

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

| <b>1A LM</b>               | <b>LUNEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>MARTEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>MERCOLEDI'</b><br><b>(NASO)</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>GIOVEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>VENERDI'</b><br><b>(NASO)</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<sup>A</sup> ORA</b>   | STORIA DELL'ARTE<br>(Paparoni S.)                                                                                            | MATEMATICA<br>(Stornante M.)                                                                                                                 | RELIGIONE<br>(Bontempo I.)                                                                                                                       | MATEMATICA<br>(Stornante M.)                                                                                                                 | LABORATORIO<br>DI MUSICA DI INSIEME<br>(Crisafulli I., Foti, Scelsi,<br>Merlino)                                                               |
| <b>II<sup>A</sup> ORA</b>  | STORIA E GEOGRAFIA<br>(Travaglia C.)                                                                                         | STORIA DELL'ARTE<br>(Paparoni S.)                                                                                                            | ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Bonarrigo, Merlino, La<br>Fauci, Scattareggia,<br>Scelsi, Foti)                              | MATEMATICA<br>(Stornante M.)                                                                                                                 | LABORATORIO<br>DI MUSICA DI INSIEME<br>(Crisafulli I., Foti,<br>Scelsi, Merlino)                                                               |
| <b>III<sup>A</sup> ORA</b> | LINGUA E CIVILTÀ<br>STRANIERA INGLESE<br>(Saggio D.)                                                                         | LINGUA E<br>LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Catania M.V.)                                                                                        | ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Bonarrigo, Merlino, La<br>Fauci, Scattareggia,<br>Scelsi, Foti)                              | STORIA E GEOGRAFIA<br>(Travaglia C.)                                                                                                         | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Allò L.)                                                                                                  |
| <b>IV<sup>A</sup> ORA</b>  | LINGUA E LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Catania M.V.)                                                                           | LINGUA E<br>LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Catania M.V.)                                                                                        | ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(Scelsi, Crisafulli I.,<br>Merlino)                                                           | LINGUA E CIVILTÀ<br>STRANIERA INGLESE<br>(Saggio D.)                                                                                         | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.)                                                                                                              |

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

|                          |                                   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>V^ ORA</b>            | SCIENZE MOTORIE<br>(Catania G.)   | STORIA E<br>GEOGRAFIA<br>(Travaglia C.)              | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Allò L.)                                                                                                                                                                                                    | LINGUA E LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Catania M.V.)                                   | TECNOLOGIE<br>MUSICALI<br>(Crisafulli G.)                                     |
| <b>VI^ ORA</b>           | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.) | LINGUA E CIVILTÀ<br>STRANIERA INGLESE<br>(Saggio D.) | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Allò L.)                                                                                                                                                                                                    | SCIENZE NATURALI<br>(Rottino F.G.)                                                   | TECNOLOGIE<br>MUSICALI<br>(Crisafulli G.)                                     |
| <b>VII^ ORA</b>          | _____                             | SCIENZE MOTORIE<br>(Catania G.)                      | _____                                                                                                                                                                                                                                            | SCIENZE NATURALI<br>(Rottino F.G.)                                                   | _____                                                                         |
| <b>TURNI POMERIDIANI</b> |                                   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                                                                               |
| <b>ORE 14:30/15:30</b>   |                                   |                                                      | <b>NASO ORE 14:00</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Scelsi)<br><b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 1°<br>STRUMENTO<br>(Foti)<br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Crisafulli I.) | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Scelsi) | <b>NASO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 1°<br>STRUMENTO<br>(Bonarrigo) |
| <b>ORE 15:30/16:30</b>   |                                   |                                                      | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 1°<br>STRUMENTO<br>(Foti)                                                                                                                                                               | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Scelsi) | <b>NASO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 1°<br>STRUMENTO<br>(Bonarrigo) |

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

|                       |  |  |  |                                                                                      |  |
|-----------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ORE16:30/17:30</b> |  |  |  | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Scelsi) |  |
|-----------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

| <b>2A LM</b>               | <b>LUNEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>MARTEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>MERCOLEDI'</b><br><b>(NASO)</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>GIOVEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>VENERDI'</b><br>Scansione oraria<br><b>(NASO)</b><br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<sup>A</sup> ORA</b>   | STORIA E GEOGRAFIA<br>(Travaglia C.)                                                                                         | STORIA DELL'ARTE<br>(Paparoni S.)                                                                                                            | TECNOLOGIE MUSICALI<br>(Crisafulli G.)                                                                                                           | STORIA E GEOGRAFIA<br>(Travaglia C.)                                                                                                         | RELIGIONE<br>(Bontempo I.)                                                                                                                     |
| <b>II<sup>A</sup> ORA</b>  | STORIA DELL'ARTE<br>(Paparoni S.)                                                                                            | SCIENZE NATURALI<br>(Alì G.)                                                                                                                 | TECNOLOGIE MUSICALI<br>(Crisafulli G.)                                                                                                           | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>(Travaglia C.)                                                                                              | ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(Sardone,<br>Bonarrigo, La Fauci-1 <sup>^</sup> )                                              |
| <b>III<sup>A</sup> ORA</b> | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>(Travaglia C.)                                                                              | SCIENZE MOTORIE<br>(Radici M.R.)                                                                                                             | TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE<br>(Allò L.)                                                                                                       | LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE<br>(Pintagro D.G.)                                                                                        | ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Bonarrigo, Priola, Merlino,<br>La Fauci, Foti, Sardone)                                       |
| <b>IV<sup>A</sup> ORA</b>  | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>(Travaglia C.)                                                                              | LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE<br>(Pintagro D.G.)                                                                                        | TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE<br>(Allò L.)                                                                                                       | SCIENZE NATURALI<br>(Alì G.)                                                                                                                 | ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Bonarrigo, Priola,<br>Merlino, Sardone)                                                       |

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

|                          |                                                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                          |                                  |                                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>V^ ORA</b>            | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.)                                                                                                                              | MATEMATICA<br>(Miragliotta A.)                                                            | LABORATORIO<br>DI MUSICA DI INSIEME<br>(Crisafulli I., Foti,<br>Sardone, Merlino)        | MATEMATICA<br>(Miragliotta A.)   | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Allò L.) |
| <b>VI^ ORA</b>           | LINGUA E CIVILTÀ<br>STRANIERA INGLESE<br>(Pintagro D.G.)                                                                                                       | LINGUA E<br>LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Travaglia C.)                                     | LABORATORIO<br>DI MUSICA DI INSIEME<br>(Crisafulli I., Foti,<br>Sardone, Merlino)        | MATEMATICA<br>(Miragliotta A.)   | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.)             |
| <b>VII^ ORA</b>          | _____                                                                                                                                                          | STORIA E<br>GEOGRAFIA<br>(Travaglia C.)                                                   | _____                                                                                    | SCIENZE MOTORIE<br>(Radici M.R.) | _____                                         |
| <b>TURNI POMERIDIANI</b> |                                                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                          |                                  |                                               |
| <b>ORE 14:30-15:30</b>   | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(La Fauci)<br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(Merlino) | <b>NASO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Sardone, La Fauci) |                                                                                          |                                  |                                               |
| <b>ORE 15:30-16:30</b>   | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Merlino)                                                                      | <b>NASO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Sardone, La Fauci) | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(Scelsi) |                                  |                                               |

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

| <b>3A LM</b>    | <b>LUNEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>MARTEDI'</b><br><b>(NASO)</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>MERCOLEDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>GIOVEDI'</b><br><b>(NASO)</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>VENERDI'</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I^ ORA</b>   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>(Mangano M.C.)                                                                              | TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE<br>(Maesano F.)                                                                                                                 | LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE<br>(Pintagro D.G.)                                                                       | LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME<br>(Fiore, Foti, Sardone, Bruno)                                                                                             | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>(Mangano M.C.)                                                                               |
| <b>II^ ORA</b>  | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>(Mangano M.C.)                                                                              | TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE<br>(Maesano F.)                                                                                                                 | SCIENZE MOTORIE<br>(Radici M.R.)                                                                                                | LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME<br>(Fiore, Foti, Sardone, Bruno)                                                                                             | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>(Mangano M.C.)                                                                               |
| <b>III^ ORA</b> | LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE<br>(Pintagro D.G.)                                                                    | TECNOLOGIE MUSICALI<br>(Crisafulli G.)                                                                                                                        | FILOSOFIA<br>(Filangeri S.)                                                                                                     | LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME<br>(Fiore, Foti, Sardone, Bruno)                                                                                             | LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE<br>(Pintagro D.G.)                                                                     |
| <b>IV^ ORA</b>  | MATEMATICA<br>(Terribile M.C.)                                                                                               | TECNOLOGIE MUSICALI<br>(Crisafulli G.)                                                                                                                        | FILOSOFIA<br>(Filangeri S.)                                                                                                     | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.)                                                                                                                             | SCIENZE MOTORIE<br>(Radici M.R.)                                                                                              |

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

|                          |                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                              |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>V^ ORA</b>            | FISICA<br>(Traviglia M.)                                                                            | ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Bruno, Sardone-2^,<br>La Fauci,<br>Merlino) | MATEMATICA<br>(Terribile M.C.)                                                                                                                          | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.) | STORIA<br>(Traviglia C.)                                                                     |
| <b>VI^ ORA</b>           | FISICA<br>(Traviglia M.)                                                                            | ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(Sardone, Merlino,<br>Fiore-1^, Rifici)      | STORIA<br>(Traviglia C.)                                                                                                                                | STORIA DELL'ARTE<br>(Paparoni S.) | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Maesano F.)                                             |
| <b>VII^ ORA</b>          | _____                                                                                               | RELIGIONE<br>(Bontempo I.)                                                                      | _____                                                                                                                                                   | STORIA DELL'ARTE<br>(Paparoni S.) | _____                                                                                        |
| <b>TURNI POMERIDIANI</b> |                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                              |
| <b>ORE 14:30/15:30</b>   |                                                                                                     |                                                                                                 | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(Sardone)<br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Bruno) |                                   | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br><br>(Priola) |
| <b>ORE 15:30/16:30</b>   | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 1°<br>STRUMENTO<br>(La Fauci, Sardone) |                                                                                                 | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Sardone)                                                               |                                   |                                                                                              |

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

| <b>4A LM</b>    | <b>LUNEDI’<br/>(NASO)</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>MARTEDI’<br/>(NASO)</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>MERCOLEDI’</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 | <b>GIOVEDI’</b><br>Scansione oraria<br>08:00-08:55<br>08:55-09:50<br>09:50-10:45<br>10:45-11:40<br>11:40-12:35<br>12:35-13:30<br>13:30-14:25 | <b>VENERDI’</b><br>Scansione oraria<br>08:00-09:00<br>09:00-10:00<br>10:00-11:00<br>11:00-12:00<br>12:00-13:00<br>13:00-14:00 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I^ ORA</b>   | RELIGIONE<br>(Bontempo I.)                                                                                                              | LABORATORIO<br>DI MUSICA DI INSIEME<br>(Crisafulli I., Foti,<br>Scattareggia, Bruno)                                                                    | LINGUA E<br>LETTERATURA<br>STRANIERA INGLESE<br>(Scaffidi M.)                                                                   | FISICA<br>(Traviglia M.)                                                                                                                     | STORIA DELL’ARTE<br>(Paparoni S.)                                                                                             |
| <b>II^ ORA</b>  | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.)                                                                                                       | LABORATORIO<br>DI MUSICA DI INSIEME<br>(Crisafulli I., Foti,<br>Scattareggia, Bruno)                                                                    | SCIENZE MOTORIE<br>(Catania G.)                                                                                                 | FISICA<br>(Traviglia M.)                                                                                                                     | STORIA DELL’ARTE<br>(Paparoni S.)                                                                                             |
| <b>III^ ORA</b> | ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>1° STRUMENTO<br>(Bruno, Sardone,<br>Scattareggia, Priola, Rifici,<br>La Fauci, Merlino 2^)           | LABORATORIO<br>DI MUSICA DI INSIEME<br>(Crisafulli I., Foti,<br>Scattareggia, Bruno,<br><i>Merlino POT., La Fauci<br/>POT.</i> )                        | LINGUA E<br>LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Traviglia C.)                                                                           | LINGUA E LETTERATURA<br>STRANIERA INGLESE<br>(Scaffidi M.)                                                                                   | LINGUA E LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Traviglia C.)                                                                            |
| <b>IV^ ORA</b>  | ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE<br>2° STRUMENTO<br>(Sardone, Foti, Merlino,<br>Scattareggia)                                            | STORIA DELLA MUSICA<br>(Bruno B.)                                                                                                                       | STORIA<br>(Traviglia C.)                                                                                                        | LINGUA E LETTERATURA<br>STRANIERA INGLESE<br>(Scaffidi M.)                                                                                   | LINGUA E LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Traviglia C.)                                                                            |

**ORARIO PROVVISORIO LEZIONI**  
**“LICEOMUSICALE ECOREUTICO–SEZIONE MUSICALE”**

|                          |                                                                                             |                                               |                                                                                                      |                                                    |                              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>V^ ORA</b>            | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Allò L.)                                               | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Allò L.) | FILOSOFIA<br>(Filangeri S.)                                                                          | LINGUA E LETTERATURA<br>ITALIANA<br>(Travaglia C.) | MATEMATICA<br>(Traviglia M.) |
| <b>VI^ ORA</b>           | TEORIA ANALISI E<br>COMPOSIZIONE<br>(Allò L.)                                               | TECNOLOGIE MUSICALI<br>(Crisafulli G.)        | FILOSOFIA<br>(Filangeri S.)                                                                          | SCIENZE MOTORIE<br>(Catania G.)                    | MATEMATICA<br>(Traviglia M.) |
| <b>VII^ ORA</b>          | _____                                                                                       | TECNOLOGIE MUSICALI<br>(Crisafulli G.)        | _____                                                                                                | STORIA<br>(Travaglia C.)                           | _____                        |
| <b>TURNI POMERIDIANI</b> |                                                                                             |                                               |                                                                                                      |                                                    |                              |
| <b>14:30/15:30</b>       | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Foti, Sardone) |                                               | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 1°<br>STRUMENTO<br>(Scattareggia, La Fauci) |                                                    |                              |
| <b>15:30/16:30</b>       | <b>CAPO D'ORLANDO</b><br>ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO<br>(Foti)          |                                               |                                                                                                      |                                                    |                              |