

REGOLAMENTO LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE

ESAMI DI AMMISSIONE ALLE CLASSI PRIME DEL LICEO MUSICALE

ESAMI DI IDONEITÀ/INTEGRATIVI

ESAMI DI CAMBIO STRUMENTO

Il corso di studi rappresenta un percorso 'liceale' che si prefigge di offrire una formazione artistica e nel contempo umanistica.

L'iscrizione al "Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale" è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali come previsto dall' art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 del "*Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*".

Tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al "Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale" dell'Istituto d'Istruzione Superiore "F.P. MERENDINO" di Capo d'Orlando devono sostenere la suddetta prova.

La scelta del primo strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione e i candidati effettueranno la prova d'esame sullo strumento scelto.

Possono accedere all'esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale i candidati che:

1. *frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di I grado;*
2. *presentano regolare domanda di iscrizione online entro i termini previsti dalla Legge.*

Possono altresì accedere all'esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, i candidati che risultano iscritti al primo anno di Scuola Secondaria II grado e producono domanda cartacea presso la segreteria alunni del "Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale" dell'Istituto d'Istruzione Superiore "F.P. MERENDINO" di Capo d'Orlando **entro la data di scadenza di presentazione delle istanze online.**

Tali studenti sosterranno gli esami di ammissione e la loro posizione sarà comunque graduata in coda ai candidati indicati nei punti 1. e 2. Inoltre, stante l'attuale normativa (DPR 89/2010), possono presentare domanda di ammissione al "Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale" i candidati che intendono iscriversi o sono già iscritti presso i Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, poiché è prevista la possibilità di frequentare i percorsi formativi delle due istituzioni in regime di 'doppia scolarità'.

Art. 1 Ammissione alla classe prima

Gli studenti che chiedono l'iscrizione al Liceo Musicale devono presentare all'atto dell'esame di ammissione, un certificato medico che attesti l'idoneità fisica alla pratica vocale o strumentale a fiato.

Dopo la chiusura delle aree che consentono l'iscrizione online verrà stilato l'elenco dei candidati e sarà pubblicato il calendario degli esami nel sito ufficiale dell'Istituto.

Espletate le prove di esame, il Dirigente Scolastico pubblicherà all'albo e sul sito ufficiale dell'Istituto la graduatoria di merito articolata per strumento.

È prevista una prova d'esame suppletiva per i candidati che risultino assenti giustificati.

Art. 2 Criteri di ammissione

Saranno ammessi alle classi del Liceo Musicale gli aspiranti risultati idonei all'esame di ammissione, in numero pari alla disponibilità dei posti previsti per il successivo anno scolastico.

L'elenco definitivo dei candidati ammessi alla classe prima del Liceo Musicale, sarà redatto estrapolando da ogni graduatoria di strumento i candidati idonei.

Qualora il numero degli studenti idonei sia superiore al numero dei posti disponibili si adotteranno i seguenti criteri:

- a) posizione in graduatoria determinata dalla votazione ottenuta nella prova di esame;
- b) in caso di parità di punteggio precede il candidato che avrà riportato il punteggio più alto nella prova di strumento;
- c) in caso di parità di punteggio nella prova di strumento, precede il candidato più giovane di età.

Tutti i candidati risultati ammessi alle classi prime del Liceo Musicale dovranno regolarizzare la domanda di iscrizione nei termini previsti dalla legge pena la perdita della posizione in graduatoria e il passaggio in coda nella graduatoria stessa.

Art. 3 Criteri di idoneità

Al termine dell'esame di ammissione, ad ogni candidato viene attribuito un punteggio espresso in sessantesimi derivante dalla somma dei voti della prova pratico-attitudinale e teorica come da griglia di valutazione allegata al presente Regolamento (allegato A).

I Candidati che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a **36/60** saranno inseriti nelle graduatorie degli idonei; saranno considerati non idonei i candidati che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 36/60.

Successivamente si procederà alla formazione di distinte graduatorie per ogni strumento e alla redazione della graduatoria definitiva come prevista dall'art.2.

Art. 4 Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione sarà presieduta dal Dirigente Scolastico del Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale dell'istituto d'Istruzione "F.P. MERENDINO" di Capo d'Orlando o suo delegato e sarà costituita:

- da un docente di Teoria, Analisi e Composizione in servizio presso il Liceo Musicale;
- dai docenti di Esecuzione ed Interpretazione in servizio presso il Liceo Musicale, in funzione dei diversi strumenti per i quali si richiede l'accertamento delle competenze;
- da un docente di sostegno per i candidati con Bisogni Educativi Speciali.

La funzione di Segretario verrà affidata ad un componente della Commissione oppure ad un docente in servizio presso il Liceo Musicale.

Art. 5 Articolazione e criteri di valutazione delle prove

1) Prove attitudinali:

- a) verifica capacità ritmiche;
- b) verifica delle capacità percettive dei parametri del suono anche attraverso la riproduzione vocale.

2) Conoscenze e competenze:

- a) conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale;
- b) prove di lettura.

3) Prova pratica con lo strumento.

Le singole prove verranno valutate secondo i parametri riportati nella tabella allegata (Allegato A).

Art. 6 Scelta del secondo strumento

Come da D.P.R.89/2010 lo studente che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.

Il secondo strumento è assegnato dalla commissione sulla base dei posti disponibili per ciascuno strumento musicale, tenendo conto dei seguenti criteri:

1. se il primo strumento è monodico il secondo deve essere polifonico e viceversa;
2. caratteristiche morfologiche del candidato in relazione allo strumento da assegnare.

Art. 7 Esami integrativi

Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti dagli studenti che intendono effettuare il passaggio da un indirizzo di studi ad un altro in base ai posti disponibili successivamente all'esito dello scrutinio di fine anno scolastico.

I candidati che non hanno conseguito l'ammissione alla classe successiva possono sostenere gli esami integrativi soltanto per la classe corrispondente a quella frequentata con esito negativo; analogamente, i candidati esterni che non hanno conseguito l'ammissione alla classe successiva, possono sostenere gli esami integrativi soltanto per la classe corrispondente a quella cui dà accesso l'ultima idoneità conseguita.

La domanda di ammissione agli esami integrativi presso il Liceo Musicale, dovrà essere presentata al Dirigente Scolastico **entro il 30 giugno dell'anno scolastico precedente a quello cui si fa riferimento.**

I candidati ammessi alla classe successiva in sede di scrutinio finale o di esami di idoneità a classi di istituti di istruzione secondaria superiore, sosterranno l'esame integrativo sulle materie o parti di materie non presenti nei programmi del corso di studio di provenienza, ivi comprese le discipline musicali, i cui programmi sono disponibili sul sito dell'Istituto.

La domanda dovrà essere corredata dall'ultima scheda di valutazione rilasciata dalla scuola frequentata.

Gli studenti sosterranno tutte le prove relative alle materie del Piano di Studi del Liceo Musicale e non previste dall'indirizzo di provenienza.

Le prove d'esame si svolgeranno entro in un'unica sessione speciale, che deve aver termine prima dell'inizio delle lezioni, ai sensi del DM 5/2021.

Gli esami integrativi si riterranno superati solo se il candidato avrà conseguito la sufficienza in tutte le materie o parti di materie oggetto della prova. I candidati che avranno superato gli esami potranno iscriversi al Liceo Musicale in base alla disponibilità di posti.

I candidati, per regolarizzare l'iscrizione, dovranno presentare il Nulla Osta della scuola di provenienza.

CANDIDATI CON IL GIUDIZIO SOSPESO ALLO SCRUTINIO DI FINE ANNO SCOLASTICO.

I candidati con il giudizio sospeso allo scrutinio di fine anno scolastico dovranno presentare domanda entro i termini stabiliti.

I candidati saranno inseriti con riserva nella graduatoria in attesa dell'esito degli esami dei debiti formativi.

L'iscrizione al Liceo Musicale sarà subordinata all'esito degli esami dei debiti formativi e alla disponibilità dei posti.

Art. 8 Esami di *cambio strumento*

Entro la fine del mese di Aprile di ciascun anno scolastico, sarà effettuata una sessione d'esami per gli studenti interni del primo biennio che vogliano effettuare il cambio del primo o del secondo strumento.

Il passaggio degli studenti a una diversa classe strumentale è consentito entro il secondo anno di Liceo.

La procedura per cambiare classe di strumento è la seguente:

- richiesta scritta dello studente, controfirmata dai genitori, da presentarsi entro e non oltre il **15 Marzo dell'anno precedente a quello cui si fa riferimento**;
- prova d'esame sostenuta dallo studente e valutata da una commissione nominata dal Dirigente scolastico.
- Detto esame dovrà accertare l'effettiva preparazione musicale dello studente e valutare la reale opportunità del passaggio richiesto, tenuto conto della disponibilità dei posti.

Successivamente al biennio potrà essere richiesto il cambio di classe di strumento solo per validi e comprovati motivi.

Art. 9 Procedura esami di ammissione per alunni con Bisogni Educativi Speciali.

L'Istituto d'Istruzione Superiore "F.P. MERENDINO" si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni studente che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali (Direttiva 27/12/12 Strumenti di intervento per alunni con BES).

Gli interventi educativi di didattica speciale del Liceo Musicale non prevedono la 'musicoterapia', ma strategie di intervento specifiche per l'acquisizione delle competenze finali previste dal curriculum.

1. Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica le tre grandi sottocategorie indicate nella Direttiva:

- quella della disabilità;
- quella dei disturbi evolutivi specifici;
- quella dello svantaggio socio economico, linguistico e culturale.

2. In osservanza dell'art.20 della legge 104/92, come modificato dall'art.25 comma 9 del Decreto Legge n°90/2014 (convertito con modificazioni dalla legge n°114/2014), gli studenti con certificazione di disabilità, di cui all'art.3 comma 3 Legge n°104/92, uguale o superiore all'80%, sono esonerati dallo svolgimento delle prove di ammissione al Liceo Musicale, previa presa visione e adesione, da parte dei genitori, alle disposizioni previste dal presente Regolamento. Gli stessi studenti, su richiesta da presentare al momento dell'iscrizione secondo il modello di domanda predisposto dall'Istituto, possono partecipare agli esami di ammissione tenendo conto delle indicazioni di cui ai successivi commi 4, 5 e 7 del presente regolamento.

3. Gli studenti con 'diversa abilità' riconosciuta nella percentuale inferiore all'80% parteciperanno agli esami di ammissione secondo le indicazioni degli artt. 5 e 7 del presente Regolamento.

4. Gli esercenti la responsabilità genitoriale potranno chiedere, facendone formale richiesta scritta, che per l'espletamento delle prove i propri figli possano:

- essere accompagnati da assistenti e/o da un docente di riferimento;
- usufruire di tempi aggiuntivi e/o di eventuali misure dispensative e/o compensative coerentemente con quanto indicato nel P.E.I. che dovrà essere presentato all'Ufficio alunni dell'Istituto in concomitanza con la domanda di iscrizione.

La commissione d'esame curerà la disamina della documentazione e valuterà insindacabilmente l'accoglimento delle richieste.

5. La prova dovrà essere sostenuta nella sua interezza e per la valutazione della stessa si rimanda ai criteri previsti dall'art.5 del presente regolamento.

6. Gli studenti di cui al comma 2) potranno essere ammessi nella misura di n.1 studente per ciascuna delle prime di nuova formazione, tenuto conto del disposto di cui all'art. 5 comma 2 D.P.R. n°81/2009, nonché dei vincoli derivanti dall'organico determinato per ciascun anno scolastico.

7. La Commissione predisporrà due elenchi con i nominativi degli studenti con certificazione di disabilità superiore all'80% e rispettivamente:

- 1) candidati che hanno scelto al momento dell'iscrizione di sostenere le prove d'esame;
- 2) candidati che hanno scelto al momento dell'iscrizione di **non** sostenere le prove d'esame;

A ciascun elenco verrà assegnato il 50% dei posti riservati

I posti riservati saranno così distribuiti:

- 1) se il numero degli studenti che desiderano sostenere le prove d'esame sarà maggiore, verrà assegnato il 50% dei posti riservati *più l'eventuale posto dispari*;
- 2) se il numero degli studenti che **non** desiderano sostenere le prove sarà maggiore, verrà assegnato il 50% dei posti riservati *più l'eventuale posto dispari*.

8. Qualora al momento dell'iscrizione gli esercenti la responsabilità genitoriale non dovessero esprimere una scelta, la Commissione inserirà i candidati nell'elenco di coloro che **non** desiderano sostenere le prove d'esame.

9. Nel caso in cui vi fossero maggiori richieste rispetto al numero dei posti riservati per i candidati di cui al comma 9 che hanno scelto al momento dell'iscrizione di **non** sostenere le prove d'esame, si utilizzerà il criterio del sorteggio pubblico.

10. Qualora nessuno dei candidati dovesse scegliere di sostenere le prove d'esame, tutti i posti riservati saranno assegnati per sorteggio pubblico.

11. Il Dirigente Scolastico, previo avviso agli interessati, darà corso al sorteggio pubblico e i candidati estratti saranno ammessi all'iscrizione al Liceo Musicale.

12. I richiedenti iscrizione non ammessi al Liceo Musicale avranno priorità di iscrizione negli ulteriori indirizzi dell'Istituto d'Istruzione Superiore "F.P. MERENDINO", rispetto ai quali si invitano gli esercenti la responsabilità genitoriale a specificare la scelta nel modulo d'iscrizione.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Ricciardello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993



C/da Santa Lucia
98071 Capo d' Orlando (Me)



Tel.: 0941 901063
Fax: 0941 912658



www.merendino.edu.it
meiso2400r@istruzione.it

Codice Univoco: UFBAMD - **Codice Fiscale:** 95002390839

Allegato A

Tabella di valutazione

Candidato:	Punteggio
a) Senso ritmico	
Non sa riprodurre alcun elemento dato	0
Riproduce in modo assai incerto gli elementi ritmici dati	2-4
Riproduce in modo parziale gli elementi ritmici dati	5-7
Riproduce in modo fondamentalmente corretto e appropriato gli elementi ritmici dati	8-9
Riproduce in modo immediato, corretto e completo gli elementi ritmici dati	10
b) Discriminazione percettiva dei parametri del suono	
Non riconosce alcun parametro	0
Riproduce in modo assai scorretto i parametri dati	2-4
Riconosce e riproduce in modo incerto e alquanto limitato i parametri dati	5-7
Riconosce e riproduce in modo fondamentalmente e appropriato i parametri dati	8-9
Riconosce e riproduce in modo immediato, corretto e completo i parametri dati	10
c) Conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	
Non conosce alcun elemento di grammatica musicale	0
Assolutamente inadeguata la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	2-4
Incerta ma fondamentalmente corretta la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	5-7
Conosce in modo adeguato ed essenziale gli elementi fondamentali di grammatica musicale	8-9
Conoscenza in modo corretto, completo e approfondito degli elementi fondamentali di grammatica musicale	10
d) Competenza nella lettura musicale (solfeggio parlato)	
Non sa leggere alcuna frase musicale nelle chiavi date	0
Assolutamente inadeguata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	2-4
Incerta e alquanto limitata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	5-7
Adeguate ma essenziale e fondamentalmente corretta la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	8-9
Corretta, completa, chiara, disinvolta e appropriata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	10
e) Prova pratica (1° strumento)	
Non esegue alcun brano con lo strumento	0
Esegue la composizione in modo incerto	4-9
Esegue la composizione con precisione ritmica e giusta intonazione	10-15
Esegue la composizione con precisione ritmica, giusta intonazione e gusto interpretativo	16-20
TOTALE PUNTEGGIO	60/60