimentare, riguardante lo sfruttamento della forza lavoro | Comprensione e condivisione della tematica dell'UDA. Capacità di confronto e collaborazione. Visione dei siti web e dei video tematici.                                                                                                                                                                                                                           | Attività laboratoriali<br>Problem solving<br>LIM<br>Libri di testo<br>Sussidi audiovisivi | Essere in grado di potere effettuare un'azione specificata ad un lavoro assegnato, seguita dall'azione. | Griglie di valutazione del dipartimento o di riferimento | Colloqui individuali e di gruppo                                                                                                                                                                                      | 3 ore |
| Tecniche delle produzioni animali e vegetali | La sostenibilità della produzione animale e vegetale nell'agenda 2030                                                                                                                                          | -Presentazione del progetto e spiegazione dei compiti da svolgere<br>2-Ricerca di materiali esplicativi con successiva discussione e selezione dei metodi più appropriati per la raccolta di dati e il lavoro di gruppo/coppie/individuale:<br>3-analisi dei documenti, studio in gruppo/individuale<br>4-sintesi e produzione:<br>5- valutazione/autovalutazione | Lezione frontale.<br>Presentazione digitale.<br>Esercitazioni pratiche.                   | Realizzazione di mappe concettuali e relazioni.                                                         | Griglie di valutazione predisposte dal dipartimento o    | Osservazioni e sistematica degli alunni tramite:<br>-verifiche scritte e orali.<br>-prove strutturate.<br>-rubriche valutative e di autovalutazione.<br>-griglie per l'osservazione sistematica del lavoro di gruppo. | 3 ore |

## LA PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il nuovo assetto didattico dell'istruzione professionale, descritto nel Decreto Legislativo n. 61 del 13 aprile 2017, punta a rafforzare il rapporto della scuola con il mondo del lavoro, in linea con le richieste di innovazione, sostenibilità ambientale e competitività del PNRR. Il nuovo modello didattico è improntato sul principio della personalizzazione educativa, volta a consentire ad ogni studente di rafforzare e innalzare le proprie competenze per l'apprendimento permanente, a partire dalle competenze chiave di cittadinanza, nonché di orientare il proprio progetto di vita in vista di migliori prospettive di

occupabilità. Il succitato decreto fa riferimento alla creazione di ambienti di apprendimento su misura e di un impegno della scuola nell'implementazione di un sistema di orientamento per combattere l'abbandono scolastico e equipaggiare i ragazzi, al fine di affrontare al meglio le transizioni verso il mondo del lavoro o l'istruzione superiore (Università, ITS Academy), avvalendosi di metodologie di apprendimento di tipo induttivo, rese esplicite nelle Unità di Apprendimento. La struttura dei nuovi percorsi si basa, dunque, sulla definizione e aggiornamento periodico di un Progetto Formativo Individuale (PFI), che accompagna gli alunni negli eventuali passaggi tra i sistemi formativi di cui all'art. 8 del d.lgs. n. 61/2017, con l'assistenza di un tutor individuato all'interno del Consiglio di classe, il cui compito è quello di supportare gli studenti nella loro crescita personale e formativa, aiutandoli a raggiungere i loro obiettivi e sviluppando le loro competenze. Il PFI viene redatto in seguito a una fase istruttoria, che vede coinvolti lo studente con la propria famiglia, sulla base di un Bilancio Personale Iniziale. Il Bilancio Iniziale, parte integrante del PFI, come anche il PFI stesso, hanno come obiettivo quello di evidenziare i saperi e le competenze acquisiti dagli studenti in modo sia formale (a scuola) che informale (nella molteplici attività di laboratorio e di alternanza), di pianificare gli interventi di personalizzazione e rendicontarne le ore (fino a 264 ore nel biennio), di rilevare potenzialità e carenze al fine di motivare e orientare gli studenti nel definire il proprio percorso formativo e professionale, in base alle loro caratteristiche e ai bisogni del contesto professionale di riferimento.

In una società in cui il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro sta diventando uno dei principali problemi che affligge le nuove generazioni, serve un sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare, in modo critico e proattivo, un loro progetto di vita, anche professionale.

Ecco perché dall'anno scolastico in corso, il nostro Istituto ha deciso di far coincidere la figura del tutor PFI con quella del tutor scolastico, introdotta dal Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito n.328 del 22/12/2022 (Linee guida per l'Orientamento) con l'obiettivo di ridurre la percentuale degli studenti che abbandonano precocemente la scuola, rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita e diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche. Attraverso il dialogo diretto con gli studenti, il docente tutor li guida nella redazione del portfolio (all'interno della piattaforma Unica) che integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorisce l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale, al fine di condurli alla realizzazione di un "Capolavoro" che rappresenterà il perfetto compimento del percorso scolastico svolto.

## **INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL**

La Legge 53/2003 ha riorganizzato la scuola secondaria di secondo grado e i Regolamenti attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno degli Istituti Tecnici e Professionali. La Legge 107 del 2015, all'articolo 7, definisce come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia "*Content Language Integrated Learning*".

Tuttavia, nell'anno scolastico 2024/2025 non è stato realizzato alcun modulo DNL con metodologia CLIL data l'assenza di docenti delle discipline non linguistiche con competenze linguistico-comunicative nella lingua straniera veicolare di livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) e l'assenza di iniziative di formazione in servizio per i docenti di disciplina non linguistica (DNL).

## **ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICULARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Gli studenti hanno partecipato ad attività e progetti extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa di seguito riportati:

- Manifestazione in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne dal titolo "Tutela dell'altro - Focus sull'evoluzione dei rapporti sociali", in collaborazione con il Lions Club di Capo d'Orlando;
- Flash Mob per dire basta alla violenza contro le donne;
- Percorsi di *Mentoring e Orientamento*. Percorsi di Potenziamento delle Competenze di Base, di Motivazione e Accompagnamento;
- Attività di Orientamento in uscita – partecipazione al salone dello studente di Catania;
- Work Shop di orientamento a cura del centro per l'impiego;
- Open Day – Università di Messina. 2025. Progetto consapevolmente – Università degli studi di Messina – PNRR missione 4 "Istruzione e ricerca" – investimento. 1.6 orientamento attivo nella transizione scuola-università;
- Laboratorio modulo B, Dipartimento di scienze veterinarie. Progetto consapevolmente – Università degli studi di Messina – PNRR missione 4 "Istruzione e ricerca" – investimento. 1.6 orientamento attivo nella transizione scuola-università;
- Modulo C Progetto consapevolmente – Università degli studi di Messina – PNRR missione 4 "Istruzione e ricerca" – investimento. 1.6 orientamento attivo nella transizione scuola-università.

- Iniziative di sensibilizzazione in occasione della Giornata della Memoria;
- Iniziative in occasione del ricordo delle vittime delle foibe;
- Iniziativa finalizzata alla prevenzione dell'infezione HPV Human Papilloma Virus;
- Partecipazione al convegno AI "Prospettive e applicazioni";
- Partecipazione alla cerimonia di inaugurazione del Centenario dell'autonomia di Capo d'Orlando;
- Visita aziendale presso la Condorelli SPA;
- Attività di formazione – servizi digitali e nuove opportunità nel mondo del lavoro;
- Partecipazione alla Giornata Nazionale sulla sicurezza nelle scuole;
- Partecipazione al viaggio d'Istruzione – crociera. In Grecia e Turchia.

**MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO** (Inserire la micro-progettazione effettuata dal Consiglio di classe con le attività che sono state effettuate, di cui n. 15 nell'ambito della didattica e n. 15 nell'Ambito del "Progetto Consapevolmente").

Il D.M. 328 del 22/12/22 "Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento" definisce l'orientamento "un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative." In tale ottica, i moduli di 30 ore di orientamento formativo hanno avuto la finalità di offrire agli studenti sostegno alla fiducia, all'autostima, all'impegno, alle motivazioni, al riconoscimento dei talenti e delle attitudini, favorendo nel contempo il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzando la didattica laboratoriale.

Il modulo di 30 ore, progettato per la classe è stato così di seguito strutturato:

1. **PROGETTO "CONSAPEVOLMENTE"** – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA – PNRR MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – INVESTIMENTO 1.6 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ"

|                              |                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>CODICE CORSO</i>          | VET 02                                                                                                           |
| <i>TITOLO CORSO</i>          | <b>AVVENTURE "ONE HEALTH": ALLA SCOPERTA DEI LABORATORI SPERIMENTALI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE VETERINARIE</b> |
| <i>DIPARTIMENTO</i>          | <b>SCIENZE VETERINARIE</b>                                                                                       |
| <i>ISTITUTO</i>              | <b>I.I.S. "F.P. MERENDINO"</b>                                                                                   |
| <i>SCOLASTICO</i>            |                                                                                                                  |
| <i>CODICE MECCANOGRAFICO</i> | <b>MEIS02400R (codice istituto) - MERA02401R (indirizzo agrario)</b>                                             |

**Durata complessiva: 15 ORE** e articolato in:

- **Modulo A** (durata 3 ore): incentrato sui temi più importanti della scelta post-diploma, ovvero dall'inserimento nel mondo del lavoro alle diverse possibilità di proseguimento della formazione (corsi universitari, parauniversitari, ITS...);
- **Modulo B** (durata 6 ore): si pone l'obiettivo di proporre agli studenti ed alle studentesse un'esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di approccio allo studio delle discipline umanistiche, giuridiche economiche, scientifiche, tecnologiche, medico/sanitarie;
- **Modulo C** (durata 6 ore): si configura come un percorso di orientamento ideato con l'intento di promuovere l'autoanalisi delle proprie caratteristiche e facilitare l'esplorazione, attraverso il gruppo, di tutte quelle dimensioni che possono sostenere lo studente nella progettazione del suo futuro.

### **Percorso di didattica Orientativa - Scheda per la microprogettazione**

**Titolo: COSTRUIRE IL PROPRIO PROGETTO DI VITA.**

“La formazione dura tutta la vita e fornisce le risorse necessarie per sviluppare le proprie potenzialità, lavorare e prosperare nella *knowledge society*.”

**Obiettivi generali in termini di competenze:** a conclusione del percorso i partecipanti dovranno essere in grado di costruire un progetto di vita inteso come processo dinamico e consapevole, capace di adattarsi alle necessità che mutano nelle diverse fasi della vita, garantendo continuità nei processi.

**Durata complessiva: 15 ORE**

**Destinatari: 5^ A indirizzo: Agricoltura e Sviluppo Rurale.**

**Materiali e/o strumentazione necessaria: Video, risorse cartacee e digitali; Laboratori, LIM.**

| <b>Obiettivi disciplinari ITALIANO E STORIA</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>Obiettivi orientativi</b>                                                                                                                                            | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Tempi</b> | <b>Modalità di somministrazione</b>                                                                                       | <b>Modalità di monitoraggio e/o valutazione</b>                   | <b>Modalità di documentazione</b>         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>Favorire la conoscenza di sé, la maturazione dell'autonomia e della responsabilità personale.</p> <p>Accompagnare i ragazzi nella costruzione di un progetto di vita.</p> <p>Fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per affrontare delle scelte.</p> | <p>Far sviluppare la capacità di: assumersi la responsabilità delle proprie scelte; affrontare scelte consapevoli relativamente alle proprie capacità e attitudini.</p> | <p>Attività di autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di ricerca</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Didattica narrativa</li> <li>- Espressione delle proprie aspettative</li> <li>- Scelta del percorso professionale o di studi</li> <li>- Valutazione dei consigli di insegnanti e adulti</li> <li>- Valutazione di testimonianze ed esperienze scolastiche e professionali altrui</li> </ul> | 3 ore        | <p>Lecture scelte</p> <p>Attività di orientamento autobiografico</p> <p>Realizzazione di una matrice desideri- lavoro</p> | Confronto tra pari                                                | Materiale prodotto dagli allievi          |
| <b>Obiettivi disciplinari ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE AGRARIO E FORESTALE</b>                                                                                                                                                                | <b>Obiettivi orientativi</b>                                                                                                                                            | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Tempi</b> | <b>Modalità di somministrazione</b>                                                                                       | <b>Modalità di monitoraggio e/o valutazione</b>                   | <b>Modalità di documentazione</b>         |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Far sviluppare le capacità progettuali e organizzative</p>                                                                                                           | Compiti di realtà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 ore        | Progettazione carte tematiche e lettura del territorio                                                                    | Verifica del lavoro svolto, attraverso un confronto con la realtà | <p>Cartografia:</p> <p>IGM</p> <p>CTR</p> |

| <b>Obiettivi disciplinari<br/>INGLESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Obiettivi<br/>orientativi</b>                                                                                             | <b>Attività</b>                                    | <b>Tempi</b> | <b>Modalità di<br/>somministrazione</b>                                                                                                                            | <b>Modalità di<br/>monitoraggio e/o<br/>valutazione</b>                                        | <b>Modalità di<br/>documentazione</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Comprendere in maniera globale e analitica, testi orali e scritti relativamente complessi relativi ad ambiti di attualità e microlingua;<br>Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. | Prende coscienza delle possibilità lavorative e della capacità di adattamento e flessibilità richieste dal mondo del lavoro. | Simulazioni di attività Lavorative /Studio di casi | 3 ore        | <i>Realia</i> (link, video, articoli); <i>templates</i> .<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uC1k3KnW9Ik">https://www.youtube.com/watch?v=uC1k3KnW9Ik</a> | <i>Class-discussion</i> ;<br>Schede di autovalutazione.                                        | <i>SWOT analysis</i>                  |
| <b>Obiettivi disciplinari<br/>GESTIONE E VALORIZZAZIONE<br/>DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE,<br/>SVILUPPO DEL TERRITORIO E<br/>SOCIOLOGIA RURALE.</b>                                                                                                                                                                                            | <b>Obiettivi<br/>orientativi</b>                                                                                             | <b>Attività</b>                                    | <b>Tempi</b> | <b>Modalità di<br/>somministrazione</b>                                                                                                                            | <b>Modalità di<br/>monitoraggio e/o<br/>valutazione</b>                                        | <b>Modalità di<br/>documentazione</b> |
| Sviluppare delle iniziative volte al successo produttivo di una coltura mediterranea                                                                                                                                                                                                                                                       | Stimolare la dimensione creativa e divergente del pensiero.                                                                  | Compiti di realtà                                  | 3 ore        | Pratica                                                                                                                                                            | Verifica dei progressi svolti                                                                  | Scheda tecnica                        |
| <b>Obiettivi disciplinari<br/>LOGISTICA E MARKETING</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Obiettivi<br/>orientativi</b>                                                                                             | <b>Attività</b>                                    | <b>Tempi</b> | <b>Modalità di<br/>somministrazione</b>                                                                                                                            | <b>Modalità di<br/>monitoraggio e/o<br/>valutazione</b>                                        | <b>Modalità di<br/>documentazione</b> |
| Analisi della situazione interne ed esterna dell'impresa                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Affrontare scelte consapevoli relativamente alle proprie capacità e attitudini.                                              | Attività di autovalutazione                        | 3 ore        | Utilizzo della matrice SWOT per analizzare i propri punti di forza e di debolezza, le opportunità e le minacce.                                                    | Valutazione e riflessioni sulle competenze per sfruttare al meglio le opportunità disponibili. | Scheda SWOT                           |

## **ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Con la Legge 30 dicembre 2018, n.145, l'ex Alternanza scuola-lavoro è stata rinominata "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", PCTO, divenendo obbligatoria per l'ammissione all'Esame di Stato per una durata complessiva non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi. Per l'anno in corso la Legge n. 18 del 23 febbraio 2024 art.5 comma 3 quater ha derogato in merito all'obbligo dello svolgimento delle attività di PCTO non considerandole più requisito per l'ammissione all'Esame di Stato. Tali percorsi si prefiggono di fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro, alternando le ore di studio a ore trascorse all'interno delle strutture ospitanti, affiancati da esperti per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione. Lo scopo del PCTO è sia quello di supportare il successo scolastico e valorizzare le eccellenze, sia offrire agli studenti esperienze ad alto valore motivazionale e formativo in modo da prevenire casi di dispersione scolastica.

Tali percorsi hanno visto impegnati gli studenti della classe nel secondo biennio e nel quinto anno in diversi periodi e in orario curriculare ed extracurriculare. La collocazione degli studenti già dal terzo anno, è stata effettuata tenendo conto delle competenze e conoscenze richieste dai vari ambienti di lavoro, e, ove possibile, della vicinanza al comune di residenza. Aziende agrarie, zootecniche e consorzi del territorio sono stati i luoghi di svolgimento delle attività di PCTO.

Nelle aziende agrarie e zootecniche del territorio nebroido, gli studenti hanno svolto attività di gestione degli allevamenti del suino nero, con somministrazione di razione alimentare, cura e benessere degli animali, attività di apicoltura, attività di coltivazione biologica di fragole. Infine nei consorzi gli studenti si sono occupati del trattamento di conservazione, imballaggio ed etichettatura di agrumi. Inoltre un gruppo di studenti, grazie ai progetti Erasmus, ha svolto attività di PCTO all'estero tra Siviglia, Dublino e Malta.

Una citazione particolare merita la partecipazione ad alcuni progetti, in collaborazione con le Università e gli enti del territorio, tra cui vanno annoverati i laboratori dell'Università di Messina; "Consapevolmente", organizzato dall'Università di Messina, dipartimento di Scienze Veterinarie, L'organizzazione degli stage è stata portata avanti dal tutor interno, che ha elaborato, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato sottoscritto dalle parti coinvolte. Attraverso questa collaborazione si è riusciti ad avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in termini di conoscenze, abilità e atteggiamenti, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.

Ciò ha fatto registrare, negli studenti, un approccio positivo verso l'attività svolta, mostrando doti di flessibilità e di adattamento ai compiti assegnati, sviluppando e consolidando le conoscenze tecnico professionali fornite dalla scuola e, al contempo, acquisendo nuove capacità professionali coerenti con l'indirizzo di studio che si sta frequentando.

## **SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

### **Simulazione Prima Prova Scritta Nazionale di Lingua Italiana**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del D. lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dei candidati.

Data: 14/04/2025

Durata: 5 ore

Numero studenti presenti: 12

Numero studenti assenti: 0

Le tracce e le relative griglie di valutazione sono state elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, n. 1095.

### **Simulazione Seconda prova scritta**

Ai sensi del D.M. n. 164 del 15 giugno 2022 nonché dell'art. 20 dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025, negli Istituti Professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo;
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Data: 12/04/2025

Durata: 5 ore

Numero studenti presenti: 10

Numero studenti assenti: 2

Le tracce e le relative griglie di valutazione sono state elaborate in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 164 del 15 giugno 2022.

### **Simulazione del Colloquio**

Il Colloquio, disciplinato dall'art. 17, co. 9, del D.lgs. 62/2017, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale degli studenti.

Data: 28/05/2025

Durata: 50 minuti per candidato

Numero studenti che hanno sostenuto il colloquio: 5

## AREE TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC PER LA SCELTA DEI MATERIALI DA PREDISPORRE PER IL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO

| AREE TEMATICHE                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'AZIENDA AGRARIA E ZOOTECNICA                                                                                                      |
| BIODIVERSITÀ AGRICOLA E PROTEZIONE DEGLI ECOSISTEMI.                                                                                |
| I PROCESSI PRODUTTIVI SOSTENIBILI NELL' OTTICA DI UNA CORRETTA CONSERVAZIONE DEL SUOLO                                              |
| LE PIANTE AUTOCTONE: UN LEGAME TRA TERRITORIO E LETTERATURA                                                                         |
| L'AGRICOLTURA: <i>GREEN DEAL</i> E POLITICA AGRICOLA COMUNITARIA                                                                    |
| TUTELA DELLA QUALITÀ DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI                                                                                    |
| LA SICUREZZA SUL LAVORO E SUI PRODOTTI AGROALIMENTARI                                                                               |
| LA FILIERA AGROALIMENTARE: VALUTAZIONI ECONOMICHE E SCELTE IMPRENDITORIALI ANCHE IN PREVISIONE DELLA PROMOZIONE DEI PRODOTTI LOCALI |
| STRATEGIE DI MARKETING PER I PRODOTTI AGROALIMENTARI                                                                                |
| IL RAPPORTO SIMBIOTICO TRA L'UOMO E L'AMBIENTE                                                                                      |
| LA NATURA COME SPECCHIO DELLE CONTRADDIZIONI UMANE                                                                                  |
| IL BUSINESS PLAN COME SINTESI DI CONTENUTI DI UN PROGETTO IMPRENDITORIALE                                                           |

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>DOCENTE</b>                 | <b>DISCIPLINA</b>                                                                                                                                                                            | <b>FIRMA</b> |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ALLIA DANIELA                  | Italiano                                                                                                                                                                                     |              |
|                                | Storia                                                                                                                                                                                       |              |
| ARENA LUCIA                    | Sostegno                                                                                                                                                                                     |              |
| BONTEMPO IRENE                 | Religione cattolica                                                                                                                                                                          |              |
| GIUTTARI LAURA                 | Logistica e marketing dei prodotti agroalimentari                                                                                                                                            |              |
| MARINARO SALVATORE             | Scienze motorie                                                                                                                                                                              |              |
| MESSINA FILIPPO                | Matematica                                                                                                                                                                                   |              |
| MICALE CONUCCIA MARISA         | Laboratorio scienze e tecnologie agrarie                                                                                                                                                     |              |
| RAFFAELE ADDAMO ANTONIO        | -Gestione e valorizzazione delle attività produttive, sviluppo del territorio e sociologia rurale.<br>-Agricoltura sostenibile e biologica<br>-Tecniche di produzione vegetali e zootecniche |              |
| RIOTTA SALVATORE<br>(SUPPLENTE | -Agronomia del territorio agrario e forestale<br>-Economia agraria e legislazione di settore agrario e forestale                                                                             |              |
| SCAFFIDI MONIA                 | Inglese                                                                                                                                                                                      |              |

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Collegio dei docenti ha definito dei criteri di valutazione comuni a tutte le discipline che, come stabilito dal Regolamento sancito col DPR n. 122 del 22 giugno 2009, art. 1 comma 5, assicurino omogeneità, equità e trasparenza della valutazione. La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è espressa in decimi con voti interi da 4 a 10, mentre è lasciata facoltà ai docenti di valutare le singole prove orali, scritte e/o pratiche con numeri frazionari, sulla base delle griglie elaborate nei vari dipartimenti per aree disciplinari.

| LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NON RAGGIUNTO         | 4    | Conoscenze assenti o alquanto lacunose e frammentarie.<br>Impiega un lessico povero ed improprio ed una forma espositiva scorretta e priva di coerenza e coesione.<br>Evidenzia incapacità di utilizzare le conoscenze apprese e di riferirle ai contesti propri delle discipline.                                                                                                                                                                                                                         |
| INIZIALE              | 5    | Possiede conoscenze incerte e parziali dei nuclei fondanti della disciplina.<br>Impiega un lessico impreciso e non sempre appropriato ed una forma espositiva non sempre corretta e coesa.<br>Applica in modo parziale principi, regole e procedure evidenziando limiti nella costruzione delle analisi e delle sintesi e nell'effettuare collegamenti interdisciplinari.                                                                                                                                  |
| BASE                  | 6    | Possiede conoscenze essenziali dei nuclei fondanti della disciplina.<br>Impiega un lessico semplice ed essenziale, una forma espositiva lineare e quasi sempre corretta e coesa.<br>Sa applicare le conoscenze in compiti semplici effettuando, solo se guidato, relazioni e connessioni interdisciplinari in maniera abbastanza corretta.                                                                                                                                                                 |
| INTERMEDIO            | 7    | Possiede conoscenze complete dei nuclei fondanti della disciplina.<br>Impiega il lessico specifico della disciplina in modo appropriato ed una forma espositiva corretta e coesa.<br>Sa applicare conoscenze e procedure, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari pur se con qualche incertezza.                                                                                                                                                                       |
|                       | 8    | Possiede conoscenze complete ed approfondite dei nuclei fondanti della disciplina.<br>Impiega il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo con una forma espositiva corretta, coesa e articolata.<br>Sa applicare conoscenze e procedure, anche in compiti complessi, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari.                                                                                                                                 |
| AVANZATO              | 9    | Possiede conoscenze dei nuclei fondanti della disciplina complete, approfondite e autonomamente rielaborate.<br>Impiega un lessico specifico appropriato e ricco ed una forma espositiva convincente, sempre corretta, coesa e ben articolata.<br>Sa applicare conoscenze e procedure anche in contesti nuovi e complessi, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari, argomentando il proprio sapere in modo personale.                                                  |
|                       | 10   | Possiede conoscenze dei nuclei fondanti della disciplina complete, approfondite e autonomamente rielaborate in maniera critica.<br>Impiega un lessico specifico appropriato, ricco e ricercato ed una forma espositiva brillante, sempre corretta, coesa e ben articolata.<br>Sa applicare conoscenze e procedure anche in contesti nuovi e complessi, effettuando autonomamente analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari, argomentando il proprio sapere in modo personale, critico e originale. |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

| COMPETENZE                               | EVIDENZE<br>(aspetti osservabili<br>delle competenze) | ALUNNI           |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|                                          |                                                       | <i>Cognome 1</i> | <i>Cognome 2</i> | <i>Cognome 3</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>Quelle previste<br/>nell'UDA.....</i> | <i>Il saper fare...</i>                               | <i>A</i>         | <i>C</i>         | <i>D</i>         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                          |                                                       |                  |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |

D= livello iniziale; C= base; B=intermedio; A=avanzato

### DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

| INIZIALE<br>(D)                                                                                                                   | BASE (C)                                                                                                                                                             | INTERMEDIO (B)                                                                                                                                                            | AVANZATO<br>(A)                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo studente svolge compiti semplici e applica le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari. | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

|           | <b>Rispetto del Regolamento di Istituto, del Patto di corresponsabilità e delle regole di convivenza civile</b><br><br><b>Atteggiamento empatico e spirito solidale</b><br><br><b>Uso degli ambienti scolastici</b>                                                                    | <b>Rispetto degli impegni scolastici e svolgimento delle consegne</b>                                           | <b>Partecipazione al dialogo educativo e alle attività curriculari ed extracurricolari</b><br><br><b>Responsabilità personale e spirito di iniziativa</b> | <b>Frequenza alle lezioni e rispetto degli orari</b>                         | <b>Partecipazione ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (classi III, IV, V)</b>                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b> | <p>Scrupolosa e consapevole osservanza delle norme di Istituto e delle regole di convivenza civile vissute come precetti di vita</p> <p>Disponibilità, correttezza, empatia e solidarietà nei rapporti interpersonali</p> <p>Consapevole rispetto e cura per l'ambiente scolastico</p> | <p>Responsabile e scrupoloso rispetto degli impegni scolastici</p> <p>Diligente assolvimento delle consegne</p> | <p>Attiva e costruttiva partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte</p> <p>Atteggiamento propositivo, collaborativo e motivante</p>      | <p>Frequenza assidua</p> <p>Sporadici ritardi e uscite anticipate</p>        | <p>Apertura e atteggiamento affabile nelle relazioni</p> <p>Ruolo attivo, collaborativo propositivo</p> <p>Impegno serio ed assiduo</p> |
| <b>9</b>  | <p>Scrupolosa osservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile</p> <p>Disponibilità e correttezza nei rapporti interpersonali</p> <p>Rispetto e cura per l'ambiente scolastico</p>                                                                                            | <p>Costante adempimento degli impegni scolastici</p> <p>Puntuale assolvimento delle consegne</p>                | <p>Attiva partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte</p> <p>Atteggiamento collaborativo e propositivo</p>                               | <p>Frequenza costante</p> <p>Occasionalmente ritardi e uscite anticipate</p> | <p>Apertura relazionale e comunicativa</p> <p>Ruolo attivo e collaborativo</p> <p>Impegno notevole e puntuale</p>                       |
| <b>8</b>  | <p>Costante osservanza di tutte le norme di Istituto e di convivenza civile</p> <p>Correttezza nei rapporti interpersonali</p> <p>Rispetto per l'ambiente scolastico</p>                                                                                                               | <p>Regolare adempimento degli impegni scolastici</p> <p>Regolare assolvimento delle consegne</p>                | <p>Partecipazione generalmente attiva al dialogo educativo e alle attività proposte</p> <p>Atteggiamento collaborativo</p>                                | <p>Frequenza regolare</p> <p>Ritardi e uscite anticipate non ricorrenti</p>  | <p>Interrelazione e comunicazione adeguate</p> <p>Ruolo generalmente attivo</p> <p>Impegno costante</p>                                 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <p>Irregolare osservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile con presenza o meno delle sanzioni di cui al regolamento di disciplina per gli studenti</p> <p>Atteggiamento non sempre corretto nei rapporti interpersonali</p> <p>Inadeguato rispetto per l'ambiente scolastico</p>                                               | <p>. Saltuario adempimento degli impegni scolastici</p> <p>Irregolare assolvimento delle consegne</p> | <p>Passiva partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte</p> <p>Atteggiamento non collaborativo</p> | <p>Frequenza irregolare</p> <p>Ricorrenti ritardi e uscite anticipate</p>            | <p>Interrelazione e comunicazione poco adeguate</p> <p>Ruolo passivo</p> <p>Impegno incostante</p>                          |
| 6 | <p>Irregolare osservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile con presenza delle sanzioni di cui al regolamento di disciplina per gli studenti</p> <p>Atteggiamento irrispettoso nei rapporti interpersonali</p> <p>Mancato rispetto per l'ambiente scolastico</p>                                                                | <p>. Sporadico adempimento degli impegni scolastici</p> <p>Raro assolvimento delle consegne</p>       | <p>Passiva e partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Atteggiamento indolente e di disturbo</p>                  | <p>Frequenza discontinua</p> <p>Molteplici ritardi e uscite anticipate</p>           | <p>Interrelazione e comunicazione inadeguate</p> <p>Ruolo passivo</p> <p>Impegno saltuario</p>                              |
| 5 | <p>Inosservanza delle norme di Istituto e di convivenza civile con comportamenti figuranti mancanze disciplinari gravi con sanzioni previste dalla normativa vigente e di Istituto (riferimento al Regolamento di disciplina per gli studenti)</p> <p>Atteggiamento gravemente irrispettoso nei confronti delle persone e dell'ambiente</p> | <p>Mancato adempimento degli impegni scolastici e assolvimento delle consegne.</p>                    | <p>Passiva partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Atteggiamento oppositivo e di disturbo</p>                   | <p>Frequenza altamente irregolare</p> <p>Consistenti ritardi e uscite anticipate</p> | <p>Mancanza di rapporti relazionali e comunicativi</p> <p>Atteggiamento indolente e inoperoso</p> <p>Impegno inadeguato</p> |

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

|                                                       | INDICATORI                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LIVELLO                      | VOTO        |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| <b>I NUCLEO<br/>CONCETTUALE<br/><br/>COSTITUZIONE</b> | <b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b> | Padroneggia in modo analitico/critico le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali.<br>Identifica e analizza molteplici prospettive e visioni del mondo. Valuta le azioni e le loro conseguenze.<br>Si mostra responsabile/pienamente responsabile nell'esercizio della convivenza sociale e civile.<br>Possiede spirito di collaborazione e partecipa attivamente alla vita comunitaria.            | <b>AVANZATO</b>              | <b>9/10</b> |
|                                                       | <b>Conoscere i valori che ispirano gli Ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni fondamentali</b>                                                                         | Padroneggia in modo efficace/pienamente efficace le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali.<br>Identifica e analizza molteplici prospettive e visioni del mondo. Valuta le azioni e le loro conseguenze.<br>Si mostra consapevole/pienamente consapevole nell'esercizio della convivenza sociale e civile.<br>Possiede spirito di collaborazione e partecipa proficuamente alla vita comunitaria. | <b>INTERMEDIO</b>            | <b>7/8</b>  |
|                                                       | <b>Promuovere la legalità in tutte le sue forme, anche con la partecipazione attiva alla vita comunitaria</b>                                                                                             | Mostra una sostanziale padronanza delle tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel rispetto dei principi costituzionali.<br>Identifica significative prospettive e visioni del mondo.<br>Si mostra adeguatamente responsabile e collaborativo nella partecipazione della convivenza sociale e civile.                                                                                                                                            | <b>BASE</b>                  | <b>6</b>    |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                           | Mostra una parziale padronanza delle tematiche affrontate collocandole in modo superficiale nel contesto personale e sociale. Identifica semplici prospettive e visioni del mondo.<br>Si mostra parzialmente responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva e poco collaborativo nella partecipazione alla vita sociale.                                                                                                                                              | <b>INIZIALE</b>              | <b>5</b>    |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                           | Mostra una scarsa padronanza delle tematiche affrontate non collocandole nel contesto personale e sociale.<br>Identifica semplici prospettive e visioni del mondo.<br>È poco responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva e mostra disinteresse per la partecipazione alla vita sociale.                                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> | <b>4</b>    |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| <b>II NUCLEO<br/>CONCETTUALE</b><br><br><b>SVILUPPO<br/>ECONOMICO E<br/>SOSTENIBILITÀ</b> | <b>Conoscere l'importanza<br/>della crescita<br/>economica e<br/>comprenderne gli<br/>effetti</b><br><br><b>Promuovere la<br/>sostenibilità in tutte le<br/>sue forme, il diritto alla<br/>salute e al benessere<br/>della persona</b><br><br><b>Impegnarsi nella tutela<br/>e nel rispetto<br/>dell'Ambiente e del<br/>Territorio</b> | Evidenzia una notevole/completa consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica.<br>Evidenzia una notevole/completa consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. | <b>AVANZATO</b>                  | <b>9/10</b> |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Evidenzia una efficace/buona consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica.<br>Evidenzia una efficace/buona consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.            | <b>INTERMEDIO</b>                | <b>7/8</b>  |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Evidenzia una adeguata consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica.<br><br>Evidenzia una adeguata consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.           | <b>BASE</b>                      | <b>6</b>    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Evidenzia una parziale consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica.<br><br>Evidenzia una parziale consapevolezza dei modi e degli stili di vita finalizzati alla salvaguardia delle risorse naturali, della biodiversità, dei beni comuni e della salute.                                        | <b>INIZIALE</b>                  | <b>5</b>    |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Evidenzia una scarsa consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica.<br>Evidenzia una scarsa consapevolezza dei modi e degli stili di vita finalizzati alla salvaguardia delle risorse naturali, della biodiversità, dei beni comuni e della salute.                                                | <b>LIVELLO NON<br/>RAGGIUNTO</b> | <b>4</b>    |

|                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |             |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| <b>III NUCLEO<br/>CONCETTUALE<br/><br/>CITTADINANZA<br/>DIGITALE</b> | <b>Utilizzare in modo responsabile i dispositivi hardware e software e i social media</b>      | <p>Padroneggia le varie tecnologie digitali e si destreggia con considerevole/notevole abilità nell'uso delle reti informatiche, conoscendo i rischi che queste presentano. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui. È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.</p> <p>È consapevole/pienamente consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbullismo). Distingue le fonti per la loro attendibilità.</p> | <b>AVANZATO</b>              | <b>9/10</b> |
|                                                                      | <b>Utilizzare i dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale</b> | <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente/efficacemente e di farne un uso responsabile a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.</p> <p>Conosce opportunità e pericoli dei social network.</p> <p>Distingue le fonti per la loro attendibilità e applica autonomamente la netiquette.</p>                                                                                                                                     | <b>INTERMEDIO</b>            | <b>7/8</b>  |
|                                                                      |                                                                                                | <p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p> <p>Sa individuare i rischi della rete e, opportunamente guidato, seleziona in modo corretto le informazioni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>BASE</b>                  | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                | <p>Utilizza in modo poco appropriato gli strumenti digitali, selezionando superficialmente le informazioni.</p> <p>Non sempre rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>INIZIALE</b>              | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                | <p>Non sa individuare i rischi della rete, né seleziona le informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e incauto, non rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> | <b>4</b>    |

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il credito scolastico viene attribuito sulla base della tabella (Allegato A) del D.lgs. n. 62/2017, in cui è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>III ANNO | Fasce di credito<br>IV ANNO | Fasce di credito<br>V ANNO |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$         | -                            | -                           | 7-8                        |
| $M = 6$         | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

Nel rispetto dell'art. 15 comma 2-bis del D.lgs 62/2017 (introdotto dalla Legge 150/2024) e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe adotta i seguenti criteri nell'assegnazione del credito:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Si precisa che agli studenti e alle studentesse delle classi III e IV che, in sede di scrutinio finale, abbiano riportato uno o più debiti scolastici, verrà attribuito il punteggio più basso all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media.

**Esclusivamente nel caso in cui il voto di condotta sia pari o superiore a nove decimi e in assenza di debiti formativi**, il punteggio può, tuttavia, essere incrementato, **nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza**, tenendo in considerazione i seguenti parametri per l'attribuzione del credito formativo:

| PARAMETRI                                                                                                                                                                                                                                    | PUNTI MIN/MAX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Frequenza assidua                                                                                                                                                                                                                         | Assenze<=10<br><b>Punti 0,10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B. Partecipazione alle attività complementari e integrative svolte presso l'Istituto                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipazione a Progetti PON, POR, mobilità Erasmus+.<br/><b>(Punti 0,25 per progetto).</b></li> <li>✓ Partecipazione a progetti di ampliamento dell'offerta formativa e/o ad attività integrative quali open day, gare, concorsi ed altre manifestazioni scolastiche.<br/><b>(Punti 0,05 per progetto e/o attività).</b></li> </ul> |
| C. Possesso di certificazioni linguistiche (almeno di livello B1) e/o certificazioni informatiche rilasciate da enti accreditati e riconosciuti dal MIUR.                                                                                    | <b>(Punti 0,20 per ciascuna certificazione)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| D. Partecipazione ad attività culturali e artistiche presso Associazioni ed Istituti pubblici o privati qualificati a livello nazionale, regionale, provinciale o comunale, <u>debitamente certificate e di durata almeno pari a 20 ore.</u> | <b>(Punti 0,10)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| E. Attività sportive agonistiche a livello regionale, nazionale o internazionale certificate dalla Società sportiva/Federazione di appartenenza <u>per un periodo continuativo non inferiore a 50 ore.</u>                                   | <b>(Punti 0,10)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| F. Partecipazione ad attività di rilevanza sociale come: Croce Rossa, Scoutismo, Protezione Civile, Volontariato, <u>debitamente certificate e di durata almeno pari a 20 ore.</u>                                                           | <b>(Punti 0,10)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**\*Si precisa che, ai fini dell'attribuzione del credito, saranno tenute in considerazione le attività svolte o le certificazioni acquisite tra il 16 maggio dell'anno precedente e il 15 maggio dell'anno per cui si richiede l'attribuzione del credito formativo.**

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A                                                      |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                            |       |       |       |        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------------------|-------|-------|-------|--------|--|
| INDICATORI                                                                                                |       |       | DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                            | PUNTI |       |       |        |  |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      |       |       | a) scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia confuse e non puntuali.<br>b) organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea.<br>c) organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.<br>d) ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              |       |       | a) piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.<br>b) piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.<br>c) piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.<br>d) piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.                                                                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          |       |       | a) inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) lessico semplice, non sempre adeguato<br>c) repertorio lessicale adeguato<br>d) pertinenti scelte lessicali e notevole proprietà di linguaggio                                                                                                                                                                                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso adeguato ed efficace della punteggiatura |       |       | a) gravi e diffusi errori formali, uso scorretto della punteggiatura.<br>b) errori ortografici e/o sintattici, frequenti o sporadici, uso non sempre corretto della punteggiatura.<br>c) forma complessivamente corretta, uso non sempre adeguato della punteggiatura.<br>d) forma corretta con pertinenti scelte stilistiche, utilizzo adeguato ed efficace della punteggiatura. |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                     |       |       | a) conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati<br>b) conoscenze e riferimenti culturali modesti<br>c) conoscenze e riferimenti culturali essenziali<br>d) conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi.                                                                                                                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                    |       |       | a) superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti.<br>b) giudizi critici e valutazioni superficiali<br>c) adeguata formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali.<br>d) efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali originali.                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| INDICATORI                                                                                                |       |       | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                            | PUNTI |       |       |        |  |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione. |       |       | a) consegne e vincoli scarsamente<br>b) consegne e vincoli parzialmente rispettati<br>c) consegne e vincoli adeguatamente rispettati<br>d) consegne e vincoli pienamente rispettati                                                                                                                                                                                               |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.        |       |       | a) comprensione quasi del tutto errata o parziale<br>b) comprensione parziale con qualche imprecisione<br>c) comprensione globale corretta ma non approfondita<br>d) comprensione approfondita e completa                                                                                                                                                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.                      |       |       | a) analisi errata o assente degli aspetti contenutistici e formali<br>b) analisi parzialmente corretta con alcune imprecisioni<br>c) analisi corretta e adeguata<br>d) analisi coerente, completa e precisa.                                                                                                                                                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-10<br>9-10 | _____ |       |       |        |  |
| Interpretazione corretta e articolata del testo.                                                          |       |       | a) interpretazione quasi del tutto assente o scarsa<br>b) interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise<br>c) interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente adeguate<br>d) interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali                                                                                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10  | _____ |       |       |        |  |
| Centesimi                                                                                                 | 10-12 | 13-17 | 18-22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82                      | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |  |
| Ventesimi                                                                                                 | 2     | 3     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16                         | 17    | 18    | 19    | 20     |  |

# GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

| INDICATORI                                                                                                |      | DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA                                                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | PUNTI |        |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      |      | a) scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia confuse e non puntuali.                       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea.                                                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-6   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.                                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 7-8   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.                                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-10  |       |        |  |  |  |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              |      | a) piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.                                                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.                                            |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-6   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.                                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 7-8   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-10  |       |        |  |  |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          |      | a) inadeguatezza del repertorio lessicale                                                                                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) lessico semplice, non sempre adeguato                                                                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-6   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) repertorio lessicale adeguato                                                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 7-8   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) pertinenti scelte lessicali e notevole proprietà di linguaggio                                                            |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-10  |       |        |  |  |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso adeguato ed efficace della punteggiatura |      | a) gravi e diffusi errori formali, uso scorretto della punteggiatura.                                                        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) errori ortografici e/o sintattici, frequenti o sporadici, uso non sempre corretto della punteggiatura.                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-6   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) forma complessivamente corretta, uso non sempre adeguato della punteggiatura.                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 7-8   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) forma corretta con pertinenti scelte stilistiche, utilizzo adeguato ed efficace della punteggiatura.                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-10  |       |        |  |  |  |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                     |      | a) conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati                                                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-6   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) conoscenze e riferimenti culturali essenziali                                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 7-8   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi.                                                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-10  |       |        |  |  |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                    |      | a) superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti.                                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) giudizi critici e valutazioni superficiali                                                                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-6   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) adeguata formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali.                                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 7-8   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali originali.                                            |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-10  |       |        |  |  |  |
| INDICATORI                                                                                                |      | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B                                                                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | PUNTI |        |  |  |  |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                             |      | a) Mancato o scarso riconoscimento di tesi e argomentazioni.                                                                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni.                                                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-8   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) Adeguata individuazione degli elementi fondanti del testo argomentativo.                                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 9-11  |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, vincoli pienamente rispettati.                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 12-14 |       |        |  |  |  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.              |      | a) articolazione del ragionamento assente o non efficace, utilizzo errato dei connettivi.                                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) articolazione del ragionamento non sempre efficace, uso non sempre adeguato dei connettivi.                               |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-7   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi.                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 8-10  |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati. |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 11-13 |       |        |  |  |  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.             |      | a) riferimenti culturali assenti o errati, non congruenti per sostenere la tesi.                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4   | _____ |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | b) riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti e corretti.                                           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 5-7   |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | c) riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi.                                                        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 8-10  |       |        |  |  |  |
|                                                                                                           |      | d) ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi.                                                                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 11-13 |       |        |  |  |  |
| Centesimi                                                                                                 | 9-12 | 13-17                                                                                                                        | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |  |  |  |
| Ventesimi                                                                                                 | 2    | 3                                                                                                                            | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |  |  |  |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C                                                                |      |       |                                                                                                           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--|
| INDICATORI                                                                                                          |      |       | DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA                                                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       | PUNTI |       |       |        |  |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                |      |       | a) scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia, confuse e non puntuali.   |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10   |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea.                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                        |      |       | a) piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.                                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10   |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                    |      |       | a) inadeguatezza del repertorio lessicale                                                                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10   |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) lessico semplice, non sempre adeguato                                                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) repertorio lessicale adeguato                                                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) pertinenti scelte lessicali e notevole proprietà di linguaggio                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso adeguato ed efficace della punteggiatura           |      |       | a) gravi e diffusi errori formali, uso scorretto della punteggiatura.                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10   |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) errori ortografici e/o sintattici, frequenti o sporadici, uso non sempre corretto della punteggiatura. |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) forma complessivamente corretta, uso non sempre adeguato della punteggiatura.                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) forma corretta con pertinenti scelte stilistiche, utilizzo adeguato ed efficace della punteggiatura.   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                               |      |       | a) conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati                                                |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10   |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) conoscenze e riferimenti culturali essenziali.                                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi.                                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                              |      |       | a) superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti.                                       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-6<br>7-8<br>9-10   |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) giudizi critici e valutazioni superficiali                                                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) adeguata formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali.                                   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) efficace formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali originali.                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| INDICATORI                                                                                                          |      |       | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C                                                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       | PUNTI |       |       |        |  |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasezione. |      |       | a) elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne scarse o disattese.                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-7<br>8-10<br>11-13 |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato.                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente.                                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) sviluppo completo della traccia, con eventuale titolo e parafrasezione coerenti.                       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                        |      |       | a) esposizione assente o scarsa, inadeguatezza dei nessi logici.                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-7<br>8-10<br>11-13 |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) esposizione parzialmente chiara, nessi inadeguati.                                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) esposizione complessivamente chiara e lineare.                                                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) esposizione completa, chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici.                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                           |      |       | a) riferimenti culturali assenti o errati                                                                 |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 1-4<br>5-8<br>9-11<br>12-14 |       |       | _____ |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | b) riferimenti culturali parzialmente congruenti e corretti.                                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | c) riferimenti culturali adeguati e congruenti.                                                           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
|                                                                                                                     |      |       | d) ricchezza di riferimenti culturali e di riflessioni con efficaci collegamenti interdisciplinari.       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                             |       |       |       |       |       |        |  |
| Centesimi                                                                                                           | 9-12 | 13-17 | 18-22                                                                                                     | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72                       | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |  |
| Ventesimi                                                                                                           | 2    | 3     | 4                                                                                                         | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14                          | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA<br>Indicatori                                        | Livelli | Descrittori                                                                                                                                          | Punti | Punteggio |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| COERENZA<br>CORRETTEZZA E<br><br>PROPRIETA' DI<br>LINGUAGGIO                                      | I       | Utilizza una forma espositiva scorretta e priva di coerenza, utilizzando un lessico inadeguato.                                                      | 1     |           |
|                                                                                                   | II      | Utilizza una forma espositiva non sempre corretta, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                  | 2     |           |
|                                                                                                   | III     | Utilizza una forma espositiva corretta, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore.                   | 3     |           |
|                                                                                                   | IV      | Utilizza una forma espositiva precisa e accurata utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato.                            | 4     |           |
|                                                                                                   | V       | Utilizza una forma espositiva ricca, con piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore.           | 5     |           |
| PADRONANZA DI<br>CONOSCENZA E<br>ABILITA'                                                         | I       | Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato.             | 1     |           |
|                                                                                                   | II      | Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi/lievi.                      | 2     |           |
|                                                                                                   | III     | Utilizza correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti. | 3-4   |           |
|                                                                                                   | IV      | Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente.               | 5-6   |           |
|                                                                                                   | V       | Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito.      | 7     |           |
| CONOSCENZA DEL<br>CONTESTO<br>TERRITORIALE E<br>DEL SETTORE<br>SOCIO- ECONOMICO<br>DI RIFERIMENTO | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato                | 0,5   |           |
|                                                                                                   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato               | 1     |           |
|                                                                                                   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 1,5   |           |
|                                                                                                   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                      | 2     |           |

|                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                |   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
|                                                                                     | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali                                             | 3 |     |
| COMPETENZE ACQUISITE<br><br>ANCHE CON RIFERIMENTO A CAPACITA' INNOVATIVE E CREATIVE | I   | Non è in grado di utilizzare competenze tecnico-professionali o lo fa in modo del tutto inadeguato, non elabora soluzioni o sviluppi tematici                                                  | 1 |     |
|                                                                                     | II  | Utilizza le competenze tecnico-professionali in maniera limitata e solo in relazione a specifici argomenti                                                                                     | 2 |     |
|                                                                                     | III | Utilizza le competenze tecnico-professionali in modo complessivamente corretto, mostrando accettabili/adequate capacità di operare collegamenti concettuali e operativi                        | 3 |     |
|                                                                                     | IV  | Utilizza le competenze tecnico-professionali adeguatamente, operando collegamenti concettuali e operativi, individuando opportune procedure nelle situazioni proposte.                         | 4 |     |
|                                                                                     | V   | Utilizza le competenze tecnico-professionali con sicurezza, operando con coerenza collegamenti concettuali e operativi corretti e completi, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 |     |
|                                                                                     |     | Punteggio totale della prova                                                                                                                                                                   |   | /20 |

## Allegato A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAMI DI STATO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |           |           |

# **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

## **PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **PROPOSTA A1**

**Sibilla Aleramo**, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.  
Comprendo, accetto, non piango.  
Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.  
Ma, al primo brivido di viola in cielo  
ogni diurno sostegno dispare.  
Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!».  
Sembrami d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra.  
Non son più che sguardo, sguardo sperduto, e vene.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata 'brava': individua e spiega il verso '*Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo*'.
3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso '*ogni diurno sostegno dispare*'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

#### **Interpretazione**

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

#### **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Primo Levi**, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (*sottovoce, di malavoglia*) Vuole comprare quella macchina?

POETA (*sottovoce, più calmo*) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate.

(*Suadente*) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (*esitante; via via più commossa*) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come

se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (*confidenziale*) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (*Freddo ad un tratto*) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (*molto commossa*) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (*Piangendo*) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (*alacre e gioviale; leggero accento inglese*) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (*Pausa: ronzio crescente del Versificatore che si sta riscaldando*). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico *heavy-duty*, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da – 100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (*Sottovoce*) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (*legge borbottando l'opuscolo*) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sí, jocular, giocoso), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (*La segretaria sobbalza*). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (*Sempre piú entusiasta*) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

## Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezziate. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.<sup>1</sup> nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale<sup>2</sup> sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...] J.M.Keynes»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

---

<sup>1</sup> *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

<sup>2</sup> *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

## Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è *vivere* per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire '*dalla caverna dell'io*' e a pervenire '*alla luce della realtà*'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di '*immaturo e vorace complemento di termine*' per divenire '*un maturo e libero soggetto*': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

## Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke<sup>1</sup> sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act<sup>2</sup> approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l'AI sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione '*paradosso di Jevons*'?

### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

---

<sup>1</sup> Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

<sup>2</sup> Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.

**PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma *ora, subito*. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione *aprioristica* dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolatura che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola “amicizia”. Avrei scelto “amore”, fino a poco tempo fa. L’ho scartato, anche se all’apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull’amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l’amicizia è, resta, è l’unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all’eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l’amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell’autrice sul tema dell’amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

### **TIPOLOGIA D**

In una azienda sita nel territorio dei Nebrodi con un indirizzo produttivo agricolo-zootecnico, si intende realizzare un progetto che mira ad innovare la filiera produttiva, sia nelle tecniche colturali che nelle strategie di vendita ricorrendo alle nuove risorse digitali.

Il candidato, indicando tutte le caratteristiche dell'azienda prescelta espliciti:

- la descrizione della stessa;
- le superfici e i dati catastali,
- l' indirizzo produttivo;
- le tecniche colturali applicate;
- la produzione ottenuta ad ha e produzione totale.

Realizzi un progetto di innovazione tecnologica della filiera produttiva indicando:

- le nuove tecniche colturali mirate all'agricoltura sostenibile;
- il prodotto realizzato e le nuove strategie di vendita legate all'applicazione delle risorse digitali, nonché alla DOP ECONOMY (Marchi di qualità).