

REGOLAMENTO 8° CONCORSO NAZIONALE S. CECILIA IN MUSICA

ART. 1

L'Associazione Nuovo Studio 2011 in collaborazione con l'associazione Pentamusa, allo scopo di creare un'opportunità di rilievo per i musicisti di ogni età, di valorizzarli e stimolarli, e di creare un'occasione che contribuisca alla loro crescita ed affermazione nel panorama musicale, indice il **8º Concorso Nazionale S. Cecilia in Musica 2026.**
Il concorso si svolgerà presso il Teatro Vittorio Alfieri di Naso (ME) **Lunedì 23 Novembre 2026**.

ART. 2

Al concorso possono partecipare anche cittadini stranieri residenti in Italia. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni partecipando, nell'ambito di ciascuna di esse, anche in formazioni diverse.
Il ***programma*** da eseguire è a libera scelta dei concorrenti.

Il concorso è costituito dalle seguenti sezioni:

- Sezione I: **Solisti (pianoforte)**
- Sezione II: **Solisti (fisarmonica)**
- Sezione III: **Solisti (archi, strumenti a pizzico, fiati e percussioni)**

Categorie per le sezioni I-II-III

- ◊ **Categoria A** per i nati dal 2010 (durata max. 10 minuti)
- ◊ **Categoria B** per i nati negli anni dal 2006 al 2009 (durata max. 15 minuti)
- ◊ **Categoria C** per i nati negli anni antecedenti il 2006 (durata max. 15 minuti)

- Sezione IV: **Musica da Camera** (Categoria unica, durata max. 15 minuti)
- Sezione V: **Solisti SMIM**
  - ◊ **Categoria A** Prima Media (durata max. 5 minuti)
  - ◊ **Categoria B** Seconda Media (durata max. 7 minuti)
  - ◊ **Categoria C** Terza Media (durata max. 9 minuti)
- Sezione VI: **Ensemble SMIM** (Categoria unica, durata max. 10 minuti)
- Sezione VII: **Orchestre SMIM** (Categoria unica, durata max. 10 minuti)

NORME COMUNI

ART. 3

I partecipanti possono fare richiesta tramite mail associazionenuovostudio2011@gmail.com per scegliere di partecipare a una categoria superiore.

ART. 4

I concorrenti prima di iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, lo spartito in originale e tre copie per la commissione, che saranno restituiti alla fine della prova.

ART. 5

Il concorso si svilupperà in una prova unica durante la giornata di **Lunedì 23 Novembre 2026** secondo il calendario di audizioni che sarà comunicato il **20 Novembre 2026**. I vincitori ed i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per eventuali registrazioni audio o video che verranno effettuate durante il Concorso.

ART. 6

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di comprovata esperienza ed i giudizi saranno insindacabili e definitivi. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi.

ART. 7

La prova sarà pubblica ed i giudizi finali verranno espressi e comunicati alla fine delle audizioni o secondo le modalità che verranno riportate nel calendario delle audizioni.

ART. 8

L' Associazione mette a disposizione un pianoforte a coda, vari strumenti a percussione ed i leggii necessari.

Il Mº Daniele Notaro e Basilio Mignacca sono a disposizione dei concorrenti sprovvisti di pianista accompagnatore; i partecipanti interessati potranno contattare direttamente Basilio Mignacca al numero 380 1797139 e il Mº Daniele Notaro al numero di telefono 335 7106805 e per conoscere i termini della collaborazione.

ART. 9

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento tutte le modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore.
In tal caso i concorrenti saranno tempestivamente informati.

PREMI, ATTESTATI DI MERITO E PARTECIPAZIONE

ART. 10

Primo Premio Assoluto

In ciascuna categoria, al concorrente o alla formazione che avrà ottenuto il punteggio più alto e che non sia, comunque, inferiore a 98/100.

Primo Premio

In ciascuna categoria, al concorrente o alla formazione che avrà ottenuto una votazione compresa tra 95 a 97/100.

Secondo Premio

In ciascuna categoria, al concorrente o alla formazione che avrà ottenuto una votazione compresa tra 90 e 94/100.

Terzo Premio

In ciascuna categoria, al concorrente o alla formazione che avrà ottenuto una votazione compresa tra 85 e 89/100.

Diploma di merito

Ai concorrenti o alle formazioni che, nella categoria di partecipazione, avranno ottenuto una votazione uguale o superiore a 80/100.

Diploma di partecipazione

Ai concorrenti o alle formazioni che, nella categoria di partecipazione, avranno ottenuto una votazione inferiore a 80/100.

Per stimolare ulteriormente la crescita artistica e musicale dei partecipanti, oltre all'attestato di merito o di partecipazione, saranno attribuiti i seguenti premi:

- **Sezioni I-II-III** (Solisti categorie A-B-C)

  1) Premio in Denaro al solista che consegue il punteggio più alto;

  2) Buono Acquisto o premio in denaro al solista che consegue il secondo punteggio più alto in ogni categoria presso lo sponsor ***Magazzino Musicale di Capo d'Orlando***.

- **Sezione IV** (Musica da Camera)

  1) Premio in Denaro al gruppo che consegue il punteggio più alto;

- **Sezioni V-VI-VII**

  1) Coppe targhe e medaglie ai primi classificati.

Per vedersi attribuire i suddetti premi, è comunque necessario conseguire un punteggio non inferiore a 90/100.

Inoltre la Giuria assegnerà un premio speciale (ad un gruppo o ad un solista che si distinguerà particolarmente) che sarà ospite all'apertura del concerto di premiazione del PREMIO BORGO IN MUSICA, rassegna cameristica legata al prestigioso festival estivo, che si svolgerà **Sabato 28 Novembre 2026 a San Marco d'Alunzio.**

ULTERIORI NORME

ART. 11
Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo della manifestazione nel giorno e nell'ora stabiliti, pena l'esclusione dal concorso.

ART. 12
La mancata partecipazione al concorso non dà diritto ad alcun rimborso, fatta eccezione per il mancato svolgimento dello stesso. Le spese di vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti al concorso, fermo restando le convenzioni con ristoranti e bed & breakfast locali.
I partecipanti agli eventuali concerti ed eventi legati al concorso, non avranno nulla da pretendere a titolo di compenso anche per eventuali riprese audio-televisive.

ART. 13
Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

ART. 14
L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

ART. 15
Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per il Concorso stesso.

ART. 16
Per la Sezione **Solisti (pianoforte)**, qualora non venga raggiunto un numero minimo di iscrizioni tale da consentire lo svolgimento della categoria, l'Organizzazione si riserva la facoltà di proporre, in accordo con gli iscritti, alternativamente l'annullamento della sezione oppure lo svolgimento della stessa mediante l'utilizzo di un pianoforte a coda digitale professionale (Yamaha Clavinova Mod. CLP-865GP), in sostituzione del pianoforte acustico.

DOMANDE DI ISCRIZIONE

ART. 17
Le domande di iscrizione vanno compilate sull'apposito modulo online, collegandosi al seguente link: https://forms.gle/i6rr9uVbwhB92zhB6 e vanno perfezionate con fotocopia del documento di riconoscimento e della quota di iscrizione, da presentare alla segreteria dell'Associazione oppure da trasmettere all'indirizzo email associazionenuovostudio2011@gmail.com entro **Giovedì 19 novembre 2026**.

QUOTE DI ISCRIZIONE

ART. 18

- **Sezione I-II-III** (Solisti categorie A-B-C) € 50,00
- **Sezione IV** (Musica da Camera) € 45,00 a componente fino ad un massimo di € 160,00
- **Sezione IV** (Solisti SMIM) € 20,00
- **Sezione VI** (Ensemble SMIM) € 10,00 a componente fino ad un massimo di € 100,00
- **Sezione VII** (Orchestra SMIM) € 5,00 a componente fino ad un massimo di € 150,00

è prevista una scontistica del 10% per coloro che effettueranno l'iscrizione (modulo online, mail e quota di iscrizione) entro il **31 Ottobre 2026.**

Il versamento della quota deve essere effettuato entro la data di scadenza delle iscrizioni (**Giovedì 19 novembre 2026**) in contanti alla segreteria dell'Associazione oppure a mezzo bonifico bancario, codice Iban: IT65E0200882330000101539263 intestato a: Associazione Musico-Culturale Nuovo Studio 2011 Città di Naso, nella causale indicare: nome e cognome del concorrente o gruppo – sezione e categoria – strumento o organico.

La quota di iscrizione non è restituibile. Nel caso in cui il numero di partecipanti risultasse di molto superiore alla possibilità del Concorso, l'organizzazione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni prima della scadenza stabilita o di rifiutare le ultime iscrizioni giunte presso la Segreteria (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita). In ogni caso, avranno la precedenza le iscrizioni giunte per prime. L'organizzazione, inoltre, si riserva la facoltà di abolire una categoria, qualora ritenga non sufficiente il numero di concorrenti iscritti (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita).

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per informazioni: ***M° Cono Ioppolo 3297199942*** *(Direttore Artistico)*